

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

La valutazione ha per oggetto il **processo formativo** e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha **finalità educativa e didattica** e concorre al **miglioramento degli apprendimenti** e al **successo formativo** degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la **autovalutazione** di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione degli alunni risponde al **Decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017**, "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i", della legge 13 luglio 2015, n. 107.

La valutazione degli studenti della Primaria e della Secondaria risponde alle modifiche introdotte dal **Decreto legislativo n.3 del 09 gennaio 2025**. Esso disciplina le modalità della valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della Scuola Primaria e le modalità della valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della Scuola Secondaria di primo grado.

Il Decreto prevede che, a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, **nella scuola primaria** la valutazione periodica e finale è espressa per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso giudizi sintetici, da "Ottimo" a "Non sufficiente", correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti per ciascuna disciplina, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

Per la **scuola secondaria di primo grado**, la valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado è espressa con voto in decimi. In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato per gli alunni a cui è attribuito un voto di comportamento inferiore a sei decimi.

Si evidenzia, per quanto precisato nelle Indicazioni in merito alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado del Ministero dell'Istruzione e del Merito, che le nuove modalità di valutazione hanno decorrenza dall'anno scolastico in corso.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum (**D.M. n. 254 del 2012**).

è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Il Collegio dei docenti, ai sensi dell'art. 1 comma 5 del Regolamento, ha definito modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto della libertà di insegnamento. A tal fine esplicita che la valutazione degli esiti formativi è realizzata con strumenti, modalità e momenti diversificati:

- Prove di ingresso, intermedie e finali
- Prove oggettive (esercitazioni varie, test, questionari, tabelle, ...)
- Conversazioni e discussioni in classe
- Prove graduate e sostitutive per gli alunni con certificazione
- Osservazioni dirette ed esperienziali nei vari momenti e contesti scolastici per gli obiettivi non cognitivi
- Analisi da parte dei diversi team/consigli di classe e docenti
- Analisi degli esiti di apprendimento e delle competenze raggiunte sulla base di prove oggettive e periodiche e di quelle in itinere
- Analisi della congruenza fra risultati attesi previsti dal PTOF, dal Curricolo e dalla programmazione e i risultati raggiunti

Assume aspetti diversi che si integrano tra loro e può essere

✓ **Diagnostica:** per stabilire il livello di partenza dell'alunno o della classe in modo da determinare un'azione

mirata e una programmazione individualizzata o personalizzata

- ✓ **Formativa:** al fine di valutare il processo di apprendimenti e favorire lo sviluppo delle competenze, orientando lo studente verso un processo di autovalutazione e rivisitazione degli stili e dei tempi di apprendimento
- ✓ **Sommativa:** per verificare e certificare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze e determinare il profilo di uscita da una classe o da un ordine di scuola

Criteri generali della valutazione

- Progressi nell'apprendimento in termini di "saper essere, saper fare, sapere" rispetto ai livelli di partenza
- Impegno, interesse e partecipazione alla vita scolastica
- Crescita globale della personalità dell'alunno.

Sviluppo delle otto competenze chiave per l'apprendimento

L'istituzione scolastica assicura alle famiglie l'informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni, fissando incontri periodici calendarizzati e, all'occorrenza, su richiesta della famiglia o su invito dei docenti. Tutti i docenti, in sede di scrutinio, concorrono alla compilazione della scheda di valutazione con le relative registrazioni quadrimestrali.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.

Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle attivate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe, inclusi i docenti di Alternativa.

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutte le alunne e gli alunni della classe; nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, la stessa alunna o lo stesso alunno con disabilità, la valutazione è espressa congiuntamente.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Il documento di valutazione diventa così uno strumento effettivo di riflessione metacognitiva: il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno **relativamente ai diversi obiettivi della disciplina**: il giudizio descrittivo consente di evidenziare i punti di forza e le criticità sulle quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo degli apprendimenti.

<i>Corrispondenza voti in decimi per le discipline con giudizio</i>	
10	Ottimo
9	Distinto
8	Buono
7	Discreto
6	Sufficiente
Da 5 in giù	Non sufficiente

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nella **Secondaria di primo grado** per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento (Art.1 D. Lgs. 62/2017).

Al fine di definire i parametri delle votazioni numeriche espresse, il Collegio ha elaborato una tabella esplicativa dei voti per poter meglio comprendere le competenze raggiunte da ogni singolo alunno.

Voto	Indicatori della valutazione Secondaria
10	Competenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale. Capacità di effettuare collegamenti in maniera autonoma.
9	Competenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.
8	Competenze buone, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.
7	Competenze adeguate, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, discreta capacità espositiva.
6	Competenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva.
5	Competenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.
4	Competenze inadeguate ed esposizione inesistente anche se guidata, incapacità di riconoscere e risolvere anche problemi essenziali.

La valutazione del **comportamento** dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti con **voto in decimi** riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato dall' art. 5 del D. Lgs. n.3 del 09 gennaio 2025. Il voto attribuito al comportamento degli alunni in sede di scrutinio finale è riferito all'intero anno scolastico.

In sede di scrutinio finale, inoltre, il CdC delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato per gli alunni a cui è attribuito un voto di comportamento inferiore a sei decimi.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

È basata sui seguenti indicatori:

- a) Frequenza
- b) Rispetto degli impegni scolastici
- c) Rispetto del Regolamento disciplinare e delle strutture scolastiche
- d) Comportamento e partecipazione durante le lezioni
- e) Collaborazione con insegnanti, compagni e personale scolastico

Voto in decimi	Descrittori
10	Partecipazione sempre costruttiva alle lezioni e alla vita scolastica. Costante e serio assolvimento dei doveri scolastici. Interiorizzazione consapevole delle norme di convivenza civile e della vita scolastica. Ottima socializzazione. Frequenza assidua e puntualità costante.
9	Partecipazione attiva alle lezioni e alla vita scolastica. Regolare assolvimento dei doveri scolastici. Rispetto consapevole delle norme di convivenza civile e del regolamento della vita scolastica. Collaborazione positiva con la comunità scolastica. Frequenza assidua e puntualità costante.

8	Partecipazione adeguata alle lezioni e alla vita scolastica. Adempimento costante dei doveri scolastici. Rispetto delle norme di convivenza civile e del regolamento della vita scolastica. Relazioni serene con coetanei e adulti. Frequenza regolare; ritardi episodici.
7	Interesse selettivo nei confronti delle discipline. Partecipazione discontinua alle attività scolastiche. Svolgimento non sempre completo dei compiti assegnati. Episodi di infrazione del regolamento della vita scolastica. Relazioni talvolta difficili con coetanei e adulti. Frequenza regolare; ritardi episodici
6	Disinteresse per alcune discipline. Saltuario svolgimento dei doveri scolastici. Episodi di disturbo della lezione. Aver ricevuto sanzioni disciplinari. Episodi di conflitto con coetanei e adulti. Infrazioni al regolamento di Istituto e di Disciplina. Ritardi o assenze frequenti
5	Mancato rispetto del regolamento scolastico. Episodi che hanno dato luogo a gravi sanzioni disciplinari senza dimostrare alcun concreto miglioramento. Assenza di evidenti e duraturi elementi di recupero dei comportamenti. Numerose assenze e continui ritardi e/o uscite anticipate. Continuo disturbo delle lezioni. Completo disinteresse per le attività didattiche. Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni. Ruolo negativo nel gruppo classe.

Nella **Scuola primaria** gli alunni potranno non essere ammessi alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, con voto unanime del Consiglio di classe (**D. Lgs n.62 del 2017 art. 3**).

Il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola, che svolgono attività o insegnamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa nei diversi ordini dell'Istituzione scolastica forniscono preventivamente ai docenti di classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno.

Come stabilito dall'art. 2 comma 2 del D. Lgs. 62/17, le scuole devono attivare percorsi per migliorare i livelli di apprendimento, accompagnati da **precise strategie di recupero**.

Il Collegio dei docenti delibera ogni anno le deroghe previste per i limiti di assenza.

Inoltre, in caso si presentassero richieste da parte delle famiglie o della rete che seguono i bambini con BES/DVA per interventi riabilitativi e rieducativi dei bambini/ragazzi nell'ambito delle aree di sviluppo, verranno concesse deroghe temporanee alla frequenza, con concessione di entrate/uscite fuori orario degli allievi, al fine di garantire il processo educativo-didattico con ricaduta nell'ambito scolastico, anche attraverso un Patto di corresponsabilità temporaneo in cui famiglia e scuola condividono il percorso scolastico.

Descrittori disciplinari Scuola secondaria di primo grado

(Criteri di valutazione per disciplina)

CLASSE 1^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - ITALIANO

VOCI PER LA VALUTAZIONE

- Comprensione della lingua orale e scritta
- Produzione nella lingua orale e scritta*
- Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua
- Conoscenza e organizzazione dei contenuti

*Produzione scritta (da registrare nell'apposito riquadro):

1. Competenza ideativa e testuale
2. Correttezza morfo-sintattica
3. Competenza lessicale

CRITERI DI VALUTAZIONE

10	Comprende e interpreta con senso critico e maturità i contenuti. Espone con sicurezza in forma orale e scritta i vari argomenti in modo funzionale alle richieste (coerenza, coesione, pertinenza, originalità, ampiezza e completezza). Rielabora i contenuti in forma organica e creativa. Conosce e utilizza con piena competenza e consapevolezza le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana.
9	Comprende e interpreta con maturità i contenuti. Espone in forma orale e scritta i vari argomenti in modo pertinente e ben organizzato, con giudizi e valutazioni personali. Rielabora i contenuti in forma personale, coerente ed efficace (funzionale a: situazione comunicativa/tipologia testuale/richiesta/scopo). Conosce e utilizza con sicurezza e le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana
8	Comprende con sicurezza i contenuti. Espone in forma orale e scritta i vari argomenti in modo abbastanza esauriente, adeguato alle richieste e ben articolato, con spunti personali. Rielabora i contenuti in forma coerente ed efficace (funzionale a: situazione comunicativa/tipologia testuale/richiesta/scopo). Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana
7	Comprende adeguatamente i contenuti proposti. Espone in forma orale e scritta i vari argomenti organizzando le informazioni in modo chiaro, sostanzialmente articolato e in genere abbastanza completo. Rielabora i contenuti con semplici considerazioni personali. Conosce e utilizza correttamente le principali strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana
6	Rispetto ai livelli di partenza, rivela qualche miglioramento: comprende le categorie più evidenti di testi. Espone informazioni essenziali. Produce testi semplici e non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale. Riconosce le strutture grammaticali essenziali della lingua italiana.
5	Non ha ancora raggiunto i requisiti dell'accettabilità previsti per il livello sufficiente, nonostante gli interventi individualizzati per il recupero delle conoscenze e delle abilità. La produzione orale e scritta si presenta non adeguata alle richieste e/o poco strutturata e/o non appropriata sul piano grammaticale e lessicale.
4	Nonostante gli interventi individualizzati e di recupero, non si evidenziano miglioramenti rispetto ai già carenti livelli di partenza.

CLASSE 2^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - ITALIANO**VOCI PER LA VALUTAZIONE**

- Comprensione della lingua orale e scritta
 - Produzione nella lingua orale e scritta*
 - Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua
 - Conoscenza e organizzazione dei contenuti
- *Produzione scritta (da registrare nell'apposito riquadro):
1. Competenza ideativa e testuale
 2. Correttezza morfo-sintattica
 3. Competenza lessicale

CRITERI DI VALUTAZIONE

10	Comprende e interpreta con senso critico e maturità i contenuti. Espone con sicurezza in forma orale e scritta i vari argomenti in modo funzionale alle richieste (coerenza, coesione, pertinenza, originalità, ampiezza e completezza). Rielabora i contenuti in forma organica e creativa. Conosce e utilizza con piena competenza e consapevolezza le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana.
9	Comprende e interpreta con maturità i contenuti. Espone in forma orale e scritta i vari argomenti in modo pertinente e ben organizzato, con giudizi e valutazioni personali. Rielabora i contenuti in forma personale, coerente ed efficace (funzionale a: situazione comunicativa/tipologia testuale/richiesta/scopo). Conosce e utilizza con sicurezza e le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana
8	Comprende con sicurezza i contenuti. Espone in forma orale e scritta i vari argomenti in modo abbastanza esauriente, adeguato alle richieste e ben articolato, con spunti personali. Rielabora i contenuti in forma coerente ed efficace (funzionale a: situazione comunicativa/tipologia testuale/richiesta/scopo). Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana
7	Comprende adeguatamente i contenuti proposti. Espone in forma orale e scritta i vari argomenti organizzando le informazioni in modo chiaro, sostanzialmente articolato e in genere abbastanza completo. Rielabora i contenuti con semplici considerazioni personali. Conosce e utilizza correttamente le principali strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana
6	Rispetto ai livelli di partenza, rivela qualche miglioramento: comprende le categorie più evidenti di testi. Espone informazioni essenziali. Produce testi semplici e non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale. Riconosce le strutture grammaticali essenziali della lingua italiana.
5	Non ha ancora raggiunto i requisiti dell'accettabilità previsti per il livello sufficiente, nonostante gli interventi individualizzati per il recupero delle conoscenze e delle abilità. La produzione orale e scritta si presenta non adeguata alle richieste e/o poco strutturata e /o non appropriata sul piano grammaticale e lessicale.
4	Nonostante gli interventi individualizzati e di recupero, non si evidenziano miglioramenti rispetto ai già carenti livelli di partenza.

CLASSE 3^a - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO-**ITALIANO****VOCI PER LA VALUTAZIONE**

- Comprensione della lingua orale e scritta
 - Produzione nella lingua orale e scritta*
 - Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua
 - Conoscenza e organizzazione dei contenuti
- * Produzione scritta (da registrare nell'apposito riquadro):
1. Competenza ideativa e testuale
 2. Correttezza morfo-sintattica
 3. Competenza lessicale

CRITERI DI VALUTAZIONE

10	Comprende e interpreta con senso critico e maturità i contenuti. Espone con sicurezza in forma orale e scritta i vari argomenti in modo funzionale alle richieste (coerenza, coesione, pertinenza, originalità, ampiezza e completezza). Rielabora i contenuti in forma organica e creativa. Conosce e utilizza con piena competenza e consapevolezza le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana.
9	Comprende e interpreta con maturità i contenuti. Espone in forma orale e scritta i vari argomenti in modo pertinente e ben organizzato, con giudizi e valutazioni personali. Rielabora i contenuti in forma personale, coerente ed efficace (funzionale a: situazione comunicativa/tipologia testuale/richiesta/scopo). Conosce e utilizza con sicurezza e le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana
8	Comprende con sicurezza i contenuti. Espone in forma orale e scritta i vari argomenti in modo abbastanza esauriente, adeguato alle richieste e ben articolato, con spunti personali. Rielabora i contenuti in forma coerente ed efficace (funzionale a: situazione comunicativa/tipologia testuale/richiesta/scopo). Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana
7	Comprende adeguatamente i contenuti proposti. Espone in forma orale e scritta i vari argomenti organizzando le informazioni in modo chiaro, sostanzialmente articolato e in genere abbastanza completo. Rielabora i contenuti con semplici considerazioni personali. Conosce e utilizza correttamente le principali strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana
6	Rispetto ai livelli di partenza, rivela qualche miglioramento: comprende le categorie più evidenti di testi. Espone informazioni essenziali. Produce testi semplici e non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale. Riconosce le strutture grammaticali essenziali della lingua italiana.
5	Non ha ancora raggiunto i requisiti dell'accettabilità previsti per il livello sufficiente, nonostante gli interventi individualizzati per il recupero delle conoscenze e delle abilità. La produzione orale e scritta si presenta non adeguata alle richieste e/o poco strutturata e /o non appropriata sul piano grammaticale e lessicale.
4	Nonostante gli interventi individualizzati e di recupero, non si evidenziano miglioramenti rispetto ai già carenti livelli di partenza.

CLASSE 1^a - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- ARTE E IMMAGINE**Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico**

10	formula ipotesi, con eccellente proprietà di linguaggio, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
9	formula ipotesi, con una ben consolidata proprietà di linguaggio, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza

8	formula ipotesi, con accurata proprietà di linguaggio, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
7	formula qualche ipotesi, con un buon lessico, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
6	opportunamente guidato, formula con qualche incertezza solo alcune ipotesi sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
5	incontra molte difficoltà e solo se guidato riesce a spiegare alcuni criteri di lettura essenziali di un testo visivo
4	anche se guidato, non riesce a leggere un testo visivo

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi e conoscenza e uso delle tecniche espressive

10	comprende e usa linguaggi visivi specifici e produce elaborati personali e creativi, realizzati con eccellente abilità tecnica
9	comprende e usa linguaggi visivi specifici e produce elaborati personali e creativi, realizzati con sicura abilità tecnica
8	comprende e usa linguaggi visivi specifici e produce elaborati creativi, realizzati con abilità tecnica
7	comprende e usa linguaggi visivi e produce elaborati ordinati, usando le tecniche in modo adeguato
6	comprende e usa i linguaggi visivi più comuni, usando le tecniche in modo non sempre adeguato
5	produce elaborati in modo non sempre autonomo ed usa le tecniche spesso in modo non corretto
4	produce elaborati in modo non autonomo e usa le tecniche in modo non corretto e superficiale.

CLASSE 2^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- ARTE E IMMAGINE

Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico

10	formula ipotesi, con eccellente proprietà di linguaggio, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
9	formula ipotesi, con una ben consolidata proprietà di linguaggio, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
8	formula ipotesi, con accurata proprietà di linguaggio, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
7	formula qualche ipotesi, con un buon lessico, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
6	opportunamente guidato, formula con qualche incertezza solo alcune ipotesi sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
5	incontra molte difficoltà e solo se guidato riesce a spiegare alcuni criteri di lettura essenziali di un testo visivo
4	anche se guidato, non riesce a leggere un testo visivo

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi e conoscenza e uso delle tecniche espressive

10	comprende e usa linguaggi visivi specifici e produce elaborati personali e creativi, realizzati con eccellente abilità tecnica
9	comprende e usa linguaggi visivi specifici e produce elaborati personali e creativi, realizzati con sicura abilità tecnica
8	comprende e usa linguaggi visivi specifici e produce elaborati creativi, realizzati con abilità tecnica
7	comprende e usa linguaggi visivi e produce elaborati ordinati, usando le tecniche in modo adeguato
6	comprende e usa i linguaggi visivi più comuni, usando le tecniche in modo non sempre adeguato
5	produce elaborati in modo non sempre autonomo ed usa le tecniche spesso in modo non corretto

4	produce elaborati in modo non autonomo e usa le tecniche in modo non corretto e superficiale.
---	---

CLASSE 3^a -SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- ARTE E IMMAGINE

Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico

10	formula ipotesi, con eccellente proprietà di linguaggio, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
9	formula ipotesi, con una ben consolidata proprietà di linguaggio, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
8	formula ipotesi, con accurata proprietà di linguaggio, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
7	formula qualche ipotesi, con un buon lessico, sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
6	opportunamente guidato, formula con qualche incertezza solo alcune ipotesi sulla funzione comunicativa ed espressiva di un testo visivo, sulla tecnica di realizzazione e sul periodo storico di appartenenza
5	incontra molte difficoltà e solo se guidato riesce a spiegare alcuni criteri di lettura essenziali di un testo visivo
4	anche se guidato, non riesce a leggere un testo visivo

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi e conoscenza e uso delle tecniche espressive

10	comprende e usa linguaggi visivi specifici e produce elaborati personali e creativi, realizzati con eccellente abilità tecnica
9	comprende e usa linguaggi visivi specifici e produce elaborati personali e creativi, realizzati con sicura abilità tecnica
8	comprende e usa linguaggi visivi specifici e produce elaborati creativi, realizzati con abilità tecnica
7	comprende e usa linguaggi visivi e produce elaborati ordinati, usando le tecniche in modo adeguato
6	comprende e usa i linguaggi visivi più comuni, usando le tecniche in modo non sempre adeguato
5	produce elaborati in modo non sempre autonomo ed usa le tecniche spesso in modo non corretto
4	produce elaborati in modo non autonomo e usa le tecniche in modo non corretto e superficiale.

CLASSE 1^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA

10	Esegue le proposte motorie in modo preciso , corretto e riconosce le capacità misurate
	Prende coscienza dei vari schemi motori e li rielabora in forma originale e creativa.
	Consolida e potenzia in forma corretta le capacità condizionali.
	Conosce e sa applicare con fair play le regole delle discipline sportive praticate.
	Espone tutti gli argomenti trattati con sicurezza e pertinenza utilizzando un linguaggio specifico e sicuro
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo responsabile corretto ed appropriato
	Mostra elevato impegno e partecipazione attiva in tutte le attività

9	Esegue le proposte motorie in modo preciso , corretto e riconosce le capacità misurate.
	Prende coscienza dei vari schemi motori e li rielabora in forma originale .
	Consolida e potenzia in forma corretta le capacità condizionali.
	Conosce e sa applicare con fair play le regole delle discipline sportive praticate.
	Espone tutti gli argomenti trattati con pertinenza utilizzando un linguaggio specifico ed

	appropriato.
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo responsabile e corretto .
	Mostra proficuo impegno e partecipazione attiva in tutte le attività.

8	Esegue le proposte motorie in modo corretto e riconosce le capacità misurate.
	Prende coscienza dei vari schemi motori e li rielabora in forma globale .
	Utilizza e migliora le capacità condizionali.
	Conosce e sa applicare con fair play le regole delle discipline sportive praticate.
	Espone tutti gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio specifico in modo appropriato
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo corretto .
	Mostra proficuo impegno e partecipazione positiva in tutte le attività.

7	Esegue le proposte motorie in modo complessivamente corretto e riconosce le capacità misurate
	Prende coscienza dei vari schemi motori e li rielabora in forma globale .
	Utilizza e migliora le capacità condizionali.
	Conosce le regole delle discipline sportive praticate ma non sempre agisce con fair play .
	Espone gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo corretto
	Mostra impegno in tutte le attività proposte.

6	Esegue le proposte motorie in modo non sempre corretto e non sempre riconosce le capacità misurate.
	Esegue i vari schemi motori e li rielabora in forma globale
	Utilizza e migliora con qualche difficoltà le capacità condizionali
	Conosce le regole delle discipline sportive praticate,ma non riesce a metterle in pratica autonomamente ma non sempre agisce con fair play .
	Espone gli argomenti trattati con qualche insicurezza sa orientarsi meglio se guidato
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo non sempre corretto
	Mostra impegno saltuario ed attenzione non sempre continua nelle attività proposte.

5 o 4	Esegue le proposte motorie in modo globale e non riconosce le capacità misurate.
	Esegue i vari schemi motori e li rielabora in forma globale .
	Solo guidato riesce a migliorare con qualche difficoltà le capacità condizionali.
	Conosce le regole delle discipline sportive praticate,ma non riesce a metterle in pratica autonomamente e non sempre agisce con fair play
	Espone gli argomenti trattati con insicurezza ma solo se opportunamente guidato.
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo non sempre corretto .
	Mostra impegno saltuario ed attenzione non sempre continua nelle attività proposte.

CLASSE 2^ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA

10	Esegue le proposte motorie in modo preciso , corretto e riconosce le capacità misurate
	Prende coscienza dei vari schemi motori e li rielabora in forma originale e creativa.
	Consolida e potenzia in forma corretta le capacità condizionali.
	Conosce e sa applicare con fair play le regole delle discipline sportive praticate.
	Espone tutti gli argomenti trattati con sicurezza e pertinenza utilizzando un linguaggio specifico e sicuro
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo responsabile corretto ed appropriato
	Mostra elevato impegno e partecipazione attiva in tutte le attività

9	Esegue le proposte motorie in modo preciso , corretto e riconosce le capacità misurate.
	Prende coscienza dei vari schemi motori e li rielabora in forma originale
	Consolida e potenzia in forma corretta le capacità condizionali.
	Conosce e sa applicare con fair play le regole delle discipline sportive praticate.
	Espone tutti gli argomenti trattati con pertinenza utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo responsabile e corretto
	Mostra proficuo impegno e partecipazione attiva in tutte le attività

8	Esegue le proposte motorie in modo corretto e riconosce le capacità misurate.
	Prende coscienza dei vari schemi motori e li rielabora in forma globale .
	Utilizza e migliora le capacità condizionali.
	Conosce e sa applicare con fair play le regole delle discipline sportive praticate.
	Espone tutti gli argomenti trattati utilizzando un linguaggio specifico in modo appropriato
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo corretto .
	Mostra proficuo impegno e partecipazione positiva in tutte le attività.

7	Esegue le proposte motorie in modo complessivamente corretto e riconosce le capacità misurate
	Prende coscienza dei vari schemi motori e li rielabora in forma globale .
	Utilizza e migliora le capacità condizionali.
	Conosce le regole delle discipline sportive praticate ma non sempre agisce con fair play .
	Espone gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo corretto
	Mostra impegno in tutte le attività proposte.

6	Esegue le proposte motorie in modo non sempre corretto e non sempre riconosce le capacità misurate.
	Esegue i vari schemi motori e li rielabora in forma globale
	Utilizza e migliora con qualche difficoltà le capacità condizionali
	Conosce le regole delle discipline sportive praticate,ma non riesce a metterle in pratica autonomamente ma non sempre agisce con fair play .
	Espone gli argomenti trattati con qualche insicurezza sa orientarsi meglio se guidato
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo non sempre corretto
	Mostra impegno saltuario ed attenzione non sempre continua nelle attività proposte.

5 0 4	Utilizza in modo non sempre corretto le abilità coordinative e condizionali,incontra difficoltà ad inquadrarle nello spazio e nel tempo
	Conosce parzialmente le regole degli sport svolti
	Non sa gestire adeguatamente gli eventi di una gara. Non sempre utilizza fair play
	Espone gli argomenti di studio solo se costantemente guidato .
	Riconosce parzialmente il valore del benessere psico-fisico.
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo non sempre corretto.
	Mostra impegno incostante nelle attività proposte

CLASSE 3^ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA

	Utilizza agevolmente e con creatività le abilità coordinative e condizionali, sa inquadrarle con disinvoltura motoria nello spazio e nel tempo.
	Conosce tutte le regole degli sport svolti e li mette in pratica
	Sa gestire gli eventi di una gara e mostra costante fair play. Sa svolgere funzioni di arbitro.

10	Espone gli argomenti di studio in modo appropriato preciso e completo con considerazioni personali ed riesce ad operare autonomi collegamenti interdisciplinari, conosce il valore del benessere psico-fisico
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo autonomo e sempre corretto
	Si impegna e partecipa con entusiasmo in tutte le attività

9	Esegue le proposte motorie in modo preciso , corretto e riconosce le capacità misurate.
	Prende coscienza dei vari schemi motori e li rielabora in forma originale .
	Consolida e potenzia in forma corretta le capacità condizionali.
	Conosce e sa applicare con fair play le regole delle discipline sportive praticate.
	Espone tutti gli argomenti trattati con pertinenza utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato.
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo responsabile e corretto .
	Mostra proficuo impegno e partecipazione attiva in tutte le attività.

8	Utilizza con efficacia le abilità coordinative e condizionali, sa inquadrarle nello spazio e nel tempo.
	Conosce le regole degli sport svolti e sa farne uso.
	Sa gestire bene gli eventi di una gara, mostra fair play. Sa svolgere funzioni di arbitro
	Espone gli argomenti di studio con lessico appropriato preciso e corretto e riesce ad operare autonomi collegamenti interdisciplinari e conosce il valore del benessere psico-fisico
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo corretto
	Si impegna e partecipa con costanza in tutte le attività

7	Utilizza in modo essenziale le abilità coordinative e condizionali, sa inquadrarle adeguatamente nello spazio e nel tempo.
	Conosce le regole degli sport svolti ma non sempre sa farne uso.
	Sa gestire nel complesso gli eventi di una gara, mostra fair play.
	Espone gli argomenti di studio con lessico appropriato ,riesce ad operare ,se guidato, semplici collegamenti interdisciplinari e conosce il significato del benessere psico-fisico.
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo corretto
	Mostra impegno e voglia di migliorare nelle attività proposte

6	Utilizza in modo non sempre corretto le abilità coordinative e condizionali, mostra qualche difficoltà ad inquadrarle nello spazio e nel tempo
	Conosce complessivamente le regole degli sport svolti ma non sempre sa utilizzarle
	Non sa gestire adeguatamente gli eventi di una gara. Complessivamente positivo il fair play.
	Espone gli argomenti di studio con qualche incertezza guidato riesce ad orientarsi .
	Riconosce il valore del benessere psico-fisico
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo complessivamente corretto
	Mostra impegno saltuario nelle attività proposte

5 0 4	Utilizza in modo non sempre corretto le abilità coordinative e condizionali, incontra difficoltà ad inquadrarle nello spazio e nel tempo
	Conosce parzialmente le regole degli sport svolti
	Non sa gestire adeguatamente gli eventi di una gara. Non sempre utilizza fair play
	Espone gli argomenti di studio solo se costantemente guidato .
	Riconosce parzialmente il valore del benessere psico-fisico.
	Utilizza spazi ed attrezzature in modo non sempre corretto.
	Mostra impegno incostante nelle attività proposte

CLASSE 1^ -SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - FRANCESE

Compilazione di griglie e schede, risposte a V/F, esecuzione di consegne, questionari, Esercizi a scelta multipla, di completamento, assunzione di ruolo: chiedere/riferire, conversazione guidata, completamento di frasi, descrivere persone e oggetti, dialoghi su traccia e/o liberi, lettere su traccia e/o libere, esercizi di trasformazione e esecuzione.

Domande orali e scritte.

VOCI PER LA VALUTAZIONE

Comprensione orale

- a) Discriminare suoni e schemi intonativi
- b) Comprendere il significato di un semplice messaggio

Comprensione scritta

- a) Comprendere lessico e strutture proposte
- b) Comprendere brevi messaggi

Produzione orale

- a) Leggere con pronuncia e intonazione corrette
- b) Produrre semplici messaggi di uso comune

Produzione scritta

- a) Produrre semplici testi
- b) Usare semplici strutture in esercizi guidati e/o liberi
 - Conoscenza e uso delle strutture linguistiche
 - Civiltà
 - Conoscere costumi, cultura e condizioni di vita

In base alle verifiche sia orali che scritte, si individuano le seguenti fasce di livello:

I FASCIA: Riconosce con sicurezza suoni, intonazioni, lessico; individua le strutture note e la loro funzione comunicativa; Rileva in modo soddisfacente le informazioni esplicite ed implicite; produce messaggi con sufficiente correttezza sviluppando il contenuto in modo abbastanza ampio; usa correttamente lessico e funzioni comunicative; rileva e organizza con sicurezza le informazioni per descrivere luoghi, oggetti, persone:

II FASCIA: Riconosce la maggior parte di suoni, lessico e strutture note e rileva la funzione comunicativa, gli scopi e le informazioni esplicite; utilizza lessico e funzioni. Produce messaggi sostanzialmente corretti; organizza la maggior parte delle informazioni richieste per descrivere luoghi, oggetti e persone:

III FASCIA: Guidato riconosce parzialmente suoni, lessico e strutture note; rileva in parte le informazioni esplicite e la funzione comunicativa; in situazione nota utilizza il lessico e le funzioni comunicative più semplici però con scarsa efficacia comunicativa; guidato produce testi parzialmente corretti e sviluppa in parte i contenuti. Rileva dal testo parte delle informazioni e, guidato, le utilizza con difficoltà per descrivere luoghi, persone e oggetti:

IV FASCIA: Sebbene guidato riconosce con difficoltà lessico, suoni e strutture e rileva solo alcune semplici informazioni esplicite; produce con difficoltà semplici messaggi e utilizza parte del lessico delle funzioni comunicative e delle strutture più semplici:

10	Comprende un messaggio con facilità, cogliendo tutte le informazioni implicite ed esplicite CO e CS
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, utilizzando un lessico ampio, appropriato e corretto PO.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale, rielaborando in modo originale PS

9	Comprende un messaggio con facilità, individuando tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale PO.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato e correttezza grammaticale PS

8	Comprende un messaggio individuando quasi tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile, anche se non sempre con sicurezza PO.

	Si esprime in modo comprensibile e con una certa disinvoltura PS
7	Individua le principali informazioni di un messaggio di vita quotidiana CO e CS. Sa gestire brevi dialoghi con qualche errore di lessico e strutture PO. Si esprime con qualche incertezza e con alcuni errori di lessico e strutture PS
6	Comprende il significato globale di un messaggio CO e CS. Si esprime in modo semplice, utilizzando un lessico non sempre appropriato, ma il messaggio risulta comprensibile PO. Si esprime in modo semplice, utilizza un lessico non sempre appropriato anche se il messaggio è comprensibile PS
5	Comprende solo espressioni note CO e CS Si esprime in modo frammentario ed interagisce con qualche difficoltà PO. Si esprime in modo confuso, con evidenti errori ortografici e lessicali PS.
4	Non è in grado di comprendere un semplice messaggio CO e CS Non è in grado di interagire in modo comprensibile PO. Si esprime con molta difficoltà anche nel formulare semplici frasi PS

CLASSE 2^a -SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - FRANCESE

Compilazione di griglie e schede, risposte a V/F, esecuzione di consegne, questionari, Esercizi a scelta multipla, di completamento, assunzione di ruolo: chiedere/riferire, conversazione guidata, completamento di frasi, descrivere persone e oggetti, dialoghi su traccia e/o liberi, lettere su traccia e/o libere, esercizi di trasformazione e esecuzione.

Domande orali e scritte.

VOCI PER LA VALUTAZIONE

Comprensione orale

- Discriminare suoni e schemi intonativi
- Comprendere il significato di un messaggio

Comprensione scritta

- Riconoscere lessico e strutture proposte
- Comprendere il significato globale dei testi proposti

Produzione orale

- Leggere con pronuncia e intonazione corrette
- Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa

Produzione scritta

- Produrre semplici testi
- Utilizzare lessico e funzioni comunicative e strutture grammaticali

- Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche
- Civiltà
- Conoscere gli elementi di civiltà e operare confronti tra culture diverse

In base alle verifiche sia orali che scritte, si individuano le seguenti fasce di livello:

I FASCIA: Riconosce con sicurezza suoni, intonazioni, lessico; individua le strutture note e la loro funzione comunicativa; Rileva in modo soddisfacente le informazioni esplicite ed implicite; produce messaggi con sufficiente correttezza sviluppando il contenuto in modo abbastanza ampio; usa correttamente lessico e funzioni comunicative; rileva e organizza con sicurezza le informazioni per descrivere luoghi, oggetti, persone:

II FASCIA: Riconosce la maggior parte di suoni, lessico e strutture note e rileva la funzione comunicativa, gli scopi e le informazioni esplicite; utilizza lessico e funzioni. Produce messaggi sostanzialmente corretti; organizza la maggior parte delle informazioni richieste per descrivere luoghi,

oggetti e persone:

III FASCIA: Guidato riconosce parzialmente suoni, lessico e strutture note; rileva in parte le informazioni esplicite e la funzione comunicativa; in situazione nota utilizza il lessico e le funzioni comunicative più semplici però con scarsa efficacia comunicativa; guidato produce testi parzialmente corretti e sviluppa in parte i contenuti. Rileva dal testo parte delle informazioni e, guidato, le utilizza con difficoltà per descrivere luoghi, persone e oggetti:

IV FASCIA: Sebbene guidato riconosce con difficoltà lessico, suoni e strutture e rileva solo alcune semplici informazioni esplicite; produce con difficoltà semplici messaggi e utilizza parte del lessico delle funzioni comunicative e delle strutture più semplici:

10	Comprende un messaggio con facilità, cogliendo tutte le informazioni implicite ed esplicite CO e CS.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, utilizzando un lessico ampio, appropriato e corretto PO.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale, rielaborando in modo originale PS

9	Comprende un messaggio con facilità, individuando tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale PO.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato e correttezza grammaticale PS

8	Comprende un messaggio individuando quasi tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile, anche se non sempre con sicurezza PO
	Si esprime in modo comprensibile e con una certa disinvoltura PS

7	Individua le principali informazioni di un messaggio di vita quotidiana CO e CS.
	Sa gestire brevi dialoghi con qualche errore di lessico e strutture PO.
	Si esprime con qualche incertezza e con alcuni errori di lessico e strutture PS

6	Comprende il significato globale di un messaggio CO e CS
	Si esprime in modo semplice, utilizzando un lessico non sempre appropriato, ma il messaggio risulta comprensibile PO.
	Si esprime in modo semplice, utilizza un lessico non sempre appropriato anche se il messaggio è comprensibile PS

5	Comprende solo espressioni note CO e CS.
	Si esprime in modo frammentario ed interagisce con qualche difficoltà PO.
	Si esprime in modo confuso, con evidenti errori ortografici e lessicali PS.

4	Non è in grado di comprendere un semplice messaggio CO e CS.
	Non è in grado di interagire in modo comprensibile PO.
	Si esprime con molta difficoltà anche nel formulare semplici frasi PS

CLASSE 3[^] - SCUOLA SECONDARIA 1^o GRADO - FRANCESE

Compilazione di griglie e schede, risposte a V/F, esecuzione di consegne, questionari, Esercizi a scelta multipla, di completamento, assunzione di ruolo: chiedere/riferire, conversazione guidata, completamento di frasi, descrivere persone e oggetti, dialoghi su traccia e/o liberi, lettere su traccia e/o libere, esercizi di trasformazione e esecuzione.

Domande orali e scritte.

VOCI PER LA VALUTAZIONE

Comprensione orale

a) Discriminare suoni e schemi intonativi

b) Comprendere il significato di un messaggio più ampio e articolato

Comprensione scritta

a) Comprendere testi di vario genere con lessico noto e non

Comprensione orale

a) Leggere testi di vario genere rispettando schemi e intonazione

b) Riutilizzare Lessico e strutture proposte per produrre messaggi

Produzione scritta

a) Produrre testi di vario genere

b) Utilizzare lessico e strutture proposte

- Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche
- Civiltà
- Conoscere gli elementi di civiltà e operare confronti tra culture diverse

In base alle verifiche sia orali che scritte, si individuano le seguenti fasce di livello:

I FASCIA: Riconosce con sicurezza suoni, intonazioni, lessico; individua le strutture note e la loro funzione comunicativa; Rileva in modo soddisfacente le informazioni esplicite ed implicite; produce messaggi con sufficiente correttezza sviluppando il contenuto in modo abbastanza ampio; usa correttamente lessico e funzioni comunicative; rileva e organizza con sicurezza le informazioni per descrivere luoghi, oggetti, persone:

II FASCIA: Riconosce la maggior parte di suoni, lessico e strutture note e rileva la funzione comunicativa, gli scopi e le informazioni esplicite; utilizza lessico e funzioni. Produce messaggi sostanzialmente corretti; organizza la maggior parte delle informazioni richieste per descrivere luoghi, oggetti e persone:

III FASCIA: Guidato riconosce parzialmente suoni, lessico e strutture note; rileva in parte le informazioni esplicite e la funzione comunicativa; in situazione nota utilizza il lessico e le funzioni comunicative più semplici però con scarsa efficacia comunicativa; guidato produce testi parzialmente corretti e sviluppa in parte i contenuti. Rileva dal testo parte delle informazioni e , guidato, le utilizza con difficoltà per descrivere luoghi, persone e oggetti:

IV FASCIA: Sebbene guidato riconosce con difficoltà lessico, suoni e strutture e rileva solo alcune semplici informazioni esplicite; produce con difficoltà semplici messaggi e utilizza parte del lessico delle funzioni comunicative e delle strutture più semplici:

10	Comprende un messaggio con facilità, cogliendo tutte le informazioni implicite ed esplicite CO e CS.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, utilizzando un lessico ampio, appropriato e corretto PO.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale, rielaborando in modo originale PS

9	Comprende un messaggio con facilità, individuando tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato , correttezza grammaticale PO.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato e correttezza grammaticale PS

8	Comprende un messaggio individuando quasi tutte le informazioni CO e CS
	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile, anche se non sempre con sicurezza PO.
	Si esprime in modo comprensibile e con una certa disinvoltura PS

7	Individua le principali informazioni di un messaggio di vita quotidiana CO e CS.
	Sa gestire brevi dialoghi con qualche errore di lessico e strutture PO.
	Si esprime con qualche incertezza e con alcuni errori di lessico e strutture PS

6	Comprende il significato globale di un messaggio CO e CS
	Si esprime in modo semplice, utilizzando un lessico non sempre appropriato, ma il messaggio risulta comprensibile PO.
	Si esprime in modo semplice, utilizza un lessico non sempre appropriato anche se il messaggio è comprensibile PS

5	Comprende solo espressioni note CO e CS.
	Si esprime in modo frammentario ed interagisce con qualche difficoltà PO.
	Si esprime in modo confuso, con evidenti errori ortografici e lessicali PS.

4	Non è in grado di comprendere un semplice messaggio CO e CS.
	Non è in grado di interagire in modo comprensibile PO.
	Si esprime con molta difficoltà anche nel formulare semplici frasi PS

CLASSE 1^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO INGLESE

Compilazione di griglie e schede, risposte a V/F, esecuzione di consegne, questionari, Esercizi a scelta multipla, di completamento, assunzione di ruolo: chiedere/riferire, conversazione guidata, completamento di frasi, descrivere persone e oggetti, dialoghi su traccia e/o liberi, lettere su traccia e/o libere, esercizi di trasformazione e esecuzione.

Domande orali e scritte.

VOCI PER LA VALUTAZIONE

Comprensione orale

- Discriminare suoni e schemi intonativi
- Comprendere il significato di un semplice messaggio

Comprensione scritta

- Comprendere lessico e strutture proposte
- Comprendere brevi messaggi

Produzione orale

- Leggere con pronuncia e intonazione corrette
- Produrre semplici messaggi di uso comune

Produzione scritta

- Produrre semplici testi
- Usare semplici strutture in esercizi guidati e/o liberi

Conoscenza e uso delle strutture linguistiche

Civiltà

Conoscere costumi, cultura e condizioni di vita

In base alle verifiche sia orali che scritte, si individuano le seguenti fasce di livello:

I FASCIA: Riconosce con sicurezza suoni, intonazioni, lessico; individua le strutture note e la loro funzione comunicativa; Rileva in modo soddisfacente le informazioni esplicite ed implicite; produce messaggi con sufficiente correttezza sviluppando il contenuto in modo abbastanza ampio; usa correttamente lessico e funzioni comunicative; rileva e organizza con sicurezza le informazioni per descrivere luoghi, oggetti, persone:

II FASCIA: Riconosce la maggior parte di suoni, lessico e strutture note e rileva la funzione comunicativa, gli scopi e le informazioni esplicite; utilizza lessico e funzioni. Produce messaggi sostanzialmente corretti; organizza la maggior parte delle informazioni richieste per descrivere luoghi, oggetti e persone:

III FASCIA: Guidato riconosce parzialmente suoni, lessico e strutture note; rileva in parte le informazioni esplicite e la funzione comunicativa; in situazione nota utilizza il lessico e le funzioni comunicative più semplici però con scarsa efficacia comunicativa; guidato produce testi parzialmente corretti e sviluppa in parte i contenuti. Rileva dal testo parte delle informazioni e, guidato, le utilizza con difficoltà per descrivere luoghi, persone e oggetti:

IV FASCIA: Sebbene guidato riconosce con difficoltà lessico, suoni e strutture e rileva solo

alcune semplice informazioni esplicite; produce con difficoltà semplici messaggi e utilizza parte del lessico delle funzioni comunicative e delle strutture più semplici:

10	Comprende un messaggio con facilità, cogliendo tutte le informazioni implicite ed esplicite CO e CS.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, utilizzando un lessico ampio, appropriato e corretto PO.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale, rielaborando in modo originale PS

9	Comprende un messaggio con facilità, individuando tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale PO.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato e correttezza grammaticale PS

8	Comprende un messaggio individuando quasi tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile, anche se non sempre con sicurezza PO.
	Si esprime in modo comprensibile e con una certa disinvoltura PS

7	Individua le principali informazioni di un messaggio di vita quotidiana CO e CS.
	Sa gestire brevi dialoghi con qualche errore di lessico e strutture PO.
	Si esprime con qualche incertezza e con alcuni errori di lessico e strutture PS

6	Comprende il significato globale di un messaggio CO e CS.
	Si esprime in modo semplice, utilizzando un lessico non sempre appropriato, ma il messaggio risulta comprensibile PO.
	Si esprime in modo semplice, utilizza un lessico non sempre appropriato anche se il messaggio è comprensibile PS

5	Comprende solo espressioni note CO e CS.
	Si esprime in modo frammentario ed interagisce con qualche difficoltà PO.
	Si esprime in modo confuso, con evidenti errori ortografici e lessicali PS.

4	Non è in grado di comprendere un semplice messaggio CO e CS.
	Non è in grado di interagire in modo comprensibile P.
	Si esprime con molta difficoltà anche nel formulare semplici frasi PS

CLASSE 2^a - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- INGLESE

Compilazione di griglie e schede, risposte a V/F, esecuzione di consegne, questionari, Esercizi a scelta multipla, di completamento, assunzione di ruolo: chiedere/riferire, conversazione guidata, completamento di frasi, descrivere persone e oggetti, dialoghi su traccia e/o liberi, lettere su traccia e/o libere, esercizi di trasformazione e esecuzione.

Domande orali e scritte.

VOCI PER LA VALUTAZIONE

Comprensione orale

- Discriminare suoni e schemi intonativi
- Comprendere il significato di un messaggio

Comprensione scritta

- Riconoscere lessico e strutture proposte
- Comprendere il significato globale dei testi proposti

Produzione orale

- Leggere con pronuncia e intonazione corrette
- Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa

Produzione scritta

- Produrre semplici testi

b) Utilizzare lessico e funzioni comunicative e strutture grammaticali

Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche

Civiltà

Conoscere gli elementi di civiltà e operare confronti tra culture diverse

In base alle verifiche sia orali che scritte, si individuano le seguenti fasce di livello:

I FASCIA: Riconosce con sicurezza suoni, intonazioni, lessico; individua le strutture note e la loro funzione comunicativa; Rileva in modo soddisfacente le informazioni esplicite ed implicite; produce messaggi con sufficiente correttezza sviluppando il contenuto in modo abbastanza ampio; usa correttamente lessico e funzioni comunicative; rileva e organizza con sicurezza le informazioni per descrivere luoghi, oggetti, persone:

II FASCIA: Riconosce la maggior parte di suoni, lessico e strutture note e rileva la funzione comunicativa, gli scopi e le informazioni esplicite; utilizza lessico e funzioni. Produce messaggi sostanzialmente corretti; organizza la maggior parte delle informazioni richieste per descrivere luoghi, oggetti e persone:

III FASCIA: Guidato riconosce parzialmente suoni, lessico e strutture note; rileva in parte le informazioni esplicite e la funzione comunicativa; in situazione nota utilizza il lessico e le funzioni comunicative più semplici però con scarsa efficacia comunicativa; guidato produce testi parzialmente corretti e sviluppa in parte i contenuti. Rileva dal testo parte delle informazioni e , guidato, le utilizza con difficoltà per descrivere luoghi, persone e oggetti:

IV FASCIA: Sebbene guidato riconosce con difficoltà lessico, suoni e strutture e rileva solo alcune semplici informazioni esplicite; produce con difficoltà semplici messaggi e utilizza parte del lessico delle funzioni comunicative e delle strutture più semplici:

10	Comprende un messaggio con facilità, cogliendo tutte le informazioni implicite ed esplicite CO e CS.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, utilizzando un lessico ampio, appropriato e corretto PO.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale, rielaborando in modo originale PS

9	Comprende un messaggio con facilità, individuando tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato , correttezza grammaticale PO
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato e correttezza grammaticale PS

8	Comprende un messaggio individuando quasi tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile, anche se non sempre con sicurezza PO.
	Si esprime in modo comprensibile e con una certa disinvoltura PS

7	Individua le principali informazioni di un messaggio di vita quotidiana CO e CS.
	Sa gestire brevi dialoghi con qualche errore di lessico e strutture PO
	Si esprime con qualche incertezza e con alcuni errori di lessico e strutture PS

6	Comprende il significato globale di un messaggio CO e CS
	Si esprime in modo semplice, utilizzando un lessico non sempre appropriato, ma il messaggio risulta comprensibile PO.
	Si esprime in modo semplice, utilizza un lessico non sempre appropriato anche se il messaggio è comprensibile PS

5	Comprende solo espressioni note CO e CS
	Si esprime in modo frammentario ed interagisce con qualche difficoltà PO.
	Si esprime in modo confuso, con evidenti errori ortografici e lessicali PS.

4	Non è in grado di comprendere un semplice messaggio CO e CS
	Non è in grado di interagire in modo comprensibile P.
	Si esprime con molta difficoltà anche nel formulare semplici frasi PS

CLASSE 3^a - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - INGLESE

Compilazione di griglie e schede, risposte a V/F, esecuzione di consegne, questionari, Esercizi a scelta multipla, di completamento, assunzione di ruolo: chiedere/riferire, conversazione guidata, completamento di frasi, descrivere persone e oggetti, dialoghi su traccia e/o liberi, lettere su traccia e/o libere, esercizi di trasformazione e esecuzione.

Domande orali e scritte.

VOCI PER LA VALUTAZIONE

Comprensione orale

a) Discriminare suoni e schemi intonativi

b) Comprendere il significato di un messaggio più ampio e articolato

Comprensione scritta

a) Comprendere testi di vario genere con lessico noto e non

Comprensione orale

a) Leggere testi di vario genere rispettando schemi e intonazione

b) Riutilizzare Lessico e strutture proposte per produrre messaggi

Produzione scritta

a) Produrre testi di vario genere

b) Utilizzare lessico e strutture proposte

Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche

Civiltà

Conoscere gli elementi di civiltà e operare confronti tra culture diverse

In base alle verifiche sia orali che scritte, si individuano le seguenti fasce di livello:

I FASCIA: Riconosce con sicurezza suoni, intonazioni, lessico; individua le strutture note e la loro funzione comunicativa; Rileva in modo soddisfacente le informazioni esplicite ed implicite; produce messaggi con sufficiente correttezza sviluppando il contenuto in modo abbastanza ampio; usa correttamente lessico e funzioni comunicative; rileva e organizza con sicurezza le informazioni per descrivere luoghi, oggetti, persone:

II FASCIA: Riconosce la maggior parte di suoni, lessico e strutture note e rileva la funzione comunicativa, gli scopi e le informazioni esplicite; utilizza lessico e funzioni. Produce messaggi sostanzialmente corretti; organizza la maggior parte delle informazioni richieste per descrivere luoghi, oggetti e persone:

III FASCIA: Guidato riconosce parzialmente suoni, lessico e strutture note; rileva in parte le informazioni esplicite e la funzione comunicativa; in situazione nota utilizza il lessico e le funzioni comunicative più semplici però con scarsa efficacia comunicativa; guidato produce testi parzialmente corretti e sviluppa in parte i contenuti. Rileva dal testo parte delle informazioni e, guidato, le utilizza con difficoltà per descrivere luoghi, persone e oggetti:

IV FASCIA: Sebbene guidato riconosce con difficoltà lessico, suoni e strutture e rileva solo alcune semplici informazioni esplicite; produce con difficoltà semplici messaggi e utilizza parte del lessico delle funzioni comunicative e delle strutture più semplici:

10	Comprende un messaggio con facilità, cogliendo tutte le informazioni implicite ed esplicite CO e CS.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, utilizzando un lessico ampio, appropriato e corretto PO.
	Si esprime con disinvoltura e sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale, rielaborando in modo originale PS

9	Comprende un messaggio con facilità, individuando tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale PO
	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato e correttezza grammaticale PS

8	Comprende un messaggio individuando quasi tutte le informazioni CO e CS.
	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile, anche se non sempre con sicurezza PO.
	Si esprime in modo comprensibile e con una certa disinvoltura PS

7	Individua le principali informazioni di un messaggio di vita quotidiana CO e CS.
	Sa gestire brevi dialoghi con qualche errore di lessico e strutture PO
	Si esprime con qualche incertezza e con alcuni errori di lessico e strutture PS

6	Comprende il significato globale di un messaggio CO e CS
	Si esprime in modo semplice, utilizzando un lessico non sempre appropriato, ma il messaggio risulta comprensibile PO.
	Si esprime in modo semplice, utilizza un lessico non sempre appropriato anche se il messaggio è comprensibile PS

5	Comprende solo espressioni note CO e CS
	Si esprime in modo frammentario ed interagisce con qualche difficoltà PO.
	Si esprime in modo confuso, con evidenti errori ortografici e lessicali PS.

4	Non è in grado di comprendere un semplice messaggio CO e CS
	Non è in grado di interagire in modo comprensibile P.
	Si esprime con molta difficoltà anche nel formulare semplici frasi PS

CLASSE 1^ -SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - MATEMATICA

Conoscenze; capacità di calcolo; applicazione di concetti, regole e procedure; capacità di risolvere problemi anche nuovi; uso del linguaggio specifico; autonomia di organizzazione e rielaborazione

10 Eccellente	Conoscenze corrette e approfondite; apprezzabile capacità di calcolo; consapevole applicazione di concetti, regole e procedure; precisione e sicurezza nella soluzione di problemi; uso appropriato del linguaggio specifico; notevole autonomia di organizzazione e rielaborazione
9 Ottimo	Conoscenze sicure e complete; più che buone capacità di calcolo; idonea applicazione di concetti regole e procedure; precisione nella soluzione di vari problemi; uso appropriato del linguaggio specifico; ottima autonomia di organizzazione e rielaborazione
8 Distinto	Conoscenze complete; buone capacità di calcolo; idonea applicazione di concetti, regole e procedure; qualche imprecisione nella soluzione di problemi; uso corretto del linguaggio specifico; buona autonomia di organizzazione e rielaborazione
7 Buono	Conoscenze sostanzialmente corrette; più che sufficienti capacità di calcolo; applicazione di concetti, regole e procedure generalmente corretta; imprecisione nella soluzione di vari problemi; uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico; discreta autonomia nell'organizzazione e nella rielaborazione dei contenuti
6 Sufficiente	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette; sufficienti capacità di calcolo; applicazione di concetti, regole e procedure generalmente corretta; soluzione guidata di vari problemi; uso non sempre corretto del linguaggio specifico; scarsa autonomia nella rielaborazione dei contenuti
5 Mediocre	Conoscenze frammentarie e incomplete; difficoltà nei calcoli e nell'applicazione di regole e procedure; errori e incertezze nella soluzione di semplici problemi; utilizzo di termini ripetitivi e generici inappropriati al linguaggio specifico; si limita alla

	parziale esposizione dei contenuti disciplinari
4 Insufficiente	Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari disciplinari; scarsa capacità di calcolo e di analisi e soluzione di semplici problemi; errata o assente applicazione di regole e procedure; uso del linguaggio specifico praticamente inesistente

CLASSE 2[^] - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MATEMATICA

Conoscenze; capacità di calcolo; applicazione di concetti, regole e procedure; capacità di risolvere problemi anche nuovi; uso del linguaggio specifico; autonomia di organizzazione e rielaborazione

10 Eccellente	Conoscenze corrette e approfondite; apprezzabile capacità di calcolo; consapevole applicazione di concetti, regole e procedure; precisione e sicurezza nella soluzioni di problemi; uso appropriato del linguaggio specifico; notevole autonomia di organizzazione e rielaborazione
9 Ottimo	Conoscenze sicure e complete; più che buone capacità di calcolo; idonea applicazione di concetti regole e procedure; precisione nella soluzione di vari problemi; uso appropriato del linguaggio specifico; ottima autonomia di organizzazione e rielaborazione
8 Distinto	Conoscenze complete; buone capacità di calcolo; idonea applicazione di concetti, regole e procedure; qualche imprecisione nella soluzione di problemi; uso corretto del linguaggio specifico; buona autonomia di organizzazione e rielaborazione
7 Buono	Conoscenze sostanzialmente corrette; più che sufficienti capacità di calcolo; applicazione di concetti, regole e procedure generalmente corretta; imprecisione nella soluzione di vari problemi; sostanzialmente corretto del linguaggio specifico; discreta autonomia nell'organizzazione e nella rielaborazione dei contenuti
6 Sufficiente	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette; sufficienti capacità di calcolo; applicazione di concetti, regole e procedure generalmente corretta; soluzione guidata di vari problemi; uso non sempre corretto del linguaggio specifico; scarsa autonomia nella rielaborazione dei contenuti
5 Mediocre	Conoscenze frammentarie e incomplete; difficoltà nei calcoli e nell'applicazione di regole e procedure; errori e incertezze nella soluzione di semplici problemi; utilizzo di termini ripetitivi e generici inappropriati al linguaggio specifico; si limita alla parziale esposizione dei contenuti disciplinari
4 Insufficiente	Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari disciplinari; scarsa capacità di calcolo e di analisi e soluzione di semplici problemi; errata o assente applicazione di regole e procedure; uso del linguaggio specifico praticamente inesistente

CLASSE 3[^]- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MATEMATICA

Conoscenze; capacità di calcolo; applicazione di concetti, regole e procedure; capacità di risolvere problemi anche nuovi; uso del linguaggio specifico; autonomia di organizzazione e rielaborazione

10 Eccellente	Conoscenze corrette e approfondite; apprezzabile capacità di calcolo; consapevole applicazione di concetti, regole e procedure; precisione e sicurezza nella soluzioni di problemi; uso appropriato del linguaggio specifico; notevole autonomia di organizzazione e rielaborazione (proposta di lode agli esami di fine ciclo)
	Conoscenze sicure e complete; più che buone capacità di calcolo; idonea applicazione

9 Ottimo	di concetti regole e procedure; precisione nella soluzione di vari problemi; uso appropriato del linguaggio specifico; ottima autonomia di organizzazione e rielaborazione
8 Distinto	Conoscenze complete; buone capacità di calcolo; idonea applicazione di concetti, regole e procedure; qualche imprecisione nella soluzione di problemi; uso corretto del linguaggio specifico; buona autonomia di organizzazione e rielaborazione
7 Buono	Conoscenze sostanzialmente corrette; più che sufficienti capacità di calcolo; applicazione di concetti, regole e procedure generalmente corretta; imprecisione nella soluzione di vari problemi; sostanzialmente corretto del linguaggio specifico; discreta autonomia nell'organizzazione e nella rielaborazione dei contenuti
6 Sufficiente	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette; sufficienti capacità di calcolo; applicazione di concetti, regole e procedure generalmente corretta; soluzione guidata di vari problemi; uso non sempre corretto del linguaggio specifico; scarsa autonomia nella rielaborazione dei contenuti
5 Mediocre	Conoscenze frammentarie e incomplete; difficoltà nei calcoli e nell'applicazione di regole e procedure; errori e incertezze nella soluzione di semplici problemi; utilizzo di termini ripetitivi e generici inappropriati al linguaggio specifico; si limita alla parziale esposizione dei contenuti disciplinari
4 Insufficiente	Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari disciplinari; scarsa capacità di calcolo e di analisi e soluzione di semplici problemi; errata o assente applicazione di regole e procedure; uso del linguaggio specifico praticamente inesistente

CLASSE 1^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - MUSICA

Esercitazioni pratiche, scritte e orali nelle quali verranno valutati:

- conoscenza e uso della semiografia musicale
- capacità di eseguire con la voce e col flauto gli esercizi e il repertorio proposto
- conoscenza dei contenuti dei percorsi di cultura musicale

Le verifiche permetteranno di identificare gli alunni che risulteranno bisognosi di interventi di recupero, che verrà effettuato attraverso esercitazioni semplificate e differenziate. Dalle verifiche inoltre scaturiranno valutazioni che, tenendo conto del livello di partenza, stabiliranno il grado di preparazione e di maturazione raggiunto da ogni alunno. Saranno oggetto di valutazione tutte le prove prodotte dagli allievi, tenendo conto anche dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione.

Conoscenza ed uso del linguaggio musicale

10	conosce e usa in maniera consapevole il linguaggio musicale ed è sicuro nell'uso della terminologia specifica
9	conosce e usa in maniera autonoma il linguaggio musicale e utilizza la terminologia specifica
8	conosce e usa correttamente il linguaggio musicale utilizzando alcuni termini specifici
7	conosce e usa in maniera adeguata il linguaggio musicale
6	conosce e usa con difficoltà solo gli elementi principali del linguaggio musicale
5	conosce ed utilizza con difficoltà solo alcuni elementi del linguaggio musicale
4	non conosce né utilizza gli elementi principali del linguaggio musicale

Pratica vocale e strumentale

10	esegue in modo autonomo ed espressivo i brani musicali
9	esegue in modo autonomo i brani musicali
8	esegue pressoché correttamente i brani musicali
7	esegue i brani proposti riuscendo a mantenere per lo più il ritmo

6	esegue con qualche incertezza i brani musicali proposti
5	solo se guidato si orienta in alcuni ambiti della produzione musicale
4	non riesce ancora a orientarsi nella produzione musicale

Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali e conoscenza dei fondamentali concetti di cultura musicale

10	ascolta e comprende in modo autonomo i brani musicali e sa inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce in modo approfondito i contenuti storico- musicali
9	ascolta e comprende i brani musicali e sa inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce i contenuti storico-musicali
8	ascolta e comprende i brani musicali e guidato riesce a inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce i contenuti storico-musicali
7	ascolta e comprende gli elementi principali dei brani musicali e guidato riesce a inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce gli elementi fondamentali dei contenuti storico-musicali
6	ascolta e comprende, se guidato, gli elementi principali dei brani musicali; conosce alcuni aspetti essenziali dei contenuti storico-musicali
5	ascolta con difficoltà e deve ancora orientarsi nella comprensione dei brani musicali; conosce in modo lacunoso solo alcuni aspetti dei contenuti storico- musicali
4	non ha ancora sviluppato le capacità di ascolto e comprensione dei brani musicali; non ha acquisito le conoscenze dei contenuti storico-musicali

Rielaborazione personale dei materiali sonori

10	rielabora con creatività e autonomia il materiale sonoro proposto e compone semplici melodie
9	rielabora con autonomia il materiale sonoro proposto e riesce a comporre semplici frasi musicali
8	rielabora con discreta autonomia il materiale proposto
7	rielabora in modo abbastanza corretto il materiale sonoro proposto
6	rielabora semplici incisi musicali
5	se guidato, rielabora semplici incisi musicali
4	non ha ancora sviluppato la capacità di rielaborazione musicale

CLASSE 2^ -SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- MUSICA

Esercitazioni pratiche, scritte e orali nelle quali verranno valutati:

- conoscenza e uso della semiografia musicale
- capacità di rielaborare o creare melodie di senso compiuto
- conoscenza del sistema armonico-tonale (scale maggiori e minori, intervalli, gradi della scala, concetto di tonalità e di modulazione)
- capacità di eseguire con la voce e col flauto i brani del repertorio proposto
- conoscenza dei contenuti dei percorsi di cultura musicale

Le verifiche permetteranno di identificare gli alunni che risulteranno bisognosi di interventi di recupero, che verrà effettuato attraverso esercitazioni semplificate e differenziate. Dalle verifiche inoltre scaturiranno valutazioni che, tenendo conto del livello di partenza, stabiliranno il grado di preparazione e di maturazione raggiunto da ogni alunno. Saranno oggetto di valutazione tutte le prove prodotte dagli allievi, tenendo conto anche dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione.

Conoscenza ed uso del linguaggio musicale

10	conosce e usa in maniera consapevole il linguaggio musicale ed è sicuro nell'uso della terminologia specifica
9	conosce e usa in maniera autonoma il linguaggio musicale e utilizza la terminologia specifica
8	conosce e usa correttamente il linguaggio musicale utilizzando alcuni termini specifici
7	conosce e usa in maniera adeguata il linguaggio musicale
6	conosce e usa con difficoltà solo gli elementi principali del linguaggio musicale
5	conosce ed utilizza con difficoltà solo alcuni elementi del linguaggio musicale
4	non conosce né utilizza gli elementi principali del linguaggio musicale

Pratica vocale e strumentale

10	esegue in modo autonomo ed espressivo i brani musicali
9	esegue in modo autonomo i brani musicali
8	esegue pressoché correttamente i brani musicali
7	esegue i brani proposti riuscendo a mantenere per lo più il ritmo
6	esegue con qualche incertezza i brani musicali proposti
5	solo se guidato si orienta in alcuni ambiti della produzione musicale
4	non riesce ancora a orientarsi nella produzione musicale

Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali e conoscenza dei fondamentali concetti di cultura musicale

10	ascolta e comprende in modo autonomo i brani musicali e sa inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce in modo approfondito i contenuti storico- musicali
9	ascolta e comprende i brani musicali e sa inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce i contenuti storico-musicali
8	ascolta e comprende i brani musicali e guidato riesce a inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce i contenuti storico-musicali
7	ascolta e comprende gli elementi principali dei brani musicali e guidato riesce a inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce gli elementi fondamentali dei contenuti storico-musicali
6	ascolta e comprende, se guidato, gli elementi principali dei brani musicali; conosce alcuni aspetti essenziali dei contenuti storico-musicali
5	ascolta con difficoltà e deve ancora orientarsi nella comprensione dei brani musicali; conosce in modo lacunoso solo alcuni aspetti dei contenuti storico- musicali
4	non ha ancora sviluppato le capacità di ascolto e comprensione dei brani musicali; non ha acquisito le conoscenze dei contenuti storico-musicali

Rielaborazione personale dei materiali sonori

10	rielabora con creatività e autonomia il materiale sonoro proposto e compone semplici melodie
9	rielabora con autonomia il materiale sonoro proposto e riesce a comporre semplici frasi musicali
8	rielabora con discreta autonomia il materiale proposto
7	rielabora in modo abbastanza corretto il materiale sonoro proposto
6	rielabora semplici incisi musicali
5	se guidato, rielabora semplici incisi musicali
4	non ha ancora sviluppato la capacità di rielaborazione musicale

CLASSE 3^a - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - MUSICA

Esercitazioni pratiche, scritte e orali nelle quali verranno valutati:

- conoscenza e uso della semiografia musicale
- capacità di rielaborare o creare melodie di senso compiuto
- conoscenza del sistema armonico-tonale (scale maggiori e minori, intervalli, gradi della scala, concetto di tonalità e di modulazione)
- capacità di eseguire con la voce e col flauto i brani del repertorio proposto
- conoscenza dei contenuti dei percorsi di cultura musicale

Le verifiche permetteranno di identificare gli alunni che risulteranno bisognosi di interventi di recupero, che verrà effettuato attraverso esercitazioni semplificate e differenziate. Dalle verifiche inoltre scaturiranno valutazioni che, tenendo conto del livello di partenza, stabiliranno il grado di preparazione e di maturazione raggiunto da ogni alunno. Saranno oggetto di valutazione tutte le prove prodotte dagli allievi, tenendo conto anche dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione.

Conoscenza ed uso del linguaggio musicale

10	conosce e usa in maniera consapevole il linguaggio musicale ed è sicuro nell'uso della terminologia specifica
9	conosce e usa in maniera autonoma il linguaggio musicale e utilizza la terminologia specifica
8	conosce e usa correttamente il linguaggio musicale utilizzando alcuni termini specifici
7	conosce e usa in maniera adeguata il linguaggio musicale
6	conosce e usa con difficoltà solo gli elementi principali del linguaggio musicale
5	conosce ed utilizza con difficoltà solo alcuni elementi del linguaggio musicale
4	non conosce né utilizza gli elementi principali del linguaggio musicale

Pratica vocale e strumentale

10	esegue in modo autonomo ed espressivo i brani musicali
9	esegue in modo autonomo i brani musicali
8	esegue pressoché correttamente i brani musicali
7	esegue i brani proposti riuscendo a mantenere per lo più il ritmo
6	esegue con qualche incertezza i brani musicali proposti
5	solo se guidato si orienta in alcuni ambiti della produzione musicale
4	non riesce ancora a orientarsi nella produzione musicale

Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali e conoscenza dei fondamentali concetti di cultura musicale

10	ascolta e comprende in modo autonomo i brani musicali e sa inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce in modo approfondito i contenuti storico- musicali
9	ascolta e comprende i brani musicali e sa inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce i contenuti storico-musicali
8	ascolta e comprende i brani musicali e guidato riesce a inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce i contenuti storico-musicali
7	ascolta e comprende gli elementi principali dei brani musicali e guidato riesce a inserirli nel loro contesto stilistico e storico; conosce gli elementi fondamentali dei contenuti storico-musicali
6	ascolta e comprende, se guidato, gli elementi principali dei brani musicali; conosce alcuni aspetti essenziali dei contenuti storico-musicali
5	ascolta con difficoltà e deve ancora orientarsi nella comprensione dei brani musicali; conosce in modo lacunoso solo alcuni aspetti dei contenuti storico- musicali
4	non ha ancora sviluppato le capacità di ascolto e comprensione dei brani musicali; non ha acquisito le conoscenze dei contenuti storico-musicali

Rielaborazione personale dei materiali sonori

10	rielabora con creatività e autonomia il materiale sonoro proposto e compone semplici melodie
9	rielabora con autonomia il materiale sonoro proposto e riesce a comporre semplici frasi musicali
8	rielabora con discreta autonomia il materiale proposto
7	rielabora in modo abbastanza corretto il materiale sonoro proposto
6	rielabora semplici incisi musicali
5	se guidato, rielabora semplici incisi musicali
4	non ha ancora sviluppato la capacità di rielaborazione musicale.
6	Conosce ed espone con sufficiente chiarezza i contenuti proposti; dialoga utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.
5	Conosce ed espone in modo parziale le informazioni e dialoga utilizzando un lessico non sempre adeguato.

RELIGIONE - Tutte le classi - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

- Interrogazioni
- Conversazioni
- Esercitazioni e relazioni
- Valutazione formativa, sommativa e comparativa

OTTIMO	Conosce in modo approfondito ed espone oralmente i contenuti proposti con chiarezza; dialoga argomentando in modo esauriente ed articolato con padronanza lessicale.
DISTINTO	Conosce in modo ampio i contenuti proposti con chiarezza; dialoga argomentando in modo esauriente ed articolato con padronanza lessicale.
BUONO	Conosce ed espone in modo pertinente i contenuti proposti; dialoga utilizzando un lessico adeguato.
SUFFICIENTE	Conosce ed espone con sufficiente chiarezza i contenuti proposti; dialoga utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.
NON SUFFICIENTE	Conosce ed espone con difficoltà i contenuti proposti; non sa ancora utilizzare un lessico adeguato

CLASSE 1[^] -SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- SCIENZE**1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DELLA DISCIPLINA**

10	Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito e sa rielaborarli autonomamente
9	Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito.
8	Conosce gli argomenti in modo corretto e completo
7	Conosce gli elementi specifici di ogni argomento in modo corretto
6	Conosce gli elementi specifici fondamentali della disciplina
5	Conosce in modo incompleto gli elementi specifici fondamentali
4	Non conosce gli elementi più semplici degli argomenti fondamentali

2. OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI

10	In fatti e fenomeni osserva con sicurezza e sistematicità elementi, proprietà e relazioni; autonomamente classifica i dati raccolti, li organizza e li rappresenta utilizzando gli strumenti più appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varianti ed invarianti
9	In fatti e fenomeni osserva con sicurezza elementi, proprietà e relazioni; autonomamente classifica i dati raccolti, li organizza e li rappresenta utilizzando gli strumenti più appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varianti ed invarianti
8	In fatti e fenomeni osserva autonomamente elementi, proprietà e relazioni; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti, li organizza e li rappresenta utilizzando strumenti appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varianti ed invarianti
7	In fatti e fenomeni osserva gli elementi, le proprietà e le relazioni; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti, li organizza e li rappresenta utilizzando strumenti assegnati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze.
6	In fatti e fenomeni osserva gli elementi, le proprietà e le relazioni esplicite; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti, li organizza e li rappresenta in modo sostanzialmente corretto utilizzando strumenti assegnati. Confronta situazioni diverse individuando le analogie e le differenze più evidenti
5	In fatti e fenomeni osserva con incertezze gli elementi, le proprietà e le relazioni esplicite; classifica in base a semplici criteri assegnati, ed in modo non sempre preciso, i dati raccolti; li organizza e li rappresenta utilizzando in modo confuso semplici strumenti assegnati
4	In fatti e fenomeni osserva con incertezza gli elementi espliciti e non sa classificarli sulla base di semplici criteri assegnati.

3.FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE

10	Di fronte ad una situazione anche complessa formula ipotesi e ne verifica la validità in modo autonomo.
9	Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità in modo autonomo
8	Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità
7	Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità seguendo percorsi stabiliti
6	Di fronte ad una situazione non complessa si pone domande , cerca risposte ma va guidato nella verifica della loro validità
5	Di fronte ad una semplice situazione, se guidato si pone domande e cerca risposte
4	Di fronte ad una semplice situazione evidenzia difficoltà anche nel porsi domande.

4.COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

10	Comprende con sicurezza i linguaggi specifici della disciplina e li usa in modo preciso ed appropriato per relazionare esperienze ed esporre i contenuti.
9	Comprende con sicurezza i linguaggi specifici della disciplina e li usa in modo preciso per relazionare esperienze ed esporre i contenuti
8	Comprende i linguaggi specifici della disciplina e li usa per relazionare ed esporre i contenuti
7	Comprende i linguaggi specifici della disciplina ma non sempre lo usa per relazionare esperienze ed esporre i contenuti della disciplina
6	Generalmente comprende i linguaggi della disciplina e relaziona esperienze ed espone i contenuti in modo semplice
5	Comprende solo i termini basilari della disciplina relazione ed espone i contenuti in modo confuso.
4	Non conosce i termini basilari della disciplina

CLASSE 2^a - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- SCIENZE

1.CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DELLA DISCIPLINA

10	Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito e sa rielaborarli autonomamente
9	Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito.
8	Conosce gli argomenti in modo corretto e completo
7	Conosce gli elementi specifici di ogni argomento in modo corretto
6	Conosce gli elementi specifici fondamentali della disciplina
5	Conosce in modo incompleto gli elementi specifici fondamentali
4	Non conosce gli elementi più semplici degli argomenti fondamentali

2.OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI

10	In fatti e fenomeni osserva con sicurezza e sistematicità elementi, proprietà e relazioni; autonomamente classifica i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando gli strumenti più appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varianti ed invarianti
9	In fatti e fenomeni osserva con sicurezza elementi, proprietà e relazioni; autonomamente classifica i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando gli strumenti più appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varianti ed invarianti
8	In fatti e fenomeni osserva autonomamente elementi, proprietà e relazioni; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando strumenti appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varianti ed invarianti
7	In fatti e fenomeni osserva gli elementi, le proprietà e le relazioni; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando strumenti assegnati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze.

6	In fatti e fenomeni osserva gli elementi, le proprietà e le relazioni esplicite; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti , li organizza e li rappresenta in modo sostanzialmente corretto utilizzando strumenti assegnati. Confronta situazioni diverse individuando le analogie e le differenze più evidenti
5	In fatti e fenomeni osserva con incertezze gli elementi, le proprietà e le relazioni esplicite; classifica in base a semplici criteri assegnati, ed in modo non sempre preciso, i dati raccolti; li organizza e li rappresenta utilizzando in modo confuso semplici strumenti assegnati
4	In fatti e fenomeni osserva con incertezza gli elementi espliciti e non sa classificarli sulla base di semplici criteri assegnati.

3.FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE

10	Di fronte ad una situazione anche complessa formula ipotesi e ne verifica la validità in modo autonomo.
9	Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità in modo autonomo
8	Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità
7	Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità seguendo percorsi stabiliti
6	Di fronte ad una situazione non complessa si pone domande , cerca risposte ma va guidato nella verifica della loro validità
5	Di fronte ad una semplice situazione, se guidato si pone domande e cerca risposte
4	Di fronte ad una semplice situazione evidenzia difficoltà anche nel porsi domande.

4. COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

10	Comprende con sicurezza i linguaggi specifici della disciplina e li usa in modo preciso ed appropriato per relazionare esperienze ed esporre i contenuti.
9	Comprende con sicurezza i linguaggi specifici della disciplina e li usa in modo preciso per relazionare esperienze ed esporre i contenuti
8	Comprende i linguaggi specifici della disciplina e li usa per relazionare ed esporre i contenuti
7	Comprende i linguaggi specifici della disciplina ma non sempre lo usa per relazionare esperienze ed esporre i contenuti della disciplina
6	Generalmente comprende i linguaggi della disciplina e relaziona esperienze ed espone i contenuti in modo semplice
5	Comprende solo i termini basilari della disciplina relazione ed espone i contenuti in modo confuso.
4	Non conosce i termini basilari della disciplina

CLASSE 3^a - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- SCIENZE

1.CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DELLA DISCIPLINA

10	Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito e sa rielaborarli autonomamente
9	Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito.
8	Conosce gli argomenti in modo corretto e completo
7	Conosce gli elementi specifici di ogni argomento in modo corretto
6	Conosce gli elementi specifici fondamentali della disciplina
5	Conosce in modo incompleto gli elementi specifici fondamentali
4	Non conosce gli elementi più semplici degli argomenti fondamentali

2.OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI

10	In fatti e fenomeni osserva con sicurezza e sistematicità elementi, proprietà e relazioni; autonomamente classifica i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando gli strumenti più appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varianti ed invarianti
9	In fatti e fenomeni osserva con sicurezza elementi, proprietà e relazioni; autonomamente

	classifica i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando gli strumenti più appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varanti ed invarianti
8	In fatti e fenomeni osserva autonomamente elementi, proprietà e relazioni; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando strumenti appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varanti ed invarianti
7	In fatti e fenomeni osserva gli elementi, le proprietà e le relazioni; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando strumenti assegnati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze.
6	In fatti e fenomeni osserva gli elementi, le proprietà e le relazioni esplicite; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti , li organizza e li rappresenta in modo sostanzialmente corretto utilizzando strumenti assegnati. Confronta situazioni diverse individuando le analogie e le differenze più evidenti
5	In fatti e fenomeni osserva con incertezze gli elementi, le proprietà e le relazioni esplicite; classifica in base a semplici criteri assegnati, ed in modo non sempre preciso, i dati raccolti; li organizza e li rappresenta utilizzando in modo confuso semplici strumenti assegnati
4	In fatti e fenomeni osserva con incertezza gli elementi espliciti e non sa classificarli sulla base di semplici criteri assegnati.

3.FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE

10	Di fronte ad una situazione anche complessa formula ipotesi e ne verifica la validità in modo autonomo.
9	Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità in modo autonomo
8	Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità
7	Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità seguendo percorsi stabiliti
6	Di fronte ad una situazione non complessa si pone domande , cerca risposte ma va guidato nella verifica della loro validità
5	Di fronte ad una semplice situazione, se guidato si pone domande e cerca risposte
4	Di fronte ad una semplice situazione evidenzia difficoltà anche nel porsi domande.

4. COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

10	Comprende con sicurezza i linguaggi specifici della disciplina e li usa in modo preciso ed appropriato per relazionare esperienze ed esporre i contenuti.
9	Comprende con sicurezza i linguaggi specifici della disciplina e li usa in modo preciso per relazionare esperienze ed esporre i contenuti
8	Comprende i linguaggi specifici della disciplina e li usa per relazionare ed esporre i contenuti
7	Comprende i linguaggi specifici della disciplina ma non sempre lo usa per relazionare esperienze ed esporre i contenuti della disciplina
6	Generalmente comprende i linguaggi della disciplina e relaziona esperienze ed espone i contenuti in modo semplice
5	Comprende solo i termini basilari della disciplina relazione ed espone i contenuti in modo confuso.
4	Non conosce i termini basilari della disciplina

CLASSE 1^ -SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO -STORIA e GEOGRAFIA

VOCI PER LA VALUTAZIONE

- Conoscenza degli eventi storici
- Capacità di stabilire relazione tra fatti storici
- (cittadinanza e costituzione) Comprensione dell'importanza del dialogo, delle regole e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso fra le molteplici appartenenze e identità
- Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.

10	Comprende e conosce in modo approfondito informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti pertinenti ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza e consapevolezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro e completo.
9	Comprende e conosce in modo completo informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti significativi ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro e completo.
8	Comprende e conosce con discreta sicurezza le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando alcuni collegamenti generalmente pertinenti. Utilizza con una certa sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo abbastanza chiaro e completo.
7	Comprende e conosce in modo generalmente adeguato le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando solo i più semplici ed evidenti collegamenti. Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo per lo più corretto e abbastanza appropriato. Espone i vari argomenti in modo chiaro, seppur in forma semplice e non sempre completa.
6	Rispetto al livello di partenza, presenta qualche miglioramento: se guidato, comprende testi semplici di carattere storico-geografico, colloca eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. Utilizza in modo elementare gli strumenti della disciplina. Espone i vari argomenti usando un lessico accettabile, anche se non sempre specifico.
5	Non ha ancora raggiunto i requisiti dell'accettabilità descritti per il livello di sufficienza
4	Nonostante gli interventi individualizzati e di recupero, non si evidenziano miglioramenti rispetto ai già carenti livelli di partenza

CLASSE 2^ -SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- STORIA e GEOGRAFIA

VOCI PER LA VALUTAZIONE

- Conoscenza degli eventi storici
- Capacità di stabilire relazione tra fatti storici (cittadinanza e costituzione) Comprensione dell'importanza del dialogo, delle regole e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso fra le molteplici appartenenze e identità
- Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

10	Comprende e conosce in modo approfondito informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti pertinenti ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza e consapevolezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro e completo.
9	Comprende e conosce in modo completo informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti significativi ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro e completo.
8	Comprende e conosce con discreta sicurezza le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando alcuni collegamenti generalmente pertinenti. Utilizza con una certa sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo abbastanza chiaro e completo.
7	Comprende e conosce in modo generalmente adeguato le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando solo i più semplici ed evidenti collegamenti. Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo per lo più corretto e abbastanza appropriato. Espone i vari argomenti in modo chiaro, seppur in forma semplice e non sempre completa.
6	Rispetto al livello di partenza, presenta qualche miglioramento: se guidato, comprende testi semplici di carattere storico-geografico, colloca eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. Utilizza in modo elementare gli strumenti della disciplina. Espone i vari argomenti usando un lessico accettabile, anche se non sempre specifico.
5	Non ha ancora raggiunto i requisiti dell'accettabilità descritti per il livello di sufficienza
4	Nonostante gli interventi individualizzati e di recupero, non si evidenziano miglioramenti rispetto ai già carenti livelli di partenza

CLASSE 3[^]- SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO -STORIA e GEOGRAFIA

VOCI PER LA VALUTAZIONE

- Conoscenza degli eventi storici
- Capacità di stabilire relazione tra fatti storici
- (cittadinanza e costituzione) Comprensione dell'importanza del dialogo, delle regole e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso fra le molteplici appartenenze e identità
- Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

10	Comprende e conosce in modo approfondito informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti pertinenti ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza e consapevolezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro e completo.
9	Comprende e conosce in modo completo informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti significativi ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro e completo.
8	Comprende e conosce con discreta sicurezza le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando alcuni collegamenti generalmente pertinenti. Utilizza con una certa sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo abbastanza chiaro e completo.
7	Comprende e conosce in modo generalmente adeguato le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando solo i più semplici ed evidenti collegamenti. Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo per lo più corretto e abbastanza appropriato. Espone i vari argomenti in modo chiaro, seppur in forma semplice e non sempre completa.
6	Rispetto al livello di partenza, presenta qualche miglioramento: se guidato, comprende testi semplici di carattere storico-geografico, colloca eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. Utilizza in modo elementare gli strumenti della disciplina. Espone i vari argomenti usando un lessico accettabile, anche se non sempre specifico.
5	Non ha ancora raggiunto i requisiti dell'accettabilità descritti per il livello di sufficienza
4	Nonostante gli interventi individualizzati e di recupero, non si evidenziano miglioramenti rispetto ai già carenti livelli di partenza

CLASSE 1[^]-SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO -TECNOLOGIA

10	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica in modo corretto, autonomo e completo
9	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica in modo corretto e autonomo.
8	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica in modo sostanzialmente corretto.
7	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica.
6	L'alunno osserva, analizza e comprende solo elementi semplici della realtà tecnologica.
5	L'alunno osserva e comprende elementi semplici della realtà tecnologica solo con l'aiuto dell'insegnante
4	L'alunno neppure con l'aiuto dell'insegnante comprende la realtà tecnologica.

10	Progetta e realizza in modo completo, approfondito e creativo modelli operativi.
9	Progetta e realizza in modo completo e approfondito modelli operativi.
8	Progetta e realizza in modo abbastanza completo e approfondito modelli operativi.
7	Progetta e realizza modelli operativi.
6	Progetta e realizza solo semplici modelli operativi.
5	Progetta e realizza semplici modelli operativi solo con l'aiuto dell'insegnante.
4	Neppure con l'aiuto dell'insegnante è in grado di realizzare semplici modelli operativi.

10	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche e le usa elaborandole in modo corretto, completo e sicuro
9	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche in modo corretto, completo e sicuro.
8	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche in modo abbastanza corretto, completo e sicuro
7	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche
6	Ha acquisito semplici conoscenze tecniche e tecnologiche.
5	Ha acquisito solo parzialmente le conoscenze tecniche e tecnologiche.
4	Non ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche perchè evidenzia un metodo di studio ancora incerto

10	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici in modo autonomo corretto, completo e sicuro.
9	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici in modo corretto, completo e sicuro
8	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici in modo abbastanza corretto, completo e sicuro
7	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici
6	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva in modo piuttosto approssimativo
5	Solo con l'aiuto dell'insegnante individua le problematiche e la procedura risolutiva.
4	Anche con l'aiuto dell'insegnante incontra difficoltà ad individuare le problematiche

10	Si impegna in modo costante e approfondito ed prende parte al lavoro con interventi personali e pertinenti
9	Si impegna in modo costante e approfondito.
8	Si impegna in modo costante.
7	Si impegna in modo generalmente costante.
6	Si impegna in modo non sempre costante.
5	Si è impegnato solo in modo discontinuo e superficiale.
4	Si scoraggia di fronte alle difficoltà e non esegue i compiti assegnati.

10	Partecipa, fa domande sull'argomento e propone il suo punto di vista.
9	Partecipa in modo attento e collaborativo.
8	Partecipa in modo attivo
7	Partecipa in modo generalmente attivo.
6	Partecipa e interviene solo se sollecitato
5	Interviene su problemi di facile soluzione solo se sollecitato.
4	Interviene generalmente a sproposito e/o disturba.

CLASSE 2^a -SC OLA SECONDARIA 1° GRADO - TECNOLOGIA

10	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica in modo corretto, autonomo e completo
9	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica in modo corretto e autonomo.
8	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica in modo sostanzialmente corretto
7	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica
6	L'alunno osserva, analizza e comprende solo elementi semplici della realtà tecnologica.
5	L'alunno osserva e comprende elementi semplici della realtà tecnologica solo con l'aiuto dell'insegnante.
4	L'alunno neppure con l'aiuto dell'insegnante comprende la realtà tecnologica

10	Progetta e realizza in modo completo, approfondito e creativo modelli operativi.
9	Progetta e realizza in modo completo e approfondito modelli operativi.
8	Progetta e realizza in modo abbastanza completo e approfondito modelli operativi.
7	Progetta e realizza modelli operativi.
6	Progetta e realizza solo semplici modelli operativi.
5	Progetta e realizza semplici modelli operativi solo con l'aiuto dell'insegnante.

4	Neppure con l'aiuto dell'insegnante è in grado di realizzare semplici modelli operativi.
10	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche e le usa elaborandole in modo corretto, completo e sicuro
9	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche in modo corretto, completo e sicuro.
8	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche in modo abbastanza corretto, completo e sicuro
7	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche
6	Ha acquisito semplici conoscenze tecniche e tecnologiche.
5	Ha acquisito solo parzialmente le conoscenze tecniche e tecnologiche.
4	Non ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche perchè evidenzia un metodo di studio ancora incerto

10	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici in modo autonomo corretto, completo e sicuro.
9	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici in modo corretto, completo e sicuro
8	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici in modo abbastanza corretto, completo e sicuro
7	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici
6	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva in modo piuttosto approssimativo
5	Solo con l'aiuto dell'insegnante individua le problematiche e la procedura risolutiva.
4	Anche con l'aiuto dell'insegnante incontra difficoltà ad individuare le problematiche

10	Si impegna in modo costante e approfondito ed prende parte al lavoro con interventi personali e pertinenti
9	Si impegna in modo costante e approfondito.
8	Si impegna in modo costante.
7	Si impegna in modo generalmente costante.
6	Si impegna in modo non sempre costante.
5	Si è impegnato solo in modo discontinuo e superficiale.
4	Si scoraggia di fronte alle difficoltà e non esegue i compiti assegnati.

10	Partecipa, fa domande sull'argomento e propone il suo punto di vista.
9	Partecipa in modo attento e collaborativo.
8	Partecipa in modo attivo
7	Partecipa in modo generalmente attivo.
6	Partecipa e interviene solo se sollecitato
5	Interviene su problemi di facile soluzione solo se sollecitato.
4	Interviene generalmente a sproposito e/o disturba.

CLASSE 3[^] - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO- TECNOLOGIA

10	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica in modo corretto, autonomo e completo
9	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica in modo corretto e autonomo.
8	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica in modo sostanzialmente corretto
7	L'alunno osserva, analizza e comprende la realtà tecnologica
6	L'alunno osserva, analizza e comprende solo elementi semplici della realtà tecnologica.
5	L'alunno osserva e comprende elementi semplici della realtà tecnologica solo con l'aiuto dell'insegnante.
4	L'alunno neppure con l'aiuto dell'insegnante comprende la realtà tecnologica

10	Progetta e realizza in modo completo, approfondito e creativo modelli operativi.
9	Progetta e realizza in modo completo e approfondito modelli operativi.
8	Progetta e realizza in modo abbastanza completo e approfondito modelli operativi.
7	Progetta e realizza modelli operativi.
6	Progetta e realizza solo semplici modelli operativi.
5	Progetta e realizza semplici modelli operativi solo con l'aiuto dell'insegnante.
4	Neppure con l'aiuto dell'insegnante è in grado di realizzare semplici modelli operativi.

10	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche e le usa elaborandole in modo corretto, completo e sicuro
9	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche in modo corretto, completo e sicuro.
8	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche in modo abbastanza corretto, completo e sicuro
7	Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche
6	Ha acquisito semplici conoscenze tecniche e tecnologiche.
5	Ha acquisito solo parzialmente le conoscenze tecniche e tecnologiche.
4	Non ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche perchè evidenzia un metodo di studio ancora incerto

10	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici in modo autonomo corretto, completo e sicuro.
9	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici in modo corretto, completo e sicuro
8	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici in modo abbastanza corretto, completo e sicuro
7	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva con l'uso dei linguaggi specifici
6	Individua le problematiche e stabilisce la procedura risolutiva in modo piuttosto approssimativo
5	Solo con l'aiuto dell'insegnante individua le problematiche e la procedura risolutiva.
4	Anche con l'aiuto dell'insegnante incontra difficoltà ad individuare le problematiche

10	Si impegna in modo costante e approfondito ed prende parte al lavoro con interventi personali e pertinenti
9	Si impegna in modo costante e approfondito.
8	Si impegna in modo costante.
7	Si impegna in modo generalmente costante.
6	Si impegna in modo non sempre costante.
5	Si è impegnato solo in modo discontinuo e superficiale.
4	Si scoraggia di fronte alle difficoltà e non esegue i compiti assegnati.

10	Partecipa, fa domande sull'argomento e propone il suo punto di vista.
9	Partecipa in modo attento e collaborativo.
8	Partecipa in modo attivo
7	Partecipa in modo generalmente attivo.
6	Partecipa e interviene solo se sollecitato
5	Interviene su problemi di facile soluzione solo se sollecitato.
4	Interviene generalmente a sproposito e/o disturba.

VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
	L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
CONTRIBUTI DISCIPLINARI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE	• Promuovere lo sviluppo armonioso della personalità sperimentando la capacità di esprimersi con modalità diverse. • Sensibilizzare e potenziare nell'alunno le capacità creative ed estetiche. • Potenziare l'acquisizione di strumenti di conoscenza, mediante la codificazione del linguaggio specifico del mondo della musica e della sua simbologia. • Offrire esperienze relazionali che favoriscano l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, la valorizzazione della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.
AFFERENZA CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE	Con tutte le altre competenze chiave. ➤ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione ➤ Competenze matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ➤ Competenze digitali ➤ Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche ➤ Spirito di iniziativa ➤ Comunicazione nelle lingue straniere
RELAZIONI CON ALTRI AMBITI DISCIPLINARI	- Italiano - Matematica - Inglese e L2 - Storia - Geografia - Tecnologia - Arte e immagine - Educazione fisica - Religione cattolica

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STRUMENTO MUSICALE - CLASSI 1^a, 2^a e 3^a SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Voto	
10	Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Esegue i brani del repertorio in modo corretto ed espressivo. Partecipa in modo costruttivo alle attività didattiche. Lavora in modo costante, autonomo e responsabile.
9	Ha conoscenze complete e personali dei contenuti disciplinari. Esegue i brani del repertorio in modo corretto e appropriato. Partecipa in modo pertinente e personale alle lezioni. Lavora in modo costante, autonomo e responsabile.
8	Ha una conoscenza sicura dei contenuti disciplinari. Esegue i brani del repertorio in modo corretto. Partecipa in modo attivo e attento alle lezioni. Lavora in modo costante.
7	Ha una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Esegue i brani del repertorio in modo abbastanza corretto. Partecipa in modo attivo. Lavora in modo costante.
6	Ha una conoscenza accettabile dei contenuti minimi disciplinari. Esegue i brani del repertorio in modo poco preciso ma accettabile. Partecipa in modo discontinuo e/o poco attivo. Lavora in modo essenziale e/o superficiale.
5	Ha una conoscenza parziale degli argomenti disciplinari. Esegue i brani del repertorio in modo confuso ed impreciso. Partecipa in modo discontinuo e poco interessato. Lavora in modo saltuario.
4	Ha una conoscenza parziale/lacunosa degli argomenti disciplinari. Esegue i brani del repertorio in modo molto confuso e scorretto. Partecipa in modo saltuario dimostrando scarso interesse. Lavora poco ed in modo molto disorganizzato.

Inoltre, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce alle alunne e agli alunni ammessi all'esame di Stato e facenti parte delle classi di strumento musicale un credito/bonus di a partire dal voto 8 attribuire 0,20 pp, 0,30 pp per il voto 9 e 0,50 per il voto 10 nella valutazione complessiva, sulla base del percorso scolastico triennale e, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti, inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. (I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle competenze.)

RUBRICA DI VALUTAZIONE I ciclo PER LE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024-2025							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 *	5	6	7	8	9	10
	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
I livelli raggiunti sono da riferirsi al profilo delle competenze previste a conclusione del I ciclo d'istruzione così come indicate in apertura al documento e nel dettaglio esplicitate nella declinazione delle attività relative ai tre nuclei tematici.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico e con l'aiuto dell'insegnante le competenze connesse ai temi trattati. *questo livello è previsto solo per la scuola secondaria	L'alunno mette in atto le competenze connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del docente	L'alunno mette in atto le competenze connesse ai temi trattati nei casi più semplici e solo con il supporto e lo stimolo del docente	L'alunno mette in atto con autonomia le competenze connesse ai temi trattati, nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze e ai testi studiati e ad altri contesti	L'alunno mette in atto, in autonomia, le competenze connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato anche sulla base dei testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto, in autonomia, le competenze connesse ai temi trattati, e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato anche sulla base dei testi analizzati, con pertinenza e completezza apportando contributi personali e originali	L'alunno mette in atto in autonomia Le competenze connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le conoscenze applicandole a contesti nuovi. Apporta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure adattandole al variare delle situazioni

--	--	--	--	--	--	--	--

Descrittori Scuola primaria

LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRISPONDENTI A GIUDIZI SINTETICI

ITALIANO

CLASSE 1

ASCOLTO E

PARLATO

- **Ottimo:** Dimostra piena comprensione e reazione immediata a comunicazioni orali di varia complessità, anche inedite. Utilizza un vocabolario ampio e preciso, costruendo discorsi fluidi e ben articolati. Narra eventi ed esperienze con chiarezza, accuratezza e vivacità espressiva. Interagisce attivamente e in modo appropriato nelle conversazioni, mostrando spirito critico e capacità argomentative.
- **Distinto:** Comprende e segue con facilità comunicazioni orali articolate, dimostrando attenzione. Si esprime con correttezza e precisione lessicale, formulando argomentazioni appropriate al contesto. Narra esperienze e brevi racconti in modo comprensibile e logico. Partecipa alle conversazioni con sicurezza e pertinenza, interagendo efficacemente con i compagni.
- **Buono:** Comprende e segue autonomamente comunicazioni orali di media complessità. Si esprime in modo chiaro e logico, connettendo le informazioni principali. Narra esperienze e brevi storie con una struttura narrativa comprensibile. Partecipa attivamente alle conversazioni, rispettando le dinamiche del dialogo.
- **Discreto:** Comprende comunicazioni orali semplici e brevi racconti, talvolta con il bisogno di chiarimenti. Riesce a partecipare a conversazioni e a esprimersi in modo comprensibile, seppur con un lessico di base. Narra esperienze personali con una struttura elementare, a volte con qualche difficoltà nell'organizzazione narrativa. Rispetta i turni di parola.
- **Sufficiente:** Comprende messaggi e istruzioni elementari con il supporto dell'insegnante. Ascolta brevi racconti, cogliendone gli aspetti essenziali. Si esprime con un lessico limitato e con qualche esitazione, formulando frasi semplici. Partecipa alle conversazioni con qualche difficoltà, ma risponde a domande dirette se supportato.
- **Non Sufficiente:** Dimostra difficoltà nella comprensione di messaggi e istruzioni anche elementari, anche con il supporto dell'insegnante. Ha difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di brevi racconti e conversazioni. L'espressione orale è incerta, limitata a parole isolate o frasi elementari. Raramente partecipa alle attività orali, anche se sollecitato.

LETTURA E COMPRENSIONE

- **Ottimo:** Legge ad alta voce con fluidità, espressività e rispetto della punteggiatura. Comprende autonomamente testi nuovi e formula valutazioni personali approfondite e motivate.
- **Distinto:** Legge ad alta voce con sicurezza e scorrevolezza, con occasionali esitazioni. Comprende il testo e formula valutazioni personali chiare e motivate.
- **Buono:** Legge ad alta voce in modo corretto, con qualche incertezza nelle parole più complesse. Comprende il significato del testo e formula valutazioni personali semplici ma pertinenti.
- **Discreto:** Legge ad alta voce in modo abbastanza fluido, con alcune esitazioni. Comprende il senso generale del testo ed esprime un'opinione personale essenziale.
- **Sufficiente:** Legge ad alta voce con difficoltà, commettendo errori e necessitando di supporto. Comprende le informazioni principali, ma fatica ad esprimere una valutazione personale.
- **Non Sufficiente:** Presenta gravi difficoltà nella decodifica e lettura, con errori frequenti che compromettono la comprensione del testo. Non è in grado di leggere autonomamente né di formulare una valutazione personale.

SCRITTURA

- **Ottimo:** Scrive sotto dettatura in modo impeccabile, senza errori ortografici. Produce testi scritti chiari, fluidi e ben strutturati, adattandoli alle diverse situazioni comunicative. Rilegge e corregge autonomamente il proprio lavoro, dimostrando padronanza della scrittura.
- **Distinto:** Scrive sotto dettatura con sicurezza, commettendo pochissimi errori ortografici. Produce testi scritti chiari, ben organizzati e coerenti. Utilizza un lessico appropriato e dimostra autonomia nella scrittura.
- **Buono:** Scrive sotto dettatura correttamente, con rari errori ortografici. Produce testi scritti chiari e coerenti. Gli errori ortografici sono limitati e non compromettono la comprensione.
- **Discreto:** Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto, con qualche incertezza ortografica. Produce brevi testi comprensibili, ma con alcuni errori e ripetizioni. Riesce ad esprimere le proprie idee in modo essenziale e necessita di supporto per la revisione.
- **Sufficiente:** Scrive sotto dettatura con difficoltà, commettendo diversi errori ortografici. Produce frasi semplici legate all'esperienza, ma gli errori possono renderne difficile la comprensione. Necessita di guida per la correzione e il miglioramento dei testi.
- **Non Sufficiente:** Presenta gravi difficoltà nella scrittura, sia sotto dettatura che in autonomia. Commette numerosi errori ortografici, rendendo il testo poco leggibile. Fatica a comporre frasi di senso compiuto e necessita di un supporto costante.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Ottimo:** Dimostra padronanza delle principali regole grammaticali e le applica correttamente sia nello scritto che nel parlato. Individua e corregge autonomamente gli errori, mostrando consapevolezza delle strutture della lingua.
- **Distinto:** Riflette sulle strutture delle frasi e sulle caratteristiche delle parole. Individua e corregge autonomamente la maggior parte degli errori. Applica correttamente le

principali regole grammaticali nei propri scritti.

- **Buono:** Riconosce le principali strutture della frase e distingue le diverse categorie grammaticali con facilità. Individua e corregge alcuni errori nei propri testi.
- **Discreto:** Comprende le differenze di significato tra parole simili. Distingue le categorie grammaticali all'interno della frase e riconosce alcune semplici regole morfosintattiche. Individua errori elementari, ma necessita di supporto per correggerli autonomamente.
- **Sufficiente:** Inizia a riconoscere alcune regolarità grammaticali, ma con molte difficoltà. Con il supporto dell'insegnante, individua alcuni errori e prova a correggerli.
- **Non Sufficiente:** Non riconosce le strutture delle frasi e fatica a distinguere le categorie grammaticali. Non si accorge degli errori e necessita di un aiuto costante per correggerli.

ITALIANO

CLASSE 2

ASCOLTO E

PARLATO

- **Ottimo:** Comprende discorsi e narrazioni anche complesse e articolate, anche su argomenti nuovi. Si esprime con proprietà di linguaggio, arricchendo il discorso con dettagli e sfumature, adattando il registro comunicativo al contesto. Narra esperienze e storie in modo fluido e articolato, con un lessico ricco ed espressivo. Partecipa attivamente e spontaneamente alle conversazioni, mostrando capacità di analisi, riflessione e argomentazione.
- **Distinto:** Comprende con prontezza discorsi e narrazioni, anche strutturati. Si esprime in modo fluido e corretto, utilizzando un lessico vario e appropriato. Narra esperienze e storie con chiarezza, aggiungendo dettagli e mantenendo la coerenza narrativa. Partecipa attivamente alle conversazioni, interagendo in modo pertinente e articolato.
- **Buono:** Comprende discorsi e narrazioni di media complessità. Si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico adeguato. Narra esperienze e storie con coerenza, rispettando la sequenza logica. Partecipa attivamente alle conversazioni, formulando domande e risposte pertinenti.
- **Discreto:** Comprende discorsi e brevi narrazioni in modo abbastanza autonomo, ma può avere qualche difficoltà con le informazioni implicite. Si esprime con frasi semplici ma ben strutturate, utilizzando un lessico adeguato alle situazioni quotidiane. Narra esperienze e brevi storie in modo comprensibile, anche se a volte con imprecisioni nell'ordine degli eventi. Partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola e fornendo risposte pertinenti.
- **Sufficiente:** Comprende semplici comunicazioni e istruzioni, ma necessita di supporto per comprendere appieno il significato. Ascolta brevi conversazioni, cogliendo le informazioni

essenziali. Si esprime con un lessico semplice e con qualche incertezza, prevalentemente con frasi brevi. Partecipa alle conversazioni in modo limitato e con il supporto dell'insegnante.

- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà nella comprensione di semplici comunicazioni e istruzioni, anche con supporto. L'ascolto di brevi racconti e conversazioni risulta difficoltoso. Si esprime con grande incertezza, utilizzando frasi poco comprensibili o frammentarie. Raramente partecipa alle conversazioni, anche se sollecitato.

LETTURA E COMPrensIONE

- **Ottimo:** Legge con fluidità, scorrevolezza ed espressività, rispettando la punteggiatura. Comprende il testo in modo completo, cogliendo sfumature di significato e formulando giudizi personali articolati e motivati.
- **Distinto:** Legge con buona fluidità e con qualche piccola esitazione. Comprende bene il testo e formula giudizi personali chiari e motivati.
- **Buono:** Legge con correttezza, con qualche incertezza nelle parole più complesse. Comprende il significato generale del testo e formula semplici giudizi personali.
- **Discreto:** Legge con una discreta scorrevolezza, ma con alcune esitazioni. Comprende il senso generale del testo ed esprime opinioni personali in modo essenziale.
- **Sufficiente:** Legge con difficoltà, commettendo errori e richiedendo supporto. Comprende le informazioni principali del testo, ma fa fatica ad esprimere un giudizio personale.
- **Non Sufficiente:** Presenta significative difficoltà nella decodifica, leggendo con molti errori che compromettono la comprensione del testo. Non riesce a leggere in modo autonomo né a formulare alcun giudizio personale.

SCRITTURA

- **Ottimo:** Produce testi scritti di elevata qualità, corretti, fluidi e ben strutturati, adattandoli alle diverse situazioni comunicative. Rilegge e corregge con autonomia, mostrando piena padronanza ortografica, lessicale e sintattica.
- **Distinto:** Scrive con accuratezza e proprietà di linguaggio, commettendo pochissimi errori. Organizza il testo in modo chiaro e ordinato, mostrando autonomia nella produzione scritta.
- **Buono:** Scrive in modo corretto e coerente, con rari errori ortografici. Collega le frasi in modo logico, producendo testi comprensibili.
- **Discreto:** Scrive in modo abbastanza corretto, ma con qualche incertezza ortografica, soprattutto su doppie, accenti e divisione in sillabe. Produce brevi testi comprensibili, ma può commettere errori e ripetizioni. Riesce ad esprimere le proprie idee, anche se in modo essenziale, e necessita di supporto per la revisione.
- **Sufficiente:** Scrive con molte incertezze ortografiche, che a volte compromettono la comprensione del testo. Produce frasi semplici, ma con errori che ne rendono difficile la lettura. Necessita di guida per la correzione e il miglioramento dei testi.
- **Non Sufficiente:** Presenta gravi difficoltà nella scrittura, sia sotto dettatura che in autonomia. Commette numerosi errori ortografici che rendono il testo illeggibile. Fatica a comporre frasi di senso compiuto e necessita di un aiuto costante.

ITALIANO

CLASSE 3

ASCOLTO E

PARLATO

- **Ottimo:** Comprende con prontezza e precisione anche discorsi complessi e su argomenti non trattati in classe, cogliendo le sfumature del linguaggio. Si esprime con un lessico ricco e variegato, adattando il registro linguistico al contesto. Narra esperienze e storie con fluidità, accuratezza e ricchezza espressiva, curando la struttura narrativa e inserendo dettagli pertinenti. Partecipa attivamente e spontaneamente alle discussioni, mostrando capacità critica, riflessiva e argomentativa.
- **Distinto:** Comprende discorsi anche articolati, cogliendo informazioni implicite. Si esprime con fluidità e correttezza, utilizzando un lessico appropriato e vario. Narra esperienze e storie con chiarezza, arricchendole di particolari e mantenendo la coerenza narrativa. Partecipa attivamente alle conversazioni, interagendo con pertinenza e formulando argomentazioni appropriate.
- **Buono:** Comprende discorsi e narrazioni, anche di una certa complessità. Si esprime con chiarezza e correttezza, utilizzando un lessico adeguato al contesto. Narra esperienze e storie in modo ordinato e coerente, rispettando la sequenza logica. Partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendo opinioni e formulando domande pertinenti.
- **Discreto:** Comprende discorsi e narrazioni di media complessità, ma può avere qualche difficoltà con informazioni implicite o con un linguaggio meno esplicito. Si esprime con frasi semplici ma corrette, utilizzando un vocabolario adeguato al contesto. Narra esperienze e brevi storie in modo comprensibile, a volte con qualche ripetizione o imprecisione. Partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola e rispondendo in modo pertinente.
- **Sufficiente:** Comprende messaggi e istruzioni semplici, ma necessita di supporto per una comprensione completa. Ascolta brevi dialoghi e racconti, cogliendo solo alcune informazioni essenziali. Si esprime con un lessico di base e con qualche incertezza, formulando per lo più frasi brevi. Partecipa alle conversazioni in modo limitato, richiedendo aiuto e supporto.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a comprendere messaggi, istruzioni e brevi narrazioni, anche con il supporto dell'insegnante. Segue con difficoltà le conversazioni e risponde a domande solo se formulate con un linguaggio semplice e ricorrente. Si esprime con grande incertezza, producendo frasi poco comprensibili o frammentarie. Partecipa raramente alle discussioni, anche se sollecitato.

LETTURA E COMPrensIONE

- **Ottimo:** Legge con fluidità, scorrevolezza e corretta intonazione, cogliendo il significato profondo del testo e le informazioni implicite. Formula giudizi personali articolati, motivati e originali.
- **Distinto:** Legge con sicurezza e fluidità, con qualche esitazione solo su parole complesse. Comprende il testo in modo completo e formula giudizi personali chiari e coerenti.
- **Buono:** Legge con correttezza e una buona intonazione. Comprende il significato generale del testo e ne individua le informazioni principali. Esprime giudizi personali semplici ma pertinenti.
- **Discreto:** Legge con una discreta scorrevolezza, ma con qualche difficoltà nel riconoscimento di parole complesse. Comprende le informazioni principali del testo, ma a volte necessita di supporto per coglierne il significato complessivo. Esprime opinioni personali in modo essenziale.
- **Sufficiente:** Legge lentamente e con difficoltà nel riconoscimento di alcune parole. La comprensione è parziale e limitata alle informazioni più evidenti. Necessita di guida per comprendere il testo e formulare un semplice giudizio personale.
- **Non Sufficiente:** Presenta difficoltà significative nella decodifica e nella lettura, con errori frequenti che compromettono la comprensione del testo. Non è in grado di comprendere il testo autonomamente né di formulare un giudizio personale.

SCRITTURA

- **Ottimo:** Produce testi scritti fluidi, corretti e scorrevoli, privi di errori ortografici. I testi sono articolati, coerenti e ben organizzati, adattati alla situazione comunicativa e arricchiti da un lessico vario e preciso. Rivede e corregge il proprio lavoro con autonomia e consapevolezza.
- **Distinto:** Scrive con sicurezza e proprietà di linguaggio, commettendo pochissimi errori ortografici. Organizza i testi in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato. Dimostra una buona autonomia nella scrittura.
- **Buono:** Scrive in modo corretto, con rari errori ortografici che non compromettono la comprensibilità. Produce testi chiari e coerenti, con una strutturazione logica delle frasi.
- **Discreto:** Scrive testi generalmente comprensibili, ma con qualche errore ortografico e difficoltà nel collegare le frasi in modo fluido. Utilizza un vocabolario adeguato, ma a volte ripetitivo. Necessita di supporto per la revisione e il miglioramento dei testi.
- **Sufficiente:** Scrive testi semplici, con diversi errori ortografici, che possono compromettere la comprensione. Le frasi sono poco collegate tra loro. Utilizza un lessico di base e necessita di guida per migliorare la scrittura.
- **Non Sufficiente:** Presenta gravi difficoltà nella scrittura, sia sotto dettatura che autonomamente. Commette numerosi errori ortografici che rendono il testo poco leggibile. Le frasi sono spesso frammentarie e prive di coerenza. Necessita di un aiuto costante per scrivere.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- **Ottimo:** Utilizza un lessico ricco, vario e preciso, sia nel parlato che nello scritto. Comprende e utilizza con naturalezza parole nuove, scegliendo i termini più appropriati al contesto. Si esprime con fluidità, proprietà e accuratezza.

- **Distinto:** Possiede un lessico ampio e appropriato. Comprende e utilizza nuovi vocaboli con sicurezza, arricchendo il proprio linguaggio. Si esprime in modo efficace e articolato.
- **Buono:** Dimostra una buona padronanza del lessico, utilizzando parole appropriate al contesto. Introduce nuovi termini nel proprio linguaggio, comunicando con chiarezza e sicurezza.
- **Discreto:** Comprende e utilizza vocaboli di uso comune con sufficiente correttezza. Arricchisce il proprio lessico, ma con qualche imprecisione. Si esprime in modo comprensibile, ma con una varietà lessicale ancora limitata.
- **Sufficiente:** Comprende e utilizza un lessico essenziale, con qualche errore e ripetizione. Si esprime con frasi semplici, a volte poco precise. Necessita di guida per ampliare e utilizzare correttamente il vocabolario.
- **Non Sufficiente:** Presenta un vocabolario molto limitato e fatica a comprendere e utilizzare parole di uso comune. L'espressione è spesso imprecisa e ripetitiva. Necessita di un aiuto costante per apprendere e utilizzare nuovi vocaboli.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Ottimo:** Utilizza la lingua in modo appropriato, correggendo autonomamente gli errori e scegliendo il registro linguistico più adeguato alla situazione comunicativa. Dimostra piena padronanza delle diverse modalità di comunicazione.
- **Distinto:** Comprende e utilizza le strutture grammaticali con sicurezza, correggendo gli errori senza bisogno di aiuto. Adatta il proprio linguaggio alle diverse situazioni comunicative, dimostrando una buona padronanza dei registri linguistici.
- **Buono:** Riconosce e utilizza correttamente la maggior parte delle strutture grammaticali. Individua e corregge gli errori nei propri testi, mostrando una buona comprensione delle regole della lingua. Inizia ad adattare il linguaggio al contesto comunicativo.
- **Discreto:** Riconosce le principali strutture grammaticali e le varietà linguistiche. Individua e corregge alcuni errori, ma necessita di supporto per applicare le regole in modo autonomo e per adattare il linguaggio al contesto.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune strutture grammaticali, ma con incertezze. Comprende che esistono diverse modalità di comunicazione, ma fatica ad adattarvi il proprio linguaggio. Necessita di supporto per individuare e correggere gli errori.
- **Non Sufficiente:** Presenta difficoltà significative nella comprensione e nell'applicazione delle regole grammaticali. Non si accorge degli errori nei propri testi e non è in grado di distinguere i diversi registri linguistici. Necessita di un aiuto costante.

ITALIANO

CLASSE 4

ASCOLTO E

PARLATO

- **Ottimo:** Comprende con estrema facilità e precisione discorsi anche molto articolati e complessi, inclusi quelli su argomenti non affrontati in precedenza, cogliendo le più sottili sfumature di significato e le intenzioni comunicative del parlante. Si esprime con un lessico ricco, preciso e variegato, utilizzando con padronanza i diversi registri linguistici. Narra esperienze e storie in modo impeccabile, con fluidità, accuratezza e ricchezza espressiva, curando la struttura narrativa, inserendo dettagli, riflessioni personali e mantenendo un'elevata coerenza. Partecipa attivamente e spontaneamente alle conversazioni, dimostrando spiccate capacità di argomentazione, di analisi critica e di collegamento logico tra le idee.
- **Distinto:** Comprende con sicurezza discorsi e spiegazioni anche complesse, cogliendo le informazioni implicite. Si esprime con chiarezza, fluidità e proprietà di linguaggio, articolando il discorso in modo efficace e utilizzando un lessico appropriato e vario. Narra esperienze e storie con dovizia di particolari e in modo scorrevole, rispettando la struttura narrativa. Partecipa attivamente e con sicurezza alle conversazioni, intervenendo con pertinenza e formulando argomentazioni ben strutturate.
- **Buono:** Comprende con attenzione discorsi e narrazioni anche articolati, cogliendo le informazioni principali. Si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto. Narra esperienze e storie in modo coerente e organizzato, rispettando la sequenza logica. Partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendo opinioni e formulando domande pertinenti.
- **Discreto:** Comprende discorsi e narrazioni di media complessità, mostrando una buona comprensione delle informazioni esplicite. Si esprime con sufficiente chiarezza e correttezza, utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato. Narra esperienze e brevi storie in modo comprensibile, anche se con qualche imprecisione nell'organizzazione della narrazione. Partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola e rispondendo in modo pertinente.
- **Sufficiente:** Comprende messaggi e istruzioni semplici, ma necessita di supporto per una comprensione completa e per cogliere il significato implicito. Ascolta brevi dialoghi e racconti, individuando le informazioni essenziali. Si esprime con un lessico di base e con una certa esitazione, formulando principalmente frasi brevi. Partecipa alle conversazioni con difficoltà, necessitando di aiuto per formulare risposte adeguate.
- **Non Sufficiente:** Dimostra difficoltà nel comprendere anche semplici messaggi orali, istruzioni e brevi racconti, anche con il supporto dell'insegnante. Segue le conversazioni con grande difficoltà e fatica a rispondere in modo pertinente. Si esprime con notevole incertezza, utilizzando frasi poco comprensibili o frammentarie. Partecipa raramente o per nulla alle conversazioni, anche se sollecitato.

LETTURA E COMPrensIONE

- **Ottimo:** Legge con sicurezza, fluidità ed espressività, adattando il tono e il ritmo al contenuto del testo. Comprende appieno il testo, cogliendo sia il significato generale che i dettagli, ed è in grado di elaborare autonomamente le informazioni, formulando giudizi critici personali approfonditi, motivati e originali. Utilizza strategie di lettura efficaci e un lessico appropriato e specifico.
- **Distinto:** Legge con fluidità e scorrevolezza, adattando l'intonazione al contenuto. Comprende il testo con sicurezza, individuando le informazioni principali e i dettagli rilevanti. Formula giudizi personali chiari, coerenti e ben argomentati, utilizzando un lessico appropriato.
- **Buono:** Legge con correttezza e una buona intonazione, mostrando padronanza della lettura. Comprende il significato generale del testo e ne individua le informazioni principali. Formula giudizi personali semplici ma pertinenti.

- **Discreto:** Legge con una discreta scorrevolezza, ma con qualche difficoltà nella decodifica di parole complesse e nella gestione della comprensione. Comprende il senso generale del testo e ne individua le informazioni principali, anche se a volte con qualche incertezza. Formula giudizi personali essenziali.
- **Sufficiente:** Legge con lentezza e diverse incertezze, sia nella decodifica che nella comprensione del testo. Coglie solo le informazioni più evidenti e necessita di supporto per comprendere appieno il significato del testo e per formulare un semplice giudizio personale.
- **Non Sufficiente:** Presenta notevoli difficoltà nella decodifica e nella lettura, con errori frequenti che compromettono gravemente la comprensione del testo. Non riesce a comprendere il significato del testo, né a individuare informazioni utili, e non è in grado di formulare un giudizio personale, anche con il supporto dell'insegnante.

SCRITTURA 4

- **Ottimo:** Produce testi scritti di elevata qualità, caratterizzati da correttezza grammaticale, fluidità, scorrevolezza e ricchezza lessicale. I testi sono ben strutturati, coerenti, originali e adattati alla situazione comunicativa. Dimostra piena padronanza della scrittura e rivede il proprio lavoro con attenzione e consapevolezza.
- **Distinto:** Scrive con sicurezza e proprietà di linguaggio, commettendo pochissimi errori ortografici. I testi sono ben organizzati, coerenti e arricchiti da un lessico vario e appropriato. Dimostra una buona autonomia nella scrittura.
- **Buono:** Scrive correttamente, con rari errori ortografici che non compromettono la comprensibilità. Produce testi chiari, coerenti e ben strutturati, utilizzando un lessico appropriato al contesto.
- **Discreto:** Scrive in modo comprensibile, ma con alcuni errori ortografici e qualche difficoltà nel collegare le frasi in modo fluido. I testi sono generalmente coerenti, ma possono presentare ripetizioni o imprecisioni. Necessita di supporto per migliorare l'organizzazione e la chiarezza del testo.
- **Sufficiente:** Scrive testi brevi e semplici, con diversi errori ortografici che possono compromettere la comprensione. Le frasi sono spesso scollegate e la struttura del testo è poco chiara. Necessita di guida per migliorare la scrittura e l'organizzazione delle idee.
- **Non Sufficiente:** Presenta gravi difficoltà nella scrittura, sia sotto dettatura che autonomamente. Commette numerosi errori ortografici, rendendo il testo poco leggibile. Le frasi sono spesso frammentarie e prive di coerenza. Ha difficoltà ad esprimere le proprie idee e necessita di un aiuto costante.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 4

- **Ottimo:** Dimostra una piena padronanza della grammatica e la applica con naturalezza e precisione, sia nel parlato che nello scritto. Corregge gli errori autonomamente e adatta il proprio linguaggio con flessibilità e consapevolezza alle diverse situazioni comunicative.
- **Distinto:** Comprende e utilizza le strutture grammaticali con sicurezza, correggendo gli errori nei propri testi senza bisogno di aiuto. Distingue e utilizza correttamente i diversi registri linguistici, adattando il proprio linguaggio al contesto.
- **Buono:** Riconosce e applica con precisione la maggior parte delle regole grammaticali.

Individua e corregge con autonomia buona parte degli errori nei propri scritti. Comprende che il linguaggio varia in base alla situazione comunicativa e cerca di adattare il proprio linguaggio di conseguenza.

- **Discreto:** Distingue le principali regole grammaticali. Individua e corregge alcuni errori nei propri testi, ma necessita di supporto per applicare le regole in modo autonomo e per adattare il linguaggio al contesto comunicativo.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune regole grammaticali, ma con incertezza. Comprende che il linguaggio varia in base alla situazione comunicativa, ma fatica ad adeguare il proprio linguaggio di conseguenza. Necessita di supporto per individuare e correggere gli errori.
- **Non Sufficiente:** Presenta difficoltà significative nella comprensione e nell'applicazione delle regole grammaticali. Non si accorge degli errori nei propri testi e non comprende come il linguaggio varia a seconda del contesto. Necessita di un aiuto costante.

ITALIANO

CLASSE 5

ASCOLTO E

PARLATO

- **Ottimo:** Comprende con assoluta padronanza e prontezza discorsi di elevata complessità, anche su argomenti nuovi e specialistici, cogliendo ogni sfumatura di significato, anche implicita, e le intenzioni comunicative del parlante. Si esprime con un lessico estremamente ricco, preciso e variegato, modulando il registro linguistico con assoluta padronanza in base al contesto comunicativo. Narra esperienze e storie con fluidità, chiarezza e coinvolgimento, arricchendole di dettagli, riflessioni personali e curando con precisione la struttura narrativa e l'espressività. Partecipa attivamente e spontaneamente alle conversazioni, conducendo discussioni, dimostrando eccezionali capacità di analisi critica, di argomentazione, di sintesi e di collegamento logico, apportando contributi originali e pertinenti.
- **Distinto:** Comprende con sicurezza e prontezza discorsi e spiegazioni complesse, anche su argomenti non trattati in classe, cogliendo le informazioni implicite. Si esprime con chiarezza, fluidità e proprietà di linguaggio, utilizzando un lessico vario e appropriato al contesto. Narra esperienze e storie in modo dettagliato e coinvolgente, mantenendo la coerenza narrativa e curando l'espressività. Partecipa attivamente e con disinvoltura alle conversazioni, intervenendo con pertinenza e formulando argomentazioni ben strutturate.
- **Buono:** Comprende con attenzione discorsi, narrazioni e istruzioni anche articolate, cogliendo le informazioni essenziali e i punti chiave. Si esprime con chiarezza e correttezza, utilizzando un lessico appropriato e sufficientemente vario. Narra esperienze e storie in modo coerente e ordinato, curando la struttura narrativa e inserendo dettagli pertinenti. Partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendo opinioni e formulando domande e risposte pertinenti.
- **Discreto:** Comprende discorsi e narrazioni di media complessità, mostrando una buona

comprensione delle informazioni esplicite. Si esprime con una discreta chiarezza e correttezza, utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato. Narra esperienze e storie in modo comprensibile, curando la struttura narrativa, ma a volte con qualche imprecisione o ripetizione. Partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola e fornendo risposte pertinenti.

- **Sufficiente:** Comprende messaggi e istruzioni semplici, ma necessita di supporto per una comprensione completa del significato e per cogliere informazioni implicite. Ascolta brevi dialoghi e racconti, individuando le informazioni principali. Si esprime con un lessico essenziale e con una certa esitazione, formulando per lo più frasi semplici. Partecipa alle conversazioni con qualche difficoltà, richiedendo supporto per formulare risposte adeguate.
- **Non Sufficiente:** Dimostra significative difficoltà nel comprendere messaggi, istruzioni e racconti, anche elementari e con il supporto dell'insegnante. Segue le conversazioni con grande difficoltà e fatica a rispondere in modo pertinente. Si esprime con notevole incertezza e imprecisione, producendo frasi frammentarie e poco comprensibili. Partecipa raramente o per nulla alle attività orali, anche se sollecitato.

LETTURA E COMPrensIONE 5

- **Ottimo:** Legge con sicurezza, fluidità, espressività e piena consapevolezza, adattando il tono e il ritmo al contenuto del testo. Comprende in modo profondo e critico qualsiasi tipo di testo, anche complesso e specialistico, cogliendone le sfumature di significato e i dettagli più sottili. Elabora le informazioni in modo autonomo e critico, formulando giudizi personali approfonditi, originali, ben argomentati e supportati da esempi pertinenti. Padroneggia diverse strategie di lettura e utilizza un lessico ricco e specifico.
- **Distinto:** Legge con fluidità, scorrevolezza ed espressività, adattando l'intonazione al contenuto. Comprende con sicurezza testi anche complessi, cogliendone le informazioni principali e i dettagli rilevanti. Elabora le informazioni in modo autonomo e formula giudizi personali chiari, coerenti e ben argomentati.
- **Buono:** Legge con correttezza, scioltezza e una buona intonazione, mostrando una sicura padronanza del codice scritto. Comprende il significato generale del testo e ne individua con precisione le informazioni principali, anche in testi di media complessità. Formula giudizi personali semplici ma pertinenti.
- **Discreto:** Legge con discreta scorrevolezza, ma con qualche esitazione di fronte a parole complesse o a strutture sintattiche articolate. Comprende il senso generale del testo e individua le informazioni principali, ma può avere bisogno di chiarimenti su alcuni dettagli. Formula opinioni personali essenziali e necessita di supporto per approfondire la comprensione.
- **Sufficiente:** Legge con lentezza e incertezze, sia nella decodifica che nella comprensione. Coglie solo le informazioni più evidenti e necessita di supporto per comprendere appieno il significato di testi anche semplici. Formula giudizi elementari e poco articolati.
- **Non Sufficiente:** Presenta gravi difficoltà nella lettura, anche di testi semplici, commettendo errori frequenti che compromettono la comprensione. Non riesce a decodificare autonomamente il testo e a cogliere il significato, nemmeno con il supporto di immagini o spiegazioni. Non è in grado di formulare giudizi personali.

SCRITTURA 5

- **Ottimo:** Produce testi scritti di elevata qualità stilistica e contenutistica, caratterizzati da

correttezza grammaticale, lessicale e sintattica, fluidità, scorrevolezza, ricchezza lessicale e originalità. I testi sono perfettamente adattati alla situazione comunicativa, ben strutturati e arricchiti da riflessioni personali e da un lessico specifico e appropriato. Dimostra piena padronanza della scrittura, rielaborando e correggendo il proprio lavoro con autonomia, precisione e consapevolezza.

- **Distinto:** Scrive con sicurezza, fluidità e proprietà di linguaggio, commettendo pochissimi errori. I testi sono ben organizzati, coerenti, articolati e arricchiti da un lessico vario e appropriato. Dimostra un'ottima autonomia nella scrittura e nella revisione del testo.
- **Buono:** Scrive in modo corretto e scorrevole, con rari errori ortografici che non compromettono la comprensibilità del testo. Produce testi chiari, ben strutturati e coerenti, utilizzando un lessico adeguato al contesto e mostrando una buona capacità di organizzazione delle idee.
- **Discreto:** Scrive in modo generalmente comprensibile, ma con alcuni errori ortografici e qualche imprecisione lessicale o sintattica. I testi sono abbastanza coerenti, ma possono presentare ripetizioni o una strutturazione non sempre efficace. Necessita di supporto per rivedere e migliorare la chiarezza e l'efficacia del testo.
- **Sufficiente:** Scrive testi brevi e semplici, ma con diversi errori ortografici e strutturali che ne compromettono la fluidità e la comprensibilità. Le frasi sono a volte scollegate e la rielaborazione è minima. Ha bisogno di supporto per correggere gli errori e migliorare la struttura e l'organizzazione del testo.
- **Non Sufficiente:** Presenta gravi difficoltà nella scrittura, sia sotto dettatura che autonomamente. Commette numerosi errori ortografici che rendono il testo faticoso da leggere e comprendere. Le frasi sono spesso frammentarie, sgrammaticate e prive di coerenza. Ha notevoli difficoltà a organizzare le idee e a formulare frasi di senso compiuto, anche con il supporto dell'insegnante.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 5

- **Ottimo:** Dimostra una padronanza completa e sicura della grammatica, utilizzandola con flessibilità, precisione e consapevolezza in ogni contesto comunicativo, sia orale che scritto. Corregge gli errori autonomamente, sa adattare il registro linguistico con maestria e riflette in modo critico e approfondito sulle sfumature e le potenzialità espressive della lingua.
- **Distinto:** Comprende e utilizza le strutture grammaticali con sicurezza e precisione, correggendo autonomamente gli errori e adattando il proprio linguaggio con proprietà alle diverse situazioni comunicative. Dimostra una solida conoscenza delle varietà linguistiche.
- **Buono:** Utilizza la grammatica in modo appropriato e generalmente corretto, sia nello scritto che nel parlato. Riconosce e corregge autonomamente la maggior parte degli errori e adatta il registro linguistico al contesto comunicativo.
- **Discreto:** Distingue le principali regole grammaticali e le applica con una discreta sicurezza. Individua e corregge alcuni errori, ma può necessitare di supporto per affrontare situazioni più complesse o per adattare il linguaggio al contesto comunicativo.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune regole grammaticali e le applica con incertezza. Comprende l'importanza di adattare il linguaggio al contesto, ma fatica a farlo in modo autonomo. Necessita di supporto per individuare e correggere gli errori.
- **Non Sufficiente:** Presenta significative difficoltà nella comprensione e applicazione delle regole grammaticali. Non si accorge degli errori e non è in grado di adattare il linguaggio al contesto comunicativo. Necessita di un supporto costante.

INGLESE CLASSE 1

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- **Ottimo:** Comprende con sicurezza e prontezza vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Esegue compiti semplici seguendo con facilità le istruzioni fornite in lingua inglese.
- **Distinto:** Comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e segue istruzioni in lingua inglese per svolgere compiti in autonomia.
- **Buono:** Comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, soprattutto se pronunciati chiaramente e supportati da immagini. Esegue compiti semplici seguendo le istruzioni fornite in lingua inglese.
- **Discreto:** Comprende parole ed espressioni semplici e di uso quotidiano, se pronunciate lentamente e chiaramente, e con l'ausilio di supporti visivi. Esegue compiti base con qualche incertezza, seguendo le istruzioni fornite in lingua inglese.
- **Sufficiente:** Comprende alcune parole ed espressioni di uso quotidiano con il supporto dell'insegnante e di sussidi visivi. Riesce a svolgere semplici compiti solo se guidato.
- **Non Sufficiente:** Dimostra difficoltà nel comprendere anche semplici parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di sussidi visivi e dell'insegnante. Non è in grado di eseguire compiti seguendo istruzioni in lingua inglese.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- **Ottimo:** Interagisce con i compagni in modo fluido e spontaneo per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate appropriate al contesto.
- **Distinto:** Interagisce con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
- **Buono:** Interagisce con i compagni utilizzando semplici espressioni in contesti di gioco.
- **Discreto:** Utilizza semplici vocaboli per interagire con i compagni durante le attività ludiche.
- **Sufficiente:** Si esprime e interagisce con i compagni in modo semplice, utilizzando vocaboli di base e con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a esprimersi e interagire con i compagni, anche con il supporto dell'insegnante. Fatica a utilizzare e memorizzare anche semplici vocaboli.

LETTURA

- **Ottimo:** Riconosce e traduce verbalmente immagini in modo autonomo, preciso e dettagliato.
- **Distinto:** Riconosce e traduce verbalmente immagini con sicurezza e solo occasionali esitazioni.
- **Buono:** Riconosce e traduce verbalmente immagini con qualche esitazione, a volte con il supporto dell'insegnante.
- **Discreto:** Riconosce e traduce verbalmente solo alcune immagini, richiedendo il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Riconosce e traduce verbalmente solo alcune immagini con il supporto

costante dell'insegnante.

- **Non Sufficiente:** Dimostra difficoltà nel riconoscere e tradurre verbalmente le immagini, anche con il supporto dell'insegnante.

INGLESE CLASSE 2

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- **Ottimo:** Comprende con sicurezza e prontezza brevi messaggi orali su argomenti familiari, anche se pronunciati con naturalezza e a velocità moderata. Esegue compiti in modo autonomo e preciso, senza bisogno di ripetizioni o supporto.
- **Distinto:** Comprende brevi messaggi orali su argomenti familiari, con qualche esitazione solo in caso di pronuncia più veloce o frasi leggermente più complesse. Esegue compiti con precisione e richiede raramente chiarimenti.
- **Buono:** Comprende brevi messaggi orali su argomenti familiari, anche se a volte necessita di supporto per comprendere alcuni dettagli. Esegue compiti in modo abbastanza corretto, con occasionali errori o esitazioni.
- **Discreto:** Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali, ma può avere difficoltà con parole o strutture meno comuni. Necessita di supporto per cogliere il significato completo dei messaggi e per eseguire i compiti in modo accurato.
- **Sufficiente:** Comprende solo parti dei messaggi orali e ha difficoltà a coglierne il senso globale senza supporto. Esegue i compiti con molte difficoltà, necessitando di frequenti ripetizioni e dell'aiuto costante dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Dimostra significative difficoltà nella comprensione di brevi messaggi orali, anche con supporto. Non riesce a svolgere i compiti assegnati in lingua inglese, neanche con l'aiuto dell'insegnante.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- **Ottimo:** Descrive esperienze e situazioni personali e l'ambiente circostante con frasi semplici ma ben strutturate, utilizzando un lessico appropriato e vario con sicurezza e fluidità. Partecipa attivamente ai dialoghi e ai giochi, formulando domande e risposte pertinenti e mostrando una buona pronuncia.
- **Distinto:** Descrive esperienze, situazioni e ambienti con frasi semplici, utilizzando un lessico appropriato e mostrando una buona comprensibilità. Partecipa ai dialoghi e ai giochi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo pertinente.
- **Buono:** Descrive alcuni aspetti di esperienze, situazioni e ambienti utilizzando frasi semplici e lessico di base. Partecipa a brevi scambi comunicativi, con espressioni e risposte brevi, in modo comprensibile.
- **Discreto:** Descrive in modo semplice e conciso aspetti di esperienze e situazioni, con l'utilizzo di parole chiave e supporto. Partecipa in modo limitato agli scambi comunicativi, formulando per lo più risposte brevi.
- **Sufficiente:** Descrive oralmente aspetti elementari di esperienze e situazioni solo con supporto, utilizzando per lo più parole isolate o frasi molto brevi. Partecipa agli scambi comunicativi con difficoltà, mostrando una comprensione limitata.
- **Non Sufficiente:** Dimostra difficoltà nell'esprimere e descrivere verbalmente esperienze e situazioni, anche con supporto. La partecipazione agli scambi comunicativi è molto limitata o assente, a causa di difficoltà sia nella comprensione che nella produzione orale.
-

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- **Ottimo:** Legge e comprende brevi testi con lessico di uso frequente in modo autonomo e preciso, individuando dettagli e informazioni specifiche con sicurezza. Formula giudizi personali articolati e motivati.
- **Distinto:** Legge e comprende brevi testi in autonomia, individuando le informazioni essenziali e formulando giudizi personali chiari e pertinenti.
- **Buono:** Legge e comprende il significato generale di brevi testi, individuando le informazioni principali. Formula giudizi personali semplici.
- **Discreto:** Legge brevi testi e ne comprende le informazioni principali con il supporto di immagini o glossari. Esprime opinioni personali in modo essenziale.
- **Sufficiente:** Legge brevi testi con lessico semplice e di uso frequente, comprendendo le informazioni principali con il supporto dell'insegnante. Formula semplici giudizi personali con difficoltà.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a leggere e comprendere anche brevi testi con lessico semplice e di uso frequente, anche con il supporto dell'insegnante. Non è in grado di formulare un giudizio personale.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- **Ottimo:** Scrive in modo fluido e corretto, utilizzando un lessico vario e appropriato, producendo testi chiari, ben strutturati e coerenti. Rilegge e corregge il proprio lavoro in modo autonomo e accurato.
- **Distinto:** Scrive con sicurezza e chiarezza, utilizzando un lessico appropriato e commettendo pochi errori. Produce testi ben strutturati e coerenti.
- **Buono:** Scrive in modo comprensibile, utilizzando frasi semplici ma corrette e un lessico di base. Produce testi brevi ma coerenti.
- **Discreto:** Scrive frasi semplici relative a esperienze personali, ma commette errori che possono a volte compromettere la comprensione del testo. Necessita di supporto per la revisione e la correzione.
- **Sufficiente:** Scrive parole e brevi frasi con lessico elementare, ma commette errori che rendono il testo a volte difficile da comprendere. Necessita di guida e supporto per organizzare le frasi e migliorare la correttezza del testo.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a scrivere, anche con il supporto dell'insegnante. Produce testi con numerosi errori che ne compromettono la leggibilità e la comprensibilità.

INGLESE CLASSE 3

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- **Ottimo:** Comprende con facilità e precisione discorsi e conversazioni anche complesse su vari argomenti, cogliendo sfumature di significato, anche in presenza di accenti diversi. Segue istruzioni complesse in modo autonomo e accurato.
- **Distinto:** Comprende con sicurezza dialoghi e brevi discorsi su argomenti familiari e quotidiani, anche se formulati con una certa velocità e naturalezza. Segue istruzioni articolate e coglie le informazioni essenziali anche in contesti meno familiari.
- **Buono:** Comprende messaggi e istruzioni chiari su argomenti familiari. Segue le istruzioni principali e coglie il significato generale di brevi conversazioni, anche se talvolta necessita

di chiarimenti.

- **Discreto:** Comprende frasi ed espressioni di uso comune su argomenti familiari, se pronunciate in modo chiaro e a velocità moderata. Segue istruzioni semplici con il supporto di elementi visivi o contestuali.
- **Sufficiente:** Comprende parole e brevi frasi su argomenti molto familiari, specialmente se supportate da immagini o gesti. Segue istruzioni basilari con il supporto dell'insegnante e necessita di frequenti ripetizioni.
- **Non Sufficiente:** Dimostra notevoli difficoltà nella comprensione di semplici parole ed espressioni, anche con il supporto di immagini e dell'insegnante. Non è in grado di seguire istruzioni basilari in lingua inglese.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- **Ottimo:** Comunica in modo fluente, spontaneo e articolato, utilizzando un lessico ricco e appropriato al contesto. Partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendo le proprie idee con chiarezza e precisione, e interagisce con naturalezza e disinvoltura, anche in situazioni impreviste. La pronuncia è accurata e l'intonazione appropriata.
- **Distinto:** Comunica con sicurezza e chiarezza, utilizzando un buon lessico e strutture grammaticali corrette. Partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendo opinioni e interagendo in modo efficace. La pronuncia è generalmente corretta.
- **Buono:** Comunica in modo comprensibile, utilizzando frasi semplici ma corrette e un lessico adeguato. Partecipa alle conversazioni, esprimendo bisogni e rispondendo a domande in modo pertinente. La pronuncia è sufficientemente chiara.
- **Discreto:** Comunica utilizzando frasi brevi e semplici, con un lessico di base. Partecipa a brevi scambi comunicativi, comprendendo e rispondendo a domande semplici. La pronuncia e l'intonazione necessitano di miglioramento.
- **Sufficiente:** Si esprime con frasi molto brevi e semplici, con un lessico elementare e diverse imprecisioni. Comprende e risponde a domande basilari con il supporto dell'insegnante. La pronuncia è spesso imprecisa.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a comunicare anche su argomenti semplici e familiari, anche con il supporto dell'insegnante. Utilizza un lessico molto limitato e commette numerosi errori grammaticali e lessicali. La pronuncia è fortemente compromessa e rende difficile la comprensione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- **Ottimo:** Legge e comprende testi anche complessi in modo fluido e autonomo, cogliendone appieno il significato, anche implicito, e individuando dettagli e informazioni specifiche con precisione. Analizza e interpreta il testo in modo critico e approfondito, formulando giudizi personali articolati e motivati.
- **Distinto:** Legge e comprende testi di varia natura con sicurezza e fluidità, individuando le informazioni principali e i dettagli rilevanti. Analizza il testo e ne coglie il significato generale, formulando giudizi personali chiari e pertinenti.
- **Buono:** Legge e comprende testi di media difficoltà, individuando le informazioni essenziali e il significato generale. Formula giudizi personali semplici e pertinenti.
- **Discreto:** Legge e comprende testi semplici con un lessico di base, individuando le informazioni principali, ma può necessitare di supporto per la comprensione di dettagli o di parole meno comuni. Formula semplici opinioni personali.
- **Sufficiente:** Legge e comprende brevi testi con lessico semplice e di uso frequente, con il supporto di immagini o glossari, individuando le informazioni principali. Formula giudizi

personali elementari con difficoltà.

- **Non Sufficiente:** Ha notevoli difficoltà nella lettura e comprensione di testi, anche brevi e semplici, e necessita di supporto costante anche per decodificare parole e frasi basilari. Non è in grado di cogliere il significato del testo né di formulare un giudizio personale.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- **Ottimo:** Scrive testi chiari, fluidi, ben strutturati e lessicalmente ricchi, adattandoli con flessibilità a diversi contesti e scopi comunicativi. Utilizza con sicurezza e correttezza le strutture grammaticali e lessicali, arricchendo il testo con dettagli e riflessioni personali. Rilegge e corregge il proprio lavoro con precisione e autonomia, mostrando piena padronanza della lingua scritta.
- **Distinto:** Scrive con sicurezza e proprietà di linguaggio, producendo testi ben organizzati, coerenti e articolati. Utilizza un lessico vario e appropriato al contesto, commettendo pochissimi errori.
- **Buono:** Scrive testi chiari e comprensibili, utilizzando un lessico adeguato e strutture grammaticali corrette. Il testo è generalmente ben organizzato, anche se può presentare qualche piccola imprecisione.
- **Discreto:** Scrive testi semplici ma comprensibili, con un lessico di base e qualche errore grammaticale o lessicale che non compromette la comprensione globale. Necessita di supporto per la revisione e il miglioramento del testo.
- **Sufficiente:** Scrive brevi testi e semplici frasi con un lessico elementare, commettendo errori che a volte ne compromettono la comprensibilità. Necessita di guida per organizzare il testo, correggere gli errori e ampliare il vocabolario.
- **Non Sufficiente:** Presenta notevoli difficoltà nella scrittura, anche di semplici frasi. Commette numerosi errori grammaticali e lessicali che rendono il testo difficile da comprendere. Necessita di un supporto costante da parte dell'insegnante.

INGLESE CLASSE 4

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- **Ottimo:** Comprende con estrema facilità e precisione una vasta gamma di testi orali, anche complessi e articolati, su argomenti diversi, inclusi quelli di attualità e di ambito specialistico. Coglie le sfumature del linguaggio, l'ironia e le intenzioni comunicative del parlante, anche in presenza di accenti diversi o in situazioni di ascolto disturbato. È in grado di ricostruire il filo logico di discorsi complessi e di sintetizzare le informazioni principali con precisione.
- **Distinto:** Comprende con sicurezza e prontezza discorsi e conversazioni su argomenti vari, anche astratti e non familiari. Coglie le informazioni essenziali, anche implicite, e segue il filo del discorso, anche in presenza di una certa velocità di eloquio.
- **Buono:** Comprende con chiarezza discorsi e conversazioni su argomenti familiari e quotidiani, cogliendo le informazioni principali e i dettagli rilevanti. Segue istruzioni e indicazioni anche articolate.
- **Discreto:** Comprende messaggi e istruzioni chiari su argomenti familiari, se pronunciati in modo chiaro e a velocità moderata. Segue istruzioni di media complessità e coglie il significato generale di conversazioni su argomenti noti, ma può necessitare di chiarimenti.
- **Sufficiente:** Comprende frasi ed espressioni di uso comune su argomenti familiari, supportate da contesto visivo o gestuale. Segue istruzioni semplici e brevi, ma necessita di ripetizioni e del supporto dell'insegnante per comprendere appieno il significato.

- **Non Sufficiente:** Dimostra difficoltà nel comprendere anche semplici parole e frasi, anche con il supporto dell'insegnante e di sussidi visivi. Non è in grado di seguire istruzioni basilari e fa fatica a cogliere il significato di brevi conversazioni su argomenti familiari.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- **Ottimo:** Comunica con scioltezza, spontaneità e precisione su una vasta gamma di argomenti, utilizzando un lessico ricco, vario e appropriato, e strutture grammaticali complesse con sicurezza e correttezza. Partecipa attivamente e con disinvoltura a conversazioni e discussioni, esprimendo le proprie idee in modo articolato, persuasivo e con una pronuncia chiara e naturale. Sa gestire con efficacia le diverse situazioni comunicative, anche formali e impreviste.
- **Distinto:** Comunica con sicurezza e chiarezza su argomenti vari, utilizzando un lessico appropriato e strutture grammaticali corrette. Partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendo opinioni e interagendo in modo efficace e pertinente. La pronuncia è buona e l'intonazione appropriata.
- **Buono:** Comunica in modo comprensibile e fluido su argomenti familiari, utilizzando un lessico adeguato e strutture grammaticali generalmente corrette. Partecipa alle conversazioni, esprimendo i propri bisogni e rispondendo alle domande in modo pertinente.
- **Discreto:** Comunica utilizzando frasi semplici e un lessico di base, ma in modo comprensibile. Partecipa a brevi scambi comunicativi, comprendendo e rispondendo a domande semplici. La pronuncia e la fluidità necessitano di ulteriore miglioramento.
- **Sufficiente:** Si esprime con frasi brevi e un lessico elementare, commettendo errori che a volte compromettono la comprensibilità. Comprende e risponde a domande basilari, ma necessita di supporto e incoraggiamento.
- **Non Sufficiente:** Ha gravi difficoltà a comunicare, anche su argomenti semplici e familiari. Utilizza un lessico estremamente limitato e commette numerosi errori grammaticali e lessicali. La pronuncia è fortemente compromessa e rende la comunicazione molto difficoltosa.

LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

- **Ottimo:** Legge e comprende con piena autonomia e in modo critico un'ampia varietà di testi, anche complessi e specialistici, cogliendone appieno il significato, le sfumature del linguaggio e le intenzioni dell'autore. Analizza, sintetizza e valuta le informazioni in modo efficace, formulando giudizi personali approfonditi e articolati.
- **Distinto:** Legge e comprende con sicurezza testi di varia natura, anche di una certa complessità, individuando le informazioni principali, i dettagli rilevanti e il messaggio globale. Formula giudizi personali chiari, coerenti e motivati.
- **Buono:** Legge e comprende testi di media difficoltà, individuando le informazioni essenziali e cogliendo il significato generale. Formula giudizi personali semplici ma pertinenti.
- **Discreto:** Legge e comprende testi semplici con un lessico di base, riconoscendo le informazioni principali, ma può necessitare di supporto per comprendere a pieno dettagli o parole meno comuni. Formula semplici opinioni personali.
- **Sufficiente:** Legge e comprende brevi testi con lessico familiare e di uso frequente, individuando le informazioni principali con il supporto di immagini o glossari. Formula semplici valutazioni con difficoltà.
- **Non Sufficiente:** Ha gravi difficoltà a leggere e comprendere anche brevi testi semplici, anche con il supporto dell'insegnante. Fatica a decodificare le parole e a cogliere il

significato delle frasi. Non è in grado di formulare giudizi personali.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- **Ottimo:** Scrive testi articolati, fluidi, ben strutturati e lessicalmente ricchi, adattandoli con flessibilità e creatività a diversi contesti e scopi comunicativi. Utilizza con sicurezza e correttezza strutture grammaticali e lessicali anche complesse, arricchendo il testo con dettagli, riflessioni personali e un lessico specifico e appropriato. Rivede e corregge il proprio lavoro con precisione, autonomia e consapevolezza stilistica.
- **Distinto:** Scrive con sicurezza, fluidità e proprietà di linguaggio, producendo testi ben organizzati, coerenti e articolati. Utilizza un lessico vario e appropriato al contesto, commettendo pochissimi errori.
- **Buono:** Scrive testi chiari e comprensibili, con una buona strutturazione e un lessico adeguato. Utilizza correttamente le principali strutture grammaticali e lessicali, mostrando una buona padronanza della lingua scritta.
- **Discreto:** Scrive testi semplici ma comprensibili, con un lessico di base e qualche errore grammaticale o lessicale che non compromette la comprensione globale. Necessita di supporto per migliorare la chiarezza, la coerenza e la correttezza del testo.
- **Sufficiente:** Scrive brevi testi e frasi semplici con un lessico elementare, commettendo errori che a volte ne rendono difficile la comprensione. Necessita di guida per organizzare il testo, correggere gli errori e ampliare il vocabolario.
- **Non Sufficiente:** Presenta forti difficoltà nella scrittura, anche di semplici frasi. Commette numerosi errori grammaticali e lessicali che rendono il testo illeggibile. Non riesce a esprimere le proprie idee per iscritto in modo comprensibile, nemmeno con il supporto dell'insegnante.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- **Ottimo:** Dimostra un'eccellente capacità di riflessione metalinguistica, analizzando in modo critico e autonomo le strutture della lingua inglese, gli usi e le differenze culturali che influenzano la comunicazione. Sa individuare e spiegare le proprie strategie di apprendimento e applicare le conoscenze acquisite a nuove situazioni.
- **Distinto:** Riflette con attenzione sulle strutture della lingua inglese, individuando elementi culturali e connettendoli agli usi linguistici. Sa descrivere le proprie strategie di apprendimento e le applica in modo efficace.
- **Buono:** Riconosce e comprende le principali differenze culturali che influenzano la comunicazione in lingua inglese. Individua i punti di forza e di debolezza nel proprio processo di apprendimento.
- **Discreto:** Inizia a sviluppare una consapevolezza delle differenze culturali e del loro impatto sulla comunicazione. Riesce a identificare alcuni aspetti del proprio processo di apprendimento, ma necessita di guida per approfondire la riflessione metalinguistica.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune differenze culturali superficiali. Con il supporto dell'insegnante, riflette su alcuni aspetti del proprio apprendimento e delle difficoltà incontrate.
- **Non Sufficiente:** Dimostra scarsa consapevolezza delle differenze culturali e del loro impatto sulla lingua. Fatica a riflettere sul proprio processo di apprendimento e necessita di un supporto costante.

INGLESE CLASSE 5

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- **Ottimo:** Comprende con assoluta naturalezza e precisione un'ampissima gamma di testi orali, anche molto complessi, lunghi e articolati, su argomenti specialistici e di attualità, inclusi discorsi rapidi, con accenti diversi e in presenza di rumore di fondo. Coglie con precisione le più sottili sfumature di significato, il tono, l'ironia e le intenzioni comunicative del parlante. È in grado di analizzare criticamente il contenuto dei messaggi orali e di sintetizzare le informazioni chiave con estrema efficacia.
- **Distinto:** Comprende con sicurezza e fluidità una vasta gamma di testi orali, anche complessi e su argomenti non familiari. Coglie le informazioni essenziali, anche implicite, e segue il filo del discorso anche in situazioni di ascolto non ottimali.
- **Buono:** Comprende con chiarezza discorsi e conversazioni su argomenti vari, cogliendo le informazioni principali e i dettagli rilevanti. Segue istruzioni e indicazioni complesse con una buona comprensione.
- **Discreto:** Comprende messaggi e istruzioni chiari su argomenti familiari e quotidiani, pronunciati in modo chiaro e a velocità moderata. Segue istruzioni di media complessità, ma può necessitare di chiarimenti o ripetizioni per alcuni dettagli.
- **Sufficiente:** Comprende parole, frasi ed espressioni di uso comune su argomenti familiari, soprattutto se supportate da contesto visivo o gestuale. Segue istruzioni semplici e brevi, ma necessita di supporto e di ripetizioni frequenti per comprendere appieno il significato.
- **Non Sufficiente:** Dimostra gravi difficoltà a comprendere anche semplici parole e frasi, anche con il supporto dell'insegnante e di sussidi visivi. Non riesce a seguire neanche le istruzioni più basilari e non coglie il significato di brevi conversazioni su argomenti familiari.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- **Ottimo:** Comunica con estrema fluenza, spontaneità, accuratezza e correttezza su una vastissima gamma di argomenti, utilizzando un lessico ricco, vario, preciso e idiomatico, e strutture grammaticali complesse con assoluta padronanza. Partecipa attivamente e con disinvoltura a conversazioni e discussioni di qualsiasi tipo, anche formali e impreviste, esprimendo le proprie idee in modo articolato, persuasivo e con una pronuncia chiara e naturale, simile a quella di un madrelingua. Sa adattare il proprio linguaggio alle diverse situazioni comunicative con grande efficacia e flessibilità.
- **Distinto:** Comunica con sicurezza, fluidità e chiarezza su un'ampia varietà di argomenti, utilizzando un lessico ricco e appropriato e strutture grammaticali complesse con precisione. Partecipa attivamente e con efficacia a conversazioni e discussioni, esprimendo il proprio punto di vista in modo articolato e pertinente. La pronuncia è molto buona e l'intonazione naturale.
- **Buono:** Comunica in modo efficace e comprensibile su argomenti familiari e quotidiani, utilizzando un lessico adeguato e strutture grammaticali generalmente corrette. Partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendo bisogni, opinioni e interagendo in modo appropriato.
- **Discreto:** Comunica in modo comprensibile, anche se con qualche esitazione e con un lessico e strutture grammaticali relativamente semplici. Partecipa a scambi comunicativi su argomenti familiari, comprendendo e rispondendo a domande. La pronuncia è abbastanza chiara, ma necessita di miglioramento.
- **Sufficiente:** Si esprime con frasi semplici e un lessico di base, commettendo errori che a

volte possono compromettere la comprensibilità. Comprende e risponde a domande basilari con il supporto dell'insegnante.

- **Non Sufficiente:** Ha gravi difficoltà a comunicare anche su argomenti molto semplici e familiari. Utilizza un lessico estremamente limitato e commette numerosi errori grammaticali e lessicali. La pronuncia è fortemente compromessa e rende la comunicazione molto difficoltosa, anche con il supporto dell'insegnante.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- **Ottimo:** Legge con piena autonomia, fluidità e comprensione critica una vastissima gamma di testi, anche molto complessi, lunghi e specialistici, cogliendone tutte le sfumature di significato, anche implicite, e le intenzioni dell'autore. Analizza, sintetizza, interpreta e valuta le informazioni in modo approfondito e autonomo, formulando giudizi personali articolati, originali e supportati da esempi e argomentazioni pertinenti.
- **Distinto:** Legge e comprende con sicurezza e fluidità testi di varia natura, anche complessi, individuando le informazioni principali, i dettagli significativi e il messaggio globale. Analizza il testo con attenzione e formula giudizi personali chiari, coerenti e ben argomentati.
- **Buono:** Legge e comprende testi di media difficoltà con una buona comprensione del significato generale e delle informazioni principali. Formula giudizi personali semplici, ma pertinenti al testo.
- **Discreto:** Legge e comprende testi relativamente semplici, con un lessico di base, individuando le informazioni principali. Può avere qualche difficoltà con testi più complessi o con vocaboli meno comuni. Formula opinioni personali in modo essenziale.
- **Sufficiente:** Legge e comprende brevi testi con lessico familiare e di uso frequente, con il supporto di immagini o glossari. Individua le informazioni principali, ma può necessitare di aiuto per la comprensione completa del testo. Formula semplici valutazioni con qualche difficoltà.
- **Non Sufficiente:** Presenta significative difficoltà nella lettura e comprensione anche di brevi testi semplici. Fatica a decodificare le parole, a comprendere il significato delle frasi e a individuare le informazioni principali, anche con il supporto dell'insegnante.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- **Ottimo:** Scrive testi di elevata qualità stilistica e contenutistica, caratterizzati da correttezza grammaticale, lessicale e sintattica impeccabile, fluidità, scorrevolezza, ricchezza e varietà lessicale, originalità e profondità di pensiero. Adatta il registro linguistico con maestria a diversi contesti e scopi comunicativi, arricchendo il testo con dettagli, riflessioni personali, argomentazioni complesse e un lessico specifico e appropriato. Dimostra piena autonomia e consapevolezza nella pianificazione, stesura, revisione e correzione del testo.
- **Distinto:** Scrive con sicurezza, fluidità e proprietà di linguaggio, producendo testi chiari, ben strutturati, coerenti e articolati. Utilizza un lessico vario e preciso, adattandolo al contesto comunicativo. Commette pochissimi errori e dimostra un'ottima capacità di rielaborazione e correzione autonoma.
- **Buono:** Scrive testi chiari, corretti e comprensibili, con una buona struttura e un lessico appropriato al contesto. Utilizza correttamente le principali strutture grammaticali e lessicali, dimostrando una buona padronanza della lingua scritta.
- **Discreto:** Scrive testi semplici, generalmente comprensibili, con un lessico di base. Può commettere qualche errore grammaticale o lessicale, ma la comprensione del testo non è compromessa. Necessita di supporto per migliorare la fluidità, la precisione e

l'articolazione del testo.

- **Sufficiente:** Scrive brevi testi e frasi semplici, con un lessico elementare e diversi errori grammaticali e lessicali che possono compromettere la comprensione. Necessita di guida costante per organizzare e strutturare il testo, correggere gli errori e ampliare il vocabolario.
- **Non Sufficiente:** Presenta gravi difficoltà nella scrittura, anche per produrre brevi testi o semplici frasi. Commette numerosi errori che rendono il testo illeggibile e incomprensibile. Ha difficoltà a esprimere le proprie idee per iscritto e necessita di un supporto costante e individualizzato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- **Ottimo:** Dimostra una spiccata capacità di riflessione metalinguistica, analizzando in modo critico e approfondito le strutture della lingua inglese, gli usi, le varietà linguistiche e le differenze culturali che influenzano la comunicazione. Valuta con oggettività le proprie strategie di apprendimento, individuando punti di forza e di debolezza, e sa trasferire con flessibilità le conoscenze acquisite a nuove situazioni e contesti.
- **Distinto:** Riflette in modo approfondito sugli usi della lingua inglese, collegandoli alle differenze culturali e alle diverse situazioni comunicative. Sa descrivere e valutare le proprie strategie di apprendimento, applicandole in modo efficace per migliorare le proprie competenze.
- **Buono:** Riconosce e comprende le principali differenze culturali che influenzano la comunicazione in lingua inglese. Sa valutare i propri punti di forza e di debolezza nel processo di apprendimento, individuando le aree che richiedono maggiore attenzione.
- **Discreto:** Inizia a sviluppare una buona consapevolezza delle differenze culturali e del loro impatto sulla comunicazione. Riflette sul proprio processo di apprendimento, ma necessita di guida per un'analisi più approfondita e per individuare strategie più efficaci.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune differenze culturali superficiali. Con il supporto dell'insegnante, è in grado di riflettere su alcuni aspetti del proprio apprendimento e sulle difficoltà incontrate.
- **Non Sufficiente:** Dimostra scarsa consapevolezza delle differenze culturali e della loro influenza sulla lingua. Fatica a riflettere sul proprio processo di apprendimento e necessita di un supporto costante e personalizzato.

STORIA CLASSE 1

Uso delle fonti:

- **Ottimo:** Esplora e comprende autonomamente diverse fonti storiche (immagini, oggetti, racconti) relative al proprio ambiente di vita, individuando elementi del passato e riconoscendone il significato e l'importanza.
- **Distinto:** Riconosce e comprende elementi del passato del proprio ambiente di vita, utilizzando diverse fonti storiche, principalmente immagini, e riconoscendone il valore.
- **Buono:** Con l'ausilio di immagini, identifica e comprende elementi del passato del proprio ambiente, riconoscendo l'importanza delle fonti storiche.
- **Discreto:** Con il supporto dell'insegnante e utilizzando immagini, riconosce elementi del passato del proprio ambiente e inizia a comprendere il concetto di traccia storica.

- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni elementi del passato attraverso immagini e inizia a familiarizzare con il concetto di traccia storica.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a riconoscere elementi del passato e a comprendere il significato delle tracce storiche.

Organizzazione delle informazioni:

- **Ottimo:** Organizza autonomamente informazioni e conoscenze storiche sulla linea del tempo, individuando successioni temporali e durate.
- **Distinto:** Organizza informazioni e conoscenze storiche sulla linea del tempo.
- **Buono:** Organizza le informazioni essenziali sulla linea del tempo.
- **Discreto:** Organizza le informazioni essenziali sulla linea del tempo, talvolta con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Organizza le informazioni essenziali sulla linea del tempo solo con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, ha difficoltà a organizzare informazioni e conoscenze storiche sulla linea del tempo.

Strumenti concettuali:

- **Ottimo:** Comprende le relazioni tra eventi, personaggi e luoghi del passato, utilizzando in modo appropriato concetti storici di base.
- **Distinto:** Comprende le relazioni tra eventi, personaggi e luoghi del passato.
- **Buono:** Comprende le relazioni tra eventi e personaggi del passato, con il supporto dell'insegnante.
- **Discreto:** Comprende, con il supporto dell'insegnante, alcune relazioni tra eventi e personaggi del passato.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, inizia a comprendere semplici relazioni tra eventi del passato.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, ha difficoltà a comprendere le relazioni tra eventi e personaggi del passato.

Produzione scritta e orale:

- **Ottimo:** Narra eventi e fatti storici in modo chiaro, coerente e dettagliato, sia oralmente che per iscritto. Comprende e utilizza il lessico specifico della disciplina.
- **Distinto:** Narra eventi e fatti storici in modo chiaro e coerente, sia oralmente che per iscritto.
- **Buono:** Narra eventi e fatti storici in modo comprensibile, sia oralmente che per iscritto, con il supporto di immagini o parole chiave.
- **Discreto:** Narra eventi e fatti storici in modo semplice, sia oralmente che per iscritto, con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Narra brevi e semplici eventi del passato con il supporto dell'insegnante, sia oralmente che per iscritto.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, ha difficoltà a narrare eventi del passato, sia oralmente che per iscritto.

STORIA CLASSE 2

Uso delle fonti:

- **Ottimo:** Ricava informazioni dal passato del proprio ambiente di vita, analizzando autonomamente diverse fonti storiche (oggetti, immagini, racconti) e comprendendone il significato e l'importanza.
- **Distinto:** Riconosce e comprende elementi del passato del proprio ambiente, utilizzando diverse fonti storiche, principalmente immagini.
- **Buono:** Con l'ausilio di immagini, identifica e comprende elementi del passato del proprio ambiente, riconoscendo l'importanza delle fonti storiche.
- **Discreto:** Con il supporto dell'insegnante e con l'utilizzo di immagini, riconosce elementi del passato del proprio ambiente e il concetto di traccia storica.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni elementi del passato attraverso immagini, e inizia a distinguere le tracce storiche.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a riconoscere elementi del passato e le tracce storiche nel proprio ambiente.

Organizzazione delle informazioni:

- **Ottimo:** Organizza autonomamente informazioni e conoscenze storiche sulla linea del tempo, individuando successioni temporali, durate e contemporaneità.
- **Distinto:** Organizza cronologicamente informazioni e conoscenze storiche sulla linea del tempo, distinguendo eventi contemporanei e di diversa durata.
- **Buono:** Organizza le informazioni essenziali sulla linea del tempo.
- **Discreto:** Organizza le informazioni essenziali sulla linea del tempo con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Organizza le informazioni essenziali sulla linea del tempo solo con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a organizzare informazioni e conoscenze storiche sulla linea del tempo.

Strumenti concettuali:

- **Ottimo:** Individua relazioni tra uomo e spazio nel passato. Organizza informazioni e concetti storici autonomamente, comprendendo testi storici di base e le loro caratteristiche.
- **Distinto:** Individua relazioni tra uomo e spazio nel passato. Organizza informazioni e concetti storici, comprendendo testi storici di base e individuandone le caratteristiche principali.
- **Buono:** Individua relazioni tra uomo e spazio nel passato con il supporto dell'insegnante. Organizza informazioni e concetti storici e comprende i testi storici di base.
- **Discreto:** Con il supporto dell'insegnante, individua alcune relazioni tra uomo e spazio nel passato. Organizza informazioni e concetti e comprende semplici testi storici.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, inizia a individuare relazioni tra uomo e spazio nel passato e a organizzare informazioni. Comprende, con aiuto, semplici testi storici.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a individuare relazioni tra uomo e spazio, a organizzare informazioni storiche e a comprendere semplici testi storici.

Produzione scritta e orale:

- **Ottimo:** Narra eventi e fatti storici in modo chiaro, coerente e dettagliato, sia oralmente che per iscritto. Comprende e utilizza il lessico specifico della disciplina con proprietà.
- **Distinto:** Narra eventi e fatti storici in modo chiaro e coerente, sia oralmente che per iscritto. Comprende aspetti fondamentali del passato.
- **Buono:** Narra eventi e fatti storici in modo comprensibile, sia oralmente che per iscritto, anche con il supporto di immagini o parole chiave. Comprende aspetti fondamentali del passato.
- **Discreto:** Narra eventi e fatti storici in modo semplice, con l'aiuto dell'insegnante, sia oralmente che per iscritto. Comprende aspetti fondamentali del passato.
- **Sufficiente:** Narra brevi e semplici eventi del passato, con il supporto dell'insegnante, sia oralmente che per iscritto. Comprende alcuni aspetti del passato.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, ha difficoltà a narrare eventi del passato e a riferire semplici testi storici, sia oralmente che per iscritto.

STORIA CLASSE 3

Uso delle fonti:

- **Ottimo:** Analizza diverse fonti storiche (testi, immagini, oggetti, mappe) con spirito critico e autonomia, individuando e interpretando le informazioni più significative relative al passato e comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- **Distinto:** Riconosce e analizza diverse fonti storiche, individuando informazioni significative sul passato e comprendendo il valore del patrimonio artistico e culturale.
- **Buono:** Utilizza diverse fonti storiche per comprendere eventi e aspetti del passato, riconoscendone il valore culturale.
- **Discreto:** Con il supporto dell'insegnante, analizza diverse fonti storiche, individuando informazioni sul passato e iniziando a comprendere l'importanza del patrimonio culturale.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, utilizza alcune fonti storiche per riconoscere elementi del passato e il loro valore culturale.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, ha difficoltà a utilizzare le fonti storiche per comprendere il passato e il patrimonio culturale.

Organizzazione delle informazioni:

- **Ottimo:** Utilizza la linea del tempo con padronanza per organizzare eventi e periodi storici, individuando successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- **Distinto:** Utilizza la linea del tempo per organizzare eventi e periodi storici, individuando successioni e durate.
- **Buono:** Organizza eventi e periodi storici sulla linea del tempo.
- **Discreto:** Organizza eventi e periodi storici sulla linea del tempo con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Organizza eventi sulla linea del tempo con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni storiche.

Strumenti concettuali:

- **Ottimo:** Analizza le relazioni tra uomo e spazio nel passato, organizzando informazioni e concetti e comprendendo i testi storici proposti con autonomia e spirito critico. Sa individuare e analizzare le caratteristiche dei testi.
- **Distinto:** Analizza le relazioni tra uomo e spazio nel passato, organizzando informazioni e concetti e comprendendo i testi storici proposti. Sa individuare le caratteristiche principali dei testi.
- **Buono:** Con il supporto dell'insegnante, analizza le relazioni tra uomo e spazio nel passato, organizza informazioni e concetti e comprende i testi storici.
- **Discreto:** Con il supporto dell'insegnante, analizza alcune relazioni tra uomo e spazio nel passato. Organizza informazioni e concetti e comprende semplici testi storici.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, inizia a individuare relazioni tra uomo e spazio nel passato e a organizzare informazioni. Comprende semplici testi storici con aiuto.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a individuare relazioni tra uomo e spazio, a organizzare informazioni storiche e a comprendere semplici testi storici.

Produzione scritta e orale:

- **Ottimo:** Narra in modo approfondito ed esaustivo eventi e processi storici, sia oralmente che per iscritto, utilizzando un lessico specifico e appropriato e dimostrando padronanza dei contenuti. Sa analizzare e interpretare testi storici e formulare riflessioni critiche.
- **Distinto:** Narra con chiarezza e precisione eventi e processi storici, sia oralmente che per iscritto, comprendendo e utilizzando in modo appropriato i termini specifici della disciplina.
- **Buono:** Narra eventi e fatti storici in modo completo e comprensibile, sia oralmente che per iscritto. Comprende e utilizza il lessico specifico in modo adeguato.
- **Discreto:** Narra eventi e fatti storici in modo semplice, con il supporto di immagini o di parole chiave, sia oralmente che per iscritto. Comprende e utilizza i termini specifici della disciplina con qualche difficoltà.
- **Sufficiente:** Narra brevi e semplici eventi del passato con il supporto dell'insegnante, sia oralmente che per iscritto. Comprende alcuni termini specifici con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a narrare eventi e fatti storici e a riferire semplici testi storici, sia oralmente che per iscritto.

STORIA CLASSE 4

Uso delle fonti:

- **Ottimo:** Analizza criticamente e autonomamente una varietà di fonti storiche (testi scritti, immagini, mappe, oggetti, fonti digitali), individuando informazioni implicite ed esplicite, interpretandone il significato nel contesto storico e comprendendo appieno il valore del patrimonio artistico e culturale. Sa valutare l'affidabilità e la pertinenza delle fonti in relazione al contesto di ricerca.
- **Distinto:** Analizza diverse fonti storiche, individuando informazioni chiave e dettagli significativi, e ne comprende il valore per la ricostruzione del passato e per l'apprezzamento del patrimonio culturale.
- **Buono:** Utilizza diverse fonti storiche per comprendere eventi e personaggi del

passato, riconoscendone l'importanza e il significato storico-culturale.

- **Discreto:** Con il supporto dell'insegnante, analizza diverse fonti storiche, estraendo informazioni principali e iniziando a comprendere la loro rilevanza per la conoscenza del passato.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, utilizza alcune fonti storiche per individuare informazioni sul passato e riconoscerne il valore culturale, mostrando ancora qualche difficoltà nell'analisi e nell'interpretazione autonoma.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto costante, fatica a utilizzare le fonti storiche, a estrarre informazioni e a comprenderne il significato.

Organizzazione delle informazioni:

- **Ottimo:** Utilizza con padronanza la linea del tempo e altri strumenti per organizzare informazioni e conoscenze storiche, individuando con precisione successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e relazioni di causa-effetto tra eventi. Sa contestualizzare gli eventi in modo critico e articolato.
- **Distinto:** Organizza con sicurezza informazioni e conoscenze storiche sulla linea del tempo, individuando successioni, contemporaneità e durate, e contestualizzando gli eventi in modo appropriato.
- **Buono:** Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze storiche, individuando successioni e durate.
- **Discreto:** Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni storiche di base, individuando successioni e contemporaneità, con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, organizza informazioni storiche sulla linea del tempo, riconoscendo la successione temporale di eventi principali.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a utilizzare la linea del tempo e ad organizzare informazioni e conoscenze storiche.

Strumenti concettuali:

- **Ottimo:** Comprende i testi storici proposti, individuandone autonomamente le caratteristiche e analizzandoli con spirito critico. Utilizza con padronanza carte geo-storiche e altri strumenti concettuali per approfondire la comprensione degli eventi storici.
- **Distinto:** Comprende i testi storici e ne individua le caratteristiche principali. Utilizza carte geo-storiche in modo autonomo e consapevole.
- **Buono:** Comprende i testi storici proposti e ne riconosce alcune caratteristiche. Utilizza le carte geo-storiche con il supporto dell'insegnante.
- **Discreto:** Comprende i testi storici con il supporto dell'insegnante. Utilizza le carte geo-storiche con il supporto dell'insegnante, comprendendone la funzione di base.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, comprende i testi storici e le loro caratteristiche principali. Utilizza le carte geo-storiche solo con la guida dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere i testi storici proposti e ad utilizzare le carte geo-storiche.

Produzione scritta e orale:

- **Ottimo:** Narra e argomenta eventi e processi storici complessi, sia oralmente che per iscritto, utilizzando un lessico ricco e specifico, fonti diverse e risorse digitali in modo efficace e appropriato. Dimostra capacità di analisi critica, di sintesi e di elaborazione

personale.

- **Distinto:** Narra con chiarezza, accuratezza e proprietà di linguaggio eventi e processi storici, sia oralmente che per iscritto, contestualizzandoli e collegandoli a fenomeni e società del passato.
- **Buono:** Narra eventi e fatti storici in modo completo e comprensibile, sia oralmente che per iscritto, utilizzando un lessico adeguato e rispettando la successione cronologica.
- **Discreto:** Narra eventi e fatti storici in modo semplice, con il supporto di immagini o parole chiave, sia oralmente che per iscritto. Comprende e utilizza, con qualche imprecisione, il lessico specifico della disciplina.
- **Sufficiente:** Narra brevi e semplici eventi del passato con il supporto dell'insegnante, sia oralmente che per iscritto. Conosce e utilizza, in modo limitato, alcuni termini specifici.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a narrare eventi del passato e a produrre semplici testi storici, sia oralmente che per iscritto. Fatica a comprendere avvenimenti e fenomeni del passato.

STORIA CLASSE 5

Uso delle fonti:

- **Ottimo:** Ricerca, seleziona, analizza e interpreta criticamente un'ampia varietà di fonti storiche di diversa natura (testi scritti, fonti iconografiche, reperti archeologici, fonti digitali, fonti orali), anche complesse e specialistiche, individuando informazioni esplicite ed implicite, valutandone l'affidabilità e la pertinenza e integrandole in modo originale e autonomo per costruire narrazioni storiche articolate e complete. Comprende e apprezza l'importanza del patrimonio artistico e culturale come fonte storica.
- **Distinto:** Ricerca, seleziona e analizza diverse fonti storiche, individuando informazioni chiave e dettagli significativi, interpretandone il contenuto in modo autonomo e comprendendo la loro rilevanza per la ricostruzione e la comprensione del passato. Apprezza il patrimonio artistico e culturale come testimonianza storica.
- **Buono:** Utilizza con consapevolezza diverse fonti storiche per acquisire informazioni sul passato, riconoscendone il valore e integrandole per ricostruire eventi e fenomeni storici. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- **Discreto:** Analizza fonti storiche di diversa tipologia con il supporto dell'insegnante, estraendo le informazioni principali e comprendendo la loro utilità per la conoscenza del passato. Riconosce il valore del patrimonio culturale.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, esamina alcune fonti storiche, individuando elementi e informazioni di base sul passato. Inizia a comprendere il significato di patrimonio culturale.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, manifesta difficoltà nell'approccio alle fonti storiche, fatica a estrarre informazioni e a comprenderne il significato e la rilevanza per la conoscenza del passato.

Organizzazione delle informazioni:

- **Ottimo:** Utilizza con padronanza la linea del tempo e altri strumenti concettuali per organizzare informazioni e conoscenze storiche anche complesse, individuando con precisione successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e relazioni di causa-effetto tra eventi, contestualizzandoli in modo critico e approfondito. Sa ricostruire e interpretare processi storici complessi, individuando continuità e cambiamenti.

Comprende le relazioni tra diversi gruppi umani e contesti spaziali.

- **Distinto:** Organizza con sicurezza e autonomia informazioni e conoscenze storiche sulla linea del tempo, individuando successioni, contemporaneità e durate, contestualizzando gli eventi in modo appropriato e riconoscendo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- **Buono:** Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze storiche, individuando successioni, durate e contemporaneità. Comprende le relazioni tra eventi e personaggi del passato.
- **Discreto:** Organizza informazioni storiche sulla linea del tempo con il supporto dell'insegnante, individuando successioni e contemporaneità. Inizia a comprendere, con la guida dell'insegnante, le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, organizza informazioni storiche elementari sulla linea del tempo, riconoscendo la successione temporale degli eventi principali. Conosce alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, ma fatica ad applicarle.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto costante dell'insegnante, ha difficoltà a utilizzare la linea del tempo e a organizzare informazioni e conoscenze storiche. Non riesce a comprendere le relazioni tra eventi e a contestualizzarli.

Strumenti concettuali:

- **Ottimo:** Comprende a fondo i testi storici proposti, analizzandoli con spirito critico e individuandone autonomamente le caratteristiche, il contesto storico e le intenzioni dell'autore. Utilizza con padronanza carte geo-storiche, grafici, tabelle e altri strumenti concettuali per approfondire la comprensione degli eventi e dei processi storici.
- **Distinto:** Comprende i testi storici e ne individua le caratteristiche principali, contestualizzandoli nel periodo storico di riferimento. Utilizza carte geo-storiche e altri strumenti in modo autonomo e consapevole per analizzare eventi e fenomeni storici.
- **Buono:** Comprende i testi storici proposti e ne riconosce le caratteristiche principali. Utilizza carte geo-storiche con il supporto dell'insegnante per approfondire la comprensione degli eventi.
- **Discreto:** Comprende i testi storici con il supporto dell'insegnante e ne individua alcune caratteristiche. Utilizza carte geo-storiche con la guida dell'insegnante, comprendendone la funzione di base.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, comprende i testi storici proposti e ne riconosce le caratteristiche principali in modo superficiale. Utilizza le carte geo-storiche solo se guidato dall'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto costante dell'insegnante, fatica a comprendere i testi storici proposti e a utilizzarli per l'analisi storica. Non è in grado di utilizzare in modo efficace le carte geo-storiche e altri strumenti concettuali.

Produzione scritta e orale:

- **Ottimo:** Espone e argomenta con chiarezza, precisione e proprietà di linguaggio eventi e processi storici complessi, sia oralmente che per iscritto, utilizzando un lessico ricco, vario e specifico, fonti diverse e risorse digitali con padronanza e originalità. Dimostra piena autonomia nell'analisi critica, nella sintesi, nell'interpretazione e nella rielaborazione delle informazioni. Sa confrontare diversi punti di vista e formulare giudizi personali approfonditi e motivati.
- **Distinto:** Narra con sicurezza, fluidità e accuratezza eventi e processi storici, sia oralmente che per iscritto, contestualizzandoli e approfondendo le relazioni tra fenomeni e società del passato. Utilizza un lessico specifico e appropriato e dimostra buona capacità di analisi e sintesi.
- **Buono:** Narra eventi e fatti storici in modo completo, chiaro e comprensibile, sia oralmente che per iscritto, utilizzando un lessico adeguato e rispettando la successione cronologica. Sa collegare eventi e fenomeni e formulare semplici considerazioni personali.
- **Discreto:** Narra eventi e fatti storici in modo essenziale, con il supporto di immagini o parole chiave, sia oralmente che per iscritto. Comprende e utilizza, con qualche imprecisione, il lessico specifico della disciplina. Necessita di supporto per approfondire e arricchire la narrazione.
- **Sufficiente:** Narra brevi e semplici eventi del passato, con il supporto costante dell'insegnante, sia oralmente che per iscritto. Conosce e utilizza in modo limitato alcuni termini specifici della disciplina.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a narrare eventi e fatti storici, sia oralmente che per iscritto. Fatica a comprendere e a rielaborare informazioni storiche e a utilizzare il lessico specifico della disciplina.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Orientamento:

- **Ottimo:** Padroneggia l'uso dei riferimenti topologici e li applica con sicurezza e autonomia in contesti diversi. Si orienta nello spazio con precisione e sa utilizzare mappe e planimetrie in modo efficace. Utilizza il lessico geografico in modo appropriato e preciso.
- **Distinto:** Utilizza con sicurezza i principali riferimenti topologici, orientandosi con precisione nello spazio. Legge e interpreta mappe e planimetrie con autonomia, mostrando una buona comprensione delle informazioni spaziali. Utilizza il lessico geografico in modo corretto.
- **Buono:** Conosce e applica i riferimenti topologici di base, orientandosi nello spazio in contesti familiari. Legge e interpreta mappe semplici con sufficiente autonomia. Utilizza il lessico geografico in modo appropriato.
- **Discreto:** Utilizza alcuni riferimenti topologici in contesti familiari, ma può necessitare di supporto in situazioni più complesse. Legge mappe semplici con il supporto dell'insegnante. Utilizza il lessico geografico di base, a volte con imprecisioni.
- **Sufficiente:** Riconosce e utilizza alcuni riferimenti topologici di base, con il supporto dell'insegnante. Si orienta in spazi conosciuti, ma può avere difficoltà in contesti nuovi. Il lessico geografico è ancora limitato e impreciso.

- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a comprendere e utilizzare i riferimenti topologici, anche con supporto. Manifesta difficoltà nell'orientamento, anche in spazi conosciuti. Il lessico geografico è assente o molto limitato.

Paesaggio:

- **Ottimo:** Osserva e descrive i paesaggi con precisione e dettaglio, riconoscendo e denominando gli elementi geografici fisici (montagne, fiumi, pianure, ecc.) e antropici (città, strade, campi coltivati, ecc.) e comprendendone le interazioni. Utilizza un lessico geografico ricco e appropriato.
- **Distinto:** Osserva e descrive i paesaggi, riconoscendo e denominando correttamente i principali elementi geografici fisici e antropici e le loro interazioni. Utilizza un lessico geografico preciso.
- **Buono:** Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici e antropici del paesaggio. Descrive le caratteristiche principali del paesaggio utilizzando un lessico geografico adeguato.
- **Discreto:** Identifica alcuni elementi geografici fisici e antropici del paesaggio e ne descrive le caratteristiche principali con il supporto dell'insegnante. Utilizza un lessico geografico semplice.
- **Sufficiente:** Riconosce alcuni elementi geografici del paesaggio con il supporto dell'insegnante. Descrive il paesaggio in modo semplice e con un lessico limitato.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a riconoscere e denominare gli elementi geografici del paesaggio, anche con supporto. Non riesce a descrivere le caratteristiche del paesaggio.

Regione e sistema territoriale:

- **Ottimo:** Comprende il concetto di regione e sistema territoriale, riconoscendo gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e spiegando le loro interazioni e le trasformazioni operate dall'uomo nel tempo. Utilizza un lessico geografico preciso e pertinente, fornendo esempi concreti e dimostrando capacità di analisi critica.
- **Distinto:** Comprende il concetto di regione e sistema territoriale, riconoscendo gli elementi fisici e antropici e le trasformazioni operate dall'uomo. Sa fornire esempi concreti e utilizza un lessico geografico adeguato.
- **Buono:** Distingue gli elementi fisici e antropici del territorio e ne comprende l'importanza per la definizione di una regione. Spiega in modo semplice come l'uomo modifica l'ambiente.
- **Discreto:** Riconosce alcuni elementi fisici e antropici del territorio e inizia a comprendere il concetto di trasformazione umana dell'ambiente, con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni elementi fisici e antropici del proprio territorio e inizia a comprendere come l'uomo interagisce con l'ambiente.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a distinguere gli elementi fisici e antropici del territorio e a comprendere il concetto di trasformazione umana dell'ambiente.

GEOGRAFIA CLASSE 2

Orientamento:

- **Ottimo:** Si orienta con sicurezza e autonomia in spazi noti e ignoti, utilizzando mappe, carte geografiche e punti cardinali con precisione. Padroneggia la terminologia geografica specifica e sa descrivere percorsi e itinerari in modo dettagliato.
- **Distinto:** Si orienta con sicurezza in spazi noti e su carte geografiche, utilizzando correttamente i punti cardinali e i principali riferimenti topologici. Descrive percorsi in modo chiaro e preciso.
- **Buono:** Si orienta in spazi noti utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici. Legge e interpreta semplici mappe, individuando punti di riferimento.
- **Discreto:** Si orienta in spazi noti con il supporto di punti di riferimento visibili. Legge mappe semplici con il supporto dell'insegnante, riconoscendo alcuni elementi geografici.
- **Sufficiente:** Si orienta in spazi noti con il supporto di punti di riferimento, ma può avere difficoltà in contesti nuovi o complessi. Necessita di supporto per leggere e interpretare le mappe.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, manifesta difficoltà nell'orientamento, sia in spazi noti che su mappe. Non utilizza i punti cardinali e fatica a interpretare le rappresentazioni grafiche dello spazio.

Linguaggio della geo-graficità:

- **Ottimo:** Realizza schizzi cartografici dettagliati e ben strutturati, utilizzando correttamente simboli, legende e scale. Rappresenta lo spazio in modo chiaro e organizzato, dimostrando una buona capacità di astrazione e di rappresentazione simbolica.
- **Distinto:** Realizza schizzi cartografici chiari e organizzati, utilizzando simboli e riferimenti appropriati. Dimostra una buona comprensione dell'organizzazione dello spazio.
- **Buono:** Realizza semplici schizzi cartografici dello spazio circostante, utilizzando simboli per rappresentare gli elementi principali.
- **Discreto:** Realizza schizzi cartografici semplici, rappresentando gli elementi principali dello spazio con l'utilizzo di alcuni simboli, ma può commettere imprecisioni.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, realizza schizzi cartografici elementari, utilizzando pochi simboli.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a realizzare schizzi cartografici e a utilizzare simboli per rappresentare lo spazio.

Paesaggio:

- **Ottimo:** Osserva, analizza e descrive i paesaggi con precisione e dettaglio, riconoscendo e denominando tutti gli elementi fisici e antropici e comprendendone le funzioni e le interazioni. Sa confrontare diversi tipi di paesaggio, mettendo in relazione le caratteristiche fisiche con le attività umane. Utilizza un lessico geografico ricco e appropriato.
- **Distinto:** Osserva e descrive i paesaggi in modo dettagliato, riconoscendo e denominando gli elementi fisici e antropici principali. Confronta diversi paesaggi, individuando somiglianze e differenze. Utilizza un lessico geografico preciso.
- **Buono:** Riconosce e denomina i principali elementi fisici e antropici del paesaggio e ne descrive le caratteristiche. Confronta diversi paesaggi, evidenziando alcuni elementi distintivi.
- **Discreto:** Riconosce e denomina i principali elementi del paesaggio. Descrive alcuni aspetti

- del paesaggio, con il supporto dell'insegnante. Inizia a confrontare diversi paesaggi.
- **Sufficiente:** Riconosce alcuni elementi fisici del paesaggio, con il supporto dell'insegnante. Descrive il paesaggio in modo semplice, utilizzando un lessico limitato.
 - **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a riconoscere, denominare e descrivere gli elementi del paesaggio. Non è in grado di confrontare paesaggi diversi.

Regione e sistema territoriale:

- **Ottimo:** Comprende il concetto di regione e sistema territoriale, analizzando le caratteristiche fisiche e antropiche e le loro interazioni, e spiegando come e perché l'uomo modifica il territorio per le sue necessità. Utilizza un lessico geografico preciso e pertinente e sa fornire esempi concreti.
- **Distinto:** Descrive le caratteristiche fisiche e antropiche di una regione, comprendendo le trasformazioni operate dall'uomo e il loro impatto sul territorio. Utilizza un lessico geografico appropriato.
- **Buono:** Distingue gli elementi fisici e antropici del territorio e spiega in modo semplice come l'uomo lo utilizza e lo modifica.
- **Discreto:** Riconosce i principali elementi fisici e antropici del territorio e inizia a comprendere il concetto di trasformazione umana, con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni elementi fisici e antropici del proprio territorio e comprende che l'ambiente è modificato dall'uomo.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a distinguere gli elementi fisici e antropici del territorio e a comprendere il concetto di trasformazione umana dell'ambiente

GEOGRAFIA CLASSE 3

Orientamento:

- **Ottimo:** Si orienta con sicurezza e autonomia in qualsiasi ambiente, anche complesso e sconosciuto, utilizzando mappe, carte geografiche, bussola, GPS e altri strumenti di orientamento con padronanza. Sa leggere e interpretare carte geografiche di diversa tipologia, comprendendone la simbologia, la scala e le coordinate geografiche. Sa descrivere e tracciare percorsi e itinerari in modo dettagliato e preciso, utilizzando un linguaggio geografico specifico e appropriato.
- **Distinto:** Si orienta con sicurezza in ambienti diversi, anche nuovi, utilizzando mappe, carte e punti cardinali con precisione. Legge e interpreta carte geografiche con autonomia, riconoscendo i simboli e utilizzando correttamente la legenda e la scala. Descrive percorsi con chiarezza e precisione.
- **Buono:** Si orienta in ambienti noti e su carte geografiche, utilizzando correttamente i punti cardinali e i principali riferimenti topologici. Legge e interpreta carte geografiche di base, individuando i principali elementi geografici.
- **Discreto:** Si orienta in ambienti familiari con l'aiuto di punti di riferimento. Legge e interpreta carte geografiche semplificate con il supporto dell'insegnante, riconoscendo alcuni simboli e la funzione della legenda.
- **Sufficiente:** Si orienta in ambienti conosciuti con il supporto di punti di riferimento visibili, ma può incontrare difficoltà in contesti nuovi o complessi. Legge carte geografiche molto

semplificate con il supporto dell'insegnante, individuando alcuni elementi principali.

- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, manifesta difficoltà nell'orientamento, sia in ambienti noti che su mappe. Non utilizza correttamente i punti cardinali e fatica a interpretare le rappresentazioni grafiche dello spazio.

Linguaggio della geo-graficità:

- **Ottimo:** Realizza con precisione e autonomia carte geografiche, planimetrie, schizzi cartografici e rappresentazioni grafiche complesse, utilizzando correttamente simboli, legende, scale e coordinate geografiche. Sa organizzare le informazioni spaziali in modo chiaro, dettagliato e coerente, dimostrando ottime capacità di astrazione e di rappresentazione simbolica del territorio. Progetta e descrive itinerari e percorsi in modo dettagliato e preciso.
- **Distinto:** Realizza con sicurezza schizzi cartografici e carte tematiche, utilizzando simboli e riferimenti in modo appropriato. Progetta percorsi e itinerari, descrivendoli con chiarezza.
- **Buono:** Realizza schizzi cartografici semplici ma chiari, utilizzando simboli per rappresentare gli elementi principali del territorio. Progetta percorsi elementari.
- **Discreto:** Realizza schizzi cartografici elementari, con il supporto dell'insegnante, utilizzando alcuni simboli. Progetta percorsi semplici con l'aiuto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, realizza semplici rappresentazioni grafiche dello spazio, utilizzando pochi simboli.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a realizzare schizzi cartografici e a utilizzare simboli per rappresentare lo spazio.

Paesaggio:

- **Ottimo:** Osserva, analizza e descrive i paesaggi in modo dettagliato e approfondito, riconoscendo e denominando tutti gli elementi fisici e antropici, comprendendone le funzioni, le interazioni e le trasformazioni nel tempo. Sa confrontare diversi tipi di paesaggio, mettendo in relazione le caratteristiche fisiche con le attività umane e le trasformazioni operate dall'uomo. Utilizza un lessico geografico ricco, preciso e appropriato.
- **Distinto:** Osserva e descrive i paesaggi con precisione, riconoscendo e denominando i principali elementi fisici e antropici e spiegando le loro interazioni. Confronta diversi paesaggi, individuando somiglianze e differenze significative. Utilizza un lessico geografico appropriato.
- **Buono:** Riconosce e denomina i principali elementi fisici e antropici del paesaggio, descrivendone le caratteristiche principali e le interazioni fondamentali. Confronta diversi tipi di paesaggio, evidenziando le caratteristiche distintive.
- **Discreto:** Riconosce e denomina gli elementi principali del paesaggio e ne descrive le caratteristiche di base. Con il supporto dell'insegnante, inizia a confrontare diversi tipi di paesaggio.
- **Sufficiente:** Riconosce alcuni elementi fisici del paesaggio e ne descrive le caratteristiche principali in modo semplice con il supporto dell'insegnante. Esegue semplici confronti tra paesaggi con l'aiuto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a riconoscere, denominare e descrivere gli elementi del paesaggio. Non riesce a confrontare diversi tipi di paesaggio.

Regione e sistema territoriale:

- **Ottimo:** Comprende appieno il concetto di regione e sistema territoriale, analizzando in modo approfondito le caratteristiche fisiche, antropiche, economiche e culturali che le definiscono. Sa spiegare con chiarezza e precisione le interazioni tra gli elementi del sistema, le trasformazioni operate dall'uomo nel tempo e il loro impatto sull'ambiente. Utilizza un lessico geografico specifico e appropriato, fornendo esempi concreti e dimostrando capacità di analisi critica.
- **Distinto:** Descrive in modo dettagliato le caratteristiche di una regione, analizzando gli elementi fisici e antropici e le loro interazioni. Comprende le trasformazioni operate dall'uomo e sa fornire esempi concreti. Utilizza un lessico geografico appropriato.
- **Buono:** Distingue le caratteristiche fisiche e antropiche di una regione, comprendendo l'influenza dell'uomo sull'ambiente. Sa spiegare in modo semplice le trasformazioni del paesaggio.
- **Discreto:** Riconosce le principali caratteristiche fisiche e antropiche di una regione e inizia a comprendere le trasformazioni dovute all'intervento umano con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce alcune caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e comprende in modo semplificato il concetto di trasformazione del territorio.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il concetto di regione e sistema territoriale, a riconoscere le caratteristiche che li definiscono e a comprendere le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.

GEOGRAFIA CLASSE 4

Orientamento:

- **Ottimo:** Si orienta con sicurezza e autonomia in qualsiasi ambiente, anche complesso e sconosciuto, utilizzando con padronanza diversi strumenti di orientamento (mappe, carte geografiche di varia scala e tipologia, bussola, GPS, strumenti digitali). Sa interpretare le informazioni geografiche, leggere le coordinate, calcolare distanze e pianificare percorsi in modo dettagliato e preciso. Integra dati provenienti da fonti diverse per una comprensione completa dello spazio geografico.
- **Distinto:** Si orienta con sicurezza in ambienti diversi, utilizzando mappe, carte geografiche e punti cardinali con precisione. Legge e interpreta carte di diversa complessità, comprendendo la simbologia e utilizzando la scala. Ricava e organizza informazioni geografiche da diverse fonti.
- **Buono:** Si orienta in ambienti noti e su carte geografiche, utilizzando correttamente i punti cardinali e i riferimenti topologici. Legge e interpreta carte geografiche di media complessità, individuando i principali elementi geografici. Sa ricavare informazioni geografiche da fonti diverse.
- **Discreto:** Si orienta in ambienti familiari, utilizzando i punti cardinali e i principali riferimenti topologici, ma può avere incertezze in contesti nuovi o complessi. Legge e interpreta carte geografiche semplificate con il supporto dell'insegnante. Ricava informazioni geografiche da fonti con il supporto dell'insegnante.

- **Sufficiente:** Si orienta in ambienti conosciuti con il supporto di punti di riferimento. Legge carte geografiche elementari con il supporto dell'insegnante, riconoscendo solo gli elementi più evidenti. Ricava informazioni geografiche con difficoltà e necessita di supporto per interpretarle.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta disorientamento e difficoltà nell'uso di strumenti di orientamento. Non è in grado di leggere e interpretare carte geografiche, nemmeno quelle più semplificate, e di ricavare informazioni geografiche dalle fonti.

Linguaggio della geo-graficità:

- **Ottimo:** Utilizza il linguaggio cartografico con padronanza, realizzando carte geografiche, planimetrie, schizzi cartografici e altre rappresentazioni grafiche complesse con precisione e autonomia, integrando dati da diverse fonti. Utilizza correttamente simboli, legende, scale, coordinate geografiche e strumenti digitali. Sa rappresentare lo spazio geografico in modo chiaro, dettagliato e coerente, dimostrando ottime capacità di astrazione, sintesi e organizzazione delle informazioni. Progetta itinerari e percorsi complessi, motivando le proprie scelte.
- **Distinto:** Realizza con sicurezza carte tematiche e schizzi cartografici, utilizzando in modo appropriato simboli, legende e scale. Progetta percorsi e itinerari di viaggio con precisione.
- **Buono:** Realizza schizzi cartografici e carte tematiche semplici, utilizzando simboli e legende in modo corretto. Progetta percorsi e itinerari di base.
- **Discreto:** Realizza schizzi cartografici elementari, con il supporto dell'insegnante, utilizzando alcuni simboli e legende. Progetta percorsi semplici con l'aiuto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, realizza semplici rappresentazioni grafiche dello spazio, utilizzando pochi simboli. Progetta percorsi elementari con il supporto costante dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a realizzare rappresentazioni grafiche dello spazio e a utilizzare i simboli cartografici. Non è in grado di progettare percorsi.

Paesaggio:

- **Ottimo:** Osserva, analizza e descrive i paesaggi in modo dettagliato e approfondito, riconoscendo e denominando con precisione tutti gli elementi fisici e antropici, comprendendone le funzioni, le interazioni e le trasformazioni nel tempo. Confronta e classifica diversi tipi di paesaggio, mettendoli in relazione con le attività umane, le trasformazioni operate dall'uomo e l'impatto ambientale. Utilizza un lessico geografico ricco, preciso e appropriato, argomentando le proprie osservazioni con esempi concreti.
- **Distinto:** Osserva e descrive i paesaggi con accuratezza, riconoscendo e denominando i principali elementi fisici e antropici, e spiegandone le interazioni e le trasformazioni nel tempo. Confronta diversi tipi di paesaggio, individuando somiglianze e differenze e analizzandone le peculiarità. Utilizza un lessico geografico preciso e appropriato.
- **Buono:** Riconosce e denomina i principali elementi fisici e antropici del paesaggio, descrivendone le caratteristiche e le funzioni principali. Confronta diversi tipi di paesaggio, evidenziando gli elementi distintivi. Utilizza un lessico geografico adeguato.

- **Discreto:** Riconosce e denomina i principali elementi del paesaggio e ne descrive le caratteristiche essenziali. Confronta diversi paesaggi con il supporto dell'insegnante, individuando alcune somiglianze e differenze.
- **Sufficiente:** Riconosce alcuni elementi del paesaggio e ne descrive le caratteristiche principali in modo semplice, con il supporto dell'insegnante. Confronta paesaggi diversi con la guida dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a riconoscere, denominare e descrivere gli elementi del paesaggio. Non è in grado di confrontare e classificare diversi tipi di paesaggio.

Regione e sistema territoriale:

- **Ottimo:** Comprende in modo approfondito il concetto di regione e sistema territoriale, analizzando le complesse interazioni tra aspetti fisici, antropici, economici e culturali. Spiega con chiarezza e precisione le trasformazioni del paesaggio nel tempo, valutandone criticamente le cause e le conseguenze, anche in relazione alla globalizzazione e alle sfide ambientali. Utilizza un lessico geografico ricco, specifico e appropriato, supportando le proprie affermazioni con dati, esempi e argomentazioni articolate.
- **Distinto:** Analizza le caratteristiche di diverse regioni, considerando gli aspetti fisici, antropici, economici e culturali, e comprende le trasformazioni del paesaggio nel tempo, individuando cause e conseguenze. Utilizza un lessico geografico preciso e fornisce esempi pertinenti.
- **Buono:** Comprende le caratteristiche principali di una regione, riconoscendo gli elementi fisici e antropici e le loro interazioni. Descrive le trasformazioni del paesaggio nel tempo.
- **Discreto:** Riconosce le principali caratteristiche di una regione e comprende alcune trasformazioni del paesaggio dovute all'azione umana, con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce alcune caratteristiche della propria regione e comprende in modo semplificato il concetto di trasformazione del territorio nel tempo.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il concetto di regione, a riconoscerne le caratteristiche e a comprendere le trasformazioni del paesaggio nel tempo.

GEOGRAFIA CLASSE 5

Orientamento:

- **Ottimo:** Padroneggia le tecniche di orientamento in qualsiasi ambiente e contesto, anche i più complessi e sconosciuti, utilizzando con perizia e spirito critico mappe di varia scala e tipologia, carte geografiche, bussola, GPS, strumenti digitali e fonti di informazione geografica diverse. Sa analizzare e interpretare le informazioni geografiche, leggere e utilizzare coordinate, calcolare distanze, analizzare il territorio e pianificare percorsi e itinerari in modo dettagliato, preciso e autonomo, anche in situazioni impreviste. Integra e elabora dati provenienti da diverse fonti per una comprensione approfondita e critica dello spazio geografico.

- **Distinto:** Si orienta con sicurezza e autonomia in ambienti diversi, anche complessi, utilizzando con precisione mappe, carte geografiche e altri strumenti di orientamento. Legge e interpreta carte di varia scala e tipologia, comprendendo la simbologia, le coordinate e utilizzando la scala. Ricava e organizza informazioni geografiche da diverse fonti, elaborandole in modo critico.
- **Buono:** Si orienta autonomamente in ambienti noti e su carte geografiche, utilizzando correttamente punti cardinali, riferimenti topologici e la simbologia cartografica di base. Legge e interpreta carte geografiche di media complessità, ricavando informazioni geografiche principali.
- **Discreto:** Si orienta in ambienti familiari utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici, ma può avere incertezze in contesti nuovi o complessi. Legge e interpreta carte geografiche semplificate, individuando gli elementi principali. Ricava informazioni geografiche da fonti diverse con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Si orienta in ambienti conosciuti con il supporto di punti di riferimento, ma dimostra insicurezza in contesti nuovi o poco familiari. Legge carte geografiche elementari con il supporto dell'insegnante, riconoscendo gli elementi principali. Ricava informazioni geografiche di base con difficoltà e necessita di aiuto per interpretarle.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto costante, presenta difficoltà di orientamento, sia in ambienti noti che su mappe. Non utilizza correttamente gli strumenti di orientamento e fatica a interpretare le rappresentazioni grafiche dello spazio.

Linguaggio della geo-graficità:

- **Ottimo:** Padroneggia il linguaggio cartografico e realizza con precisione, autonomia e creatività carte geografiche, planimetrie, schizzi cartografici, grafici, tabelle e altre rappresentazioni geografiche complesse, integrando dati da diverse fonti e utilizzando con maestria simboli, legende, scale, coordinate geografiche e strumenti digitali. Sa rappresentare e interpretare lo spazio geografico in modo chiaro, dettagliato, coerente e critico, dimostrando elevate capacità di astrazione, sintesi e organizzazione delle informazioni. Progetta itinerari e percorsi complessi, motivando le proprie scelte con argomentazioni precise e pertinenti.
- **Distinto:** Utilizza con sicurezza il linguaggio cartografico, realizzando carte tematiche e schizzi cartografici dettagliati e precisi. Progetta percorsi e itinerari di viaggio, utilizzando in modo appropriato simboli, legende e scale.
- **Buono:** Realizza schizzi cartografici e carte tematiche semplici ma chiari, utilizzando simboli, legende e scale in modo corretto. Progetta percorsi e itinerari di base, descrivendoli con una certa accuratezza.
- **Discreto:** Realizza schizzi cartografici e carte tematiche elementari con il supporto dell'insegnante, utilizzando simboli e legende di base. Progetta percorsi semplici con l'aiuto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, realizza semplici rappresentazioni grafiche dello spazio, utilizzando pochi simboli. Progetta percorsi elementari con il supporto costante dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a realizzare rappresentazioni grafiche dello spazio e a utilizzare i simboli cartografici. Non è in grado di progettare percorsi.

Paesaggio:

- **Ottimo:** Osserva, analizza e descrive i paesaggi in modo dettagliato, approfondito e critico,

riconoscendo e denominando con precisione tutti gli elementi fisici e antropici, comprendendone le funzioni, le interazioni, le trasformazioni nel tempo e l'impatto delle attività umane sull'ambiente. Confronta e classifica diversi tipi di paesaggio, a livello locale, nazionale e globale, mettendoli in relazione con i diversi fattori fisici, climatici, antropici e culturali. Utilizza un lessico geografico ricco, preciso e appropriato, argomentando le proprie osservazioni con esempi concreti e collegamenti interdisciplinari.

- **Distinto:** Osserva e descrive con precisione i paesaggi, riconoscendo e denominando i principali elementi fisici e antropici e spiegando le loro interazioni e trasformazioni. Confronta e distingue diversi tipi di paesaggio, sia a livello nazionale che internazionale, utilizzando un lessico geografico appropriato.
- **Buono:** Riconosce e denomina i principali elementi fisici e antropici del paesaggio, descrivendone le caratteristiche e le funzioni. Sa confrontare diversi tipi di paesaggio, mettendo in evidenza somiglianze e differenze.
- **Discreto:** Riconosce e denomina gli elementi principali del paesaggio, descrivendone le caratteristiche fondamentali. Confronta diversi paesaggi con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Riconosce alcuni elementi del paesaggio e ne descrive le caratteristiche in modo semplice con il supporto dell'insegnante. Con la guida dell'insegnante esegue semplici confronti tra paesaggi diversi.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a riconoscere, denominare e descrivere gli elementi del paesaggio. Non è in grado di confrontare e classificare diversi tipi di paesaggio.

Regione e sistema territoriale:

- **Ottimo:** Analizza in modo critico e approfondito le regioni e i sistemi territoriali a diverse scale (locale, nazionale, globale), considerando le complesse interazioni tra aspetti fisici, antropici, economici, sociali e culturali, e le trasformazioni del paesaggio nel tempo, valutandone le cause e le conseguenze anche in relazione a problematiche globali come la globalizzazione, le migrazioni e i cambiamenti climatici. Utilizza un lessico geografico ricco, specifico e appropriato, e sa supportare le proprie analisi con dati, esempi e argomentazioni articolate e pertinenti. Dimostra capacità di prospettiva e di collegamento interdisciplinare.
- **Distinto:** Analizza le caratteristiche di diverse regioni e sistemi territoriali, considerando gli aspetti fisici, antropici, economici e culturali, e comprende a fondo le trasformazioni del paesaggio nel tempo, individuando cause e conseguenze. Utilizza un lessico geografico preciso e fornisce esempi concreti e pertinenti.
- **Buono:** Comprende le caratteristiche fondamentali di una regione, riconoscendo gli elementi fisici e antropici e le loro interazioni. Descrive le trasformazioni del paesaggio nel tempo, collegandole alle attività umane.
- **Discreto:** Riconosce le principali caratteristiche di una regione e comprende alcune trasformazioni del paesaggio dovute all'azione umana, con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce alcune caratteristiche della propria regione e comprende in modo semplificato il concetto di trasformazione del territorio nel tempo.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il concetto di regione, a riconoscerne le caratteristiche e a comprendere le trasformazioni del paesaggio nel tempo.

MATEMATICA CLASSE PRIMA

Numeri:

- **Ottimo:** Dimostra completa padronanza del sistema numerico entro il 100, eseguendo calcoli mentali e scritti con velocità, precisione e autonomia, anche in situazioni problematiche. Comprende il valore posizionale delle cifre e sa applicare le conoscenze acquisite a situazioni concrete.
- **Distinto:** Esegue con sicurezza e autonomia calcoli mentali e scritti entro il 100, comprendendo il valore posizionale delle cifre. Applica le conoscenze acquisite in modo appropriato a diverse situazioni.
- **Buono:** Esegue calcoli mentali e scritti entro il 100 con una buona padronanza, mostrando comprensione del valore posizionale delle cifre. Applica le conoscenze acquisite alle situazioni quotidiane.
- **Discreto:** Esegue calcoli entro il 100, sia mentali che scritti, in situazioni conosciute, a volte con il supporto di materiale concreto o dell'insegnante. Inizia a comprendere il valore posizionale delle cifre.
- **Sufficiente:** Esegue semplici calcoli entro il 20, sia mentali che scritti, con il supporto di materiale concreto o dell'insegnante. Riconosce i numeri e comprende il loro significato in modo basilare.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà nell'eseguire calcoli e nel comprendere il significato dei numeri entro il 20.

Spazio e figure:

- **Ottimo:** Descrive, denomina e classifica le figure geometriche piane con precisione, sicurezza e autonomia, analizzandone le proprietà e individuando relazioni tra di esse. Utilizza correttamente il linguaggio geometrico specifico.
- **Distinto:** Descrive, denomina e classifica le figure geometriche piane, analizzandone le proprietà. Utilizza il linguaggio geometrico in modo appropriato.
- **Buono:** Riconosce, denomina e classifica le figure geometriche piane di base. Descrive le loro proprietà principali.
- **Discreto:** Riconosce e denomina le figure geometriche piane di base. Descrive alcune proprietà con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Riconosce le figure geometriche piane di base con il supporto dell'insegnante. Descrive alcune proprietà in modo semplice.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà nel riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche piane e le loro proprietà.

Relazioni, dati e previsioni:

- **Ottimo:** Risolve problemi semplici e quotidiani, applicando strategie di ragionamento logico e matematico in modo autonomo e creativo. Raccoglie, organizza e interpreta dati, formulando previsioni in base alle informazioni disponibili.
- **Distinto:** Risolve problemi semplici e quotidiani applicando strategie di ragionamento logico e matematico. Raccoglie, organizza e interpreta dati.
- **Buono:** Risolve problemi semplici e quotidiani in contesti noti. Raccoglie e organizza dati

con una certa autonomia.

- **Discreto:** Risolve problemi semplici e quotidiani con il supporto dell'insegnante. Raccoglie e organizza dati con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Risolve problemi molto semplici e concreti con il supporto dell'insegnante. Inizia a raccogliere e organizzare dati con guida.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà a risolvere problemi semplici e a raccogliere e organizzare dati.

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Numeri:

- **Ottimo:** Dimostra una padronanza completa ed autonoma del sistema numerico entro il 1000, eseguendo con rapidità e precisione calcoli mentali e scritti, anche con numeri a tre cifre, e applicando le conoscenze acquisite a situazioni problematiche nuove e complesse. Comprende il valore posizionale delle cifre e sa operare con le quattro operazioni.
- **Distinto:** Esegue con sicurezza e autonomia calcoli mentali e scritti entro il 1000, comprendendo il valore posizionale delle cifre e utilizzando correttamente le quattro operazioni. Applica le conoscenze acquisite a diverse situazioni.
- **Buono:** Esegue con una buona padronanza calcoli mentali e scritti entro il 1000, mostrando comprensione del valore posizionale delle cifre. Applica le conoscenze acquisite alle situazioni quotidiane.
- **Discreto:** Esegue calcoli entro il 1000, sia mentali che scritti, in situazioni conosciute, a volte con il supporto di materiale concreto o dell'insegnante. Comprende il valore posizionale delle cifre e applica le quattro operazioni con qualche difficoltà.
- **Sufficiente:** Esegue semplici calcoli entro il 100, sia mentali che scritti, con il supporto di materiale concreto o dell'insegnante. Riconosce i numeri entro il 1000 e inizia a comprenderne il valore posizionale. Applica le quattro operazioni con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà nell'eseguire calcoli e nel comprendere il significato dei numeri oltre il 100. Fatica ad applicare le quattro operazioni.

Spazio e Figure:

- **Ottimo:** Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide con sicurezza, precisione e autonomia, analizzando le proprietà, individuando relazioni e applicando le conoscenze in modo creativo. Utilizza correttamente il linguaggio geometrico specifico.
- **Distinto:** Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide, analizzandone le proprietà e utilizzando il linguaggio geometrico in modo appropriato.
- **Buono:** Riconosce, denomina e classifica le figure geometriche piane e solide di base, descrivendo le loro proprietà principali.
- **Discreto:** Riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide di base. Descrive alcune proprietà con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Riconosce le figure geometriche piane e solide più comuni con il supporto dell'insegnante. Descrive in modo semplice alcune proprietà.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà nel riconoscere, denominare

e descrivere le figure geometriche e le loro proprietà.

Relazioni, Dati e Previsioni:

- **Ottimo:** Risolve problemi quotidiani di varia complessità, applicando strategie di ragionamento logico-matematico in modo autonomo, flessibile e creativo. Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati con padronanza, utilizzando tabelle, grafici e diagrammi. Formula previsioni e giudizi motivati in base alle informazioni disponibili.
- **Distinto:** Risolve problemi quotidiani, applicando strategie di ragionamento logico e matematico con sicurezza e autonomia. Raccoglie, organizza e interpreta dati, utilizzando tabelle e grafici.
- **Buono:** Risolve problemi quotidiani in contesti noti. Raccoglie, organizza e interpreta dati con sufficiente autonomia.
- **Discreto:** Risolve problemi semplici e quotidiani con il supporto dell'insegnante, applicando strategie di ragionamento di base. Raccoglie e organizza dati con la guida dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Risolve problemi molto semplici e concreti con il supporto dell'insegnante. Raccoglie e organizza dati guidato dall'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà a risolvere problemi elementari e a raccogliere e organizzare dati.

MATEMATICA CLASSE TERZA

Numeri:

- **Ottimo:** Padroneggia con sicurezza e autonomia il sistema numerico decimale, eseguendo con rapidità e precisione calcoli mentali e scritti, anche complessi e con numeri decimali e frazioni. Utilizza strategie di calcolo flessibili e adatta le proprie conoscenze a situazioni problematiche nuove e diversificate. Comprende il concetto di percentuale e lo applica in contesti concreti.
- **Distinto:** Esegue con sicurezza e autonomia calcoli mentali e scritti con numeri naturali, decimali e frazioni. Utilizza strategie di calcolo efficaci e comprende il concetto di percentuale. Applica le conoscenze acquisite a diverse situazioni.
- **Buono:** Esegue calcoli con numeri naturali, decimali e frazioni con buona padronanza, sia mentalmente che per iscritto. Applica le conoscenze e le strategie di calcolo alle situazioni quotidiane. Comprende il significato di percentuale.
- **Discreto:** Esegue calcoli con numeri naturali, decimali e frazioni in situazioni conosciute, a volte con il supporto di materiale concreto o dell'insegnante. Applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia.
- **Sufficiente:** Esegue calcoli con numeri naturali e decimali semplici, con il supporto di materiale concreto o dell'insegnante. Comprende il significato di frazione e percentuale in modo basilare. Applica le conoscenze acquisite con difficoltà.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà nell'eseguire calcoli, anche con numeri naturali. La comprensione del sistema numerico decimale, delle frazioni e delle percentuali è molto limitata.

Spazio e Figure:

- **Ottimo:** Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide con sicurezza,

precisione e autonomia, analizzandone le proprietà, calcolando perimetri, aree e volumi, e applicando le conoscenze in modo flessibile e creativo a situazioni nuove e complesse.

Utilizza il linguaggio geometrico specifico con padronanza e proprietà. Progetta e costruisce modelli geometrici complessi, anche in modo originale.

- **Distinto:** Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide, calcolando perimetri, aree e volumi. Utilizza il linguaggio geometrico in modo appropriato. Progetta e costruisce modelli geometrici, anche complessi.
- **Buono:** Riconosce, denomina e classifica le figure geometriche piane e solide, descrivendone le proprietà e calcolando perimetri e aree di figure piane. Progetta e costruisce modelli geometrici.
- **Discreto:** Riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide. Calcola perimetri e aree di figure piane con il supporto dell'insegnante. Progetta e costruisce modelli geometrici con una certa autonomia.
- **Sufficiente:** Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane e solide con il supporto dell'insegnante. Calcola il perimetro di figure piane con il supporto dell'insegnante. Progetta e costruisce modelli geometrici semplici con la guida dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà a riconoscere, denominare, classificare e descrivere le figure geometriche e le loro proprietà. Non è in grado di calcolare perimetri e aree.

Relazioni, Dati e Previsioni:

- **Ottimo:** Legge, elabora e interpreta dati e informazioni da diverse fonti (tabelle, grafici, testi) con padronanza, autonomia e spirito critico. Formula ipotesi, giudizi e previsioni argomentati e pertinenti in base all'analisi dei dati. Risolve problemi complessi, applicando le conoscenze e le strategie acquisite in modo flessibile e creativo, anche in situazioni nuove. Descrive il procedimento seguito e valuta i risultati ottenuti con precisione e utilizzando il linguaggio matematico specifico.
- **Distinto:** Legge, elabora e interpreta dati e informazioni da diverse fonti con sicurezza e precisione. Formula ipotesi, giudizi e previsioni pertinenti. Risolve problemi, applicando le conoscenze e le strategie acquisite con autonomia. Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio matematico.
- **Buono:** Legge, elabora e interpreta dati da tabelle e grafici. Formula ipotesi e giudizi. Risolve problemi applicando le conoscenze e le strategie acquisite in situazioni conosciute. Descrive il procedimento seguito.
- **Discreto:** Legge e interpreta dati da tabelle e grafici con il supporto dell'insegnante. Formula ipotesi e giudizi con una certa autonomia. Risolve problemi in contesti noti con il supporto dell'insegnante. Descrive il procedimento seguito con difficoltà.
- **Sufficiente:** Legge e interpreta dati da tabelle e grafici con il supporto dell'insegnante. Formula ipotesi e giudizi con la guida dell'insegnante. Risolve problemi semplici con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà a leggere e interpretare dati da diverse fonti. Non è in grado di formulare ipotesi, giudizi e previsioni. Fatica a risolvere anche problemi semplici.

MATEMATICA CLASSE QUARTA

Numeri:

- **Ottimo:** Padroneggia con sicurezza e autonomia il sistema numerico, inclusi numeri decimali, frazioni e percentuali, eseguendo calcoli mentali e scritti anche complessi con rapidità, precisione e flessibilità. Applica le conoscenze e le strategie acquisite a situazioni problematiche nuove e diversificate, dimostrando capacità di astrazione e di problem solving. Utilizza correttamente e con proprietà il linguaggio matematico specifico.
- **Distinto:** Esegue con sicurezza e autonomia calcoli mentali e scritti con numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali. Applica le conoscenze acquisite a diverse situazioni, mostrando una buona padronanza del linguaggio matematico.
- **Buono:** Esegue calcoli con numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali con buona padronanza, sia mentalmente che per iscritto. Applica le conoscenze acquisite alle situazioni quotidiane, utilizzando il linguaggio matematico in modo appropriato.
- **Discreto:** Esegue calcoli con numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali in situazioni conosciute, a volte con il supporto di strumenti o dell'insegnante. Applica le conoscenze acquisite con una certa autonomia, ma può commettere qualche imprecisione.
- **Sufficiente:** Esegue calcoli con numeri naturali e decimali semplici, con il supporto di strumenti o dell'insegnante. Comprende il significato di frazione e percentuale, ma li utilizza con difficoltà. Applica le conoscenze acquisite in modo elementare.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà nell'eseguire calcoli, anche con numeri naturali. La comprensione di frazioni e percentuali è molto limitata e l'applicazione delle conoscenze è insufficiente.

Spazio e Figure:

- **Ottimo:** Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide con sicurezza, precisione e autonomia, analizzandone le proprietà, le relazioni e applicando le conoscenze in modo flessibile e creativo per risolvere problemi geometrici anche complessi. Calcola perimetri, aree e volumi, anche di figure composite. Utilizza il linguaggio geometrico specifico con padronanza e formalizza il ragionamento geometrico. Progetta e costruisce modelli geometrici complessi, anche in modo originale e creativo.
- **Distinto:** Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide, analizzandone le proprietà e calcolando perimetri, aree e volumi. Utilizza il linguaggio geometrico specifico in modo appropriato. Progetta e costruisce modelli geometrici anche di una certa complessità.
- **Buono:** Riconosce, denomina e classifica figure geometriche piane e solide, descrivendone le proprietà e calcolando perimetri e aree. Progetta e costruisce modelli geometrici.
- **Discreto:** Riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide. Calcola perimetri e aree con il supporto dell'insegnante. Progetta e costruisce modelli geometrici di base con una certa autonomia.
- **Sufficiente:** Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane e solide con il supporto dell'insegnante. Calcola perimetri con guida. Progetta e costruisce modelli geometrici semplici seguendo le indicazioni dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà nel riconoscere, denominare, classificare e descrivere le figure geometriche e le loro proprietà. Non è in grado di calcolare perimetri, aree e volumi.

Relazioni, Dati e Previsioni:

- **Ottimo:** Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati e informazioni da diverse

fonti (tabelle, grafici, testi, esperimenti) con padronanza, autonomia, precisione e spirito critico. Formula ipotesi, giudizi e previsioni argomentati e pertinenti, utilizzando il linguaggio matematico specifico e valutando l'affidabilità delle fonti. Risolve problemi complessi, anche di natura logica e probabilistica, applicando le conoscenze e le strategie acquisite in modo flessibile, creativo e autonomo, anche in situazioni nuove e impreviste. Descrive e giustifica il procedimento seguito, analizzando i risultati ottenuti e confrontando diverse strategie di soluzione.

- **Distinto:** Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati e informazioni con sicurezza e precisione. Formula ipotesi, giudizi e previsioni pertinenti. Risolve problemi di varia complessità, applicando le conoscenze e le strategie acquisite con autonomia. Descrive il procedimento seguito con chiarezza e utilizza il linguaggio matematico specifico.
- **Buono:** Raccoglie, organizza e interpreta dati da tabelle e grafici. Formula ipotesi e giudizi motivati. Risolve problemi, applicando le conoscenze acquisite in modo autonomo in situazioni conosciute. Descrive il procedimento seguito in modo chiaro.
- **Discreto:** Raccoglie, organizza e interpreta dati con il supporto dell'insegnante. Formula ipotesi e giudizi con una certa autonomia. Risolve problemi in contesti noti, talvolta con il supporto dell'insegnante. Descrive il procedimento seguito con l'aiuto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Raccoglie e organizza dati con il supporto dell'insegnante. Formula ipotesi e giudizi con la guida dell'insegnante. Risolve problemi semplici, guidato dall'insegnante. Descrive il procedimento seguito con difficoltà, anche con supporto.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà a raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati. Non è in grado di formulare ipotesi, giudizi e previsioni e fatica a risolvere anche problemi semplici.

MATEMATICA CLASSE QUINTA

Numeri:

- **Ottimo:** Padroneggia con sicurezza, flessibilità e profondità il sistema numerico, operando con numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali, potenze e radici, anche in contesti problematici nuovi e complessi. Esegue calcoli mentali e scritti, anche molto complessi, con rapidità, precisione e correttezza, utilizzando strategie di calcolo efficaci e personalizzate. Applica le conoscenze e le strategie acquisite in modo autonomo e critico per risolvere problemi non routinari, dimostrando abilità di astrazione, di ragionamento e di problem solving. Utilizza il linguaggio matematico specifico con precisione, proprietà e rigore.
- **Distinto:** Opera con sicurezza e autonomia con i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali, eseguendo calcoli mentali e scritti anche complessi. Applica le conoscenze e le strategie acquisite a diverse situazioni problematiche, utilizzando un linguaggio matematico appropriato.
- **Buono:** Esegue con padronanza calcoli con numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali, applicando le conoscenze e le strategie acquisite in modo autonomo nella maggior parte delle situazioni quotidiane e utilizzando correttamente il linguaggio matematico.

- **Discreto:** Esegue calcoli con numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali in situazioni conosciute, applicando le conoscenze acquisite con una certa autonomia, ma a volte con il bisogno di supporto o con qualche imprecisione.
- **Sufficiente:** Esegue calcoli con numeri naturali e decimali semplici, principalmente con il supporto di strumenti o dell'insegnante. Comprende e utilizza frazioni e percentuali in contesti semplici e con difficoltà.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà nell'esecuzione di calcoli anche con numeri naturali. La comprensione e l'utilizzo di frazioni e percentuali sono molto limitati. L'applicazione delle conoscenze è carente e l'uso del linguaggio matematico è inadeguato.

Spazio e Figure:

- **Ottimo:** Dimostra una completa padronanza dei concetti geometrici relativi a figure piane e solide, analizzandone le proprietà, le relazioni e applicando le conoscenze in modo flessibile, creativo e autonomo per risolvere problemi anche molto complessi. Calcola perimetri, aree, volumi e altre misure geometriche, anche di figure composite, con precisione e sicurezza. Utilizza il linguaggio geometrico specifico con padronanza, rigore e proprietà, sa argomentare e giustificare il proprio ragionamento in modo chiaro e conciso. Progetta e costruisce modelli geometrici complessi, anche in modo originale e innovativo, utilizzando strumenti di disegno e software geometrici.
- **Distinto:** Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide, con sicurezza e precisione, analizzandone le proprietà e calcolando perimetri, aree e volumi anche di figure complesse. Utilizza il linguaggio geometrico in modo appropriato. Progetta e costruisce con sicurezza modelli geometrici, anche di una certa complessità.
- **Buono:** Riconosce, denomina e classifica figure geometriche piane e solide, descrivendone le proprietà e calcolando perimetri, aree e volumi di figure di base. Utilizza il linguaggio geometrico specifico in modo adeguato. Progetta e costruisce modelli geometrici.
- **Discreto:** Riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide. Calcola perimetri, aree e volumi di figure semplici con il supporto dell'insegnante. Progetta e costruisce modelli geometrici di base con una certa autonomia.
- **Sufficiente:** Riconosce e denomina le principali figure geometriche con il supporto dell'insegnante. Calcola perimetri e aree di figure semplici con guida. Progetta e costruisce semplici modelli geometrici seguendo le indicazioni dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà a riconoscere, denominare, classificare e descrivere le figure geometriche e le loro proprietà. Non è autonomo nel calcolare perimetri, aree e volumi.

Relazioni, Dati e Previsioni:

- **Ottimo:** Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati e informazioni da diverse fonti, anche complesse e di diversa natura (tabelle, grafici, testi, esperimenti, indagini statistiche), con padronanza, autonomia, precisione, spirito critico e capacità di sintesi. Formula ipotesi, giudizi e previsioni argomentati e pertinenti, utilizzando il linguaggio matematico specifico con proprietà e valutando l'affidabilità e la significatività delle fonti. Risolve problemi complessi, anche di natura logica, probabilistica e statistica, applicando le conoscenze e le strategie acquisite in modo flessibile, creativo e autonomo, anche in situazioni nuove e impreviste. Descrive e giustifica in modo esaustivo il procedimento seguito, analizzando i risultati ottenuti, confrontando diverse strategie di soluzione e individuando eventuali limiti e possibili sviluppi.

- **Distinto:** Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati e informazioni da diverse fonti con sicurezza e accuratezza. Formula ipotesi, giudizi e previsioni ben argomentati. Risolve problemi complessi, applicando le conoscenze e le strategie acquisite con autonomia. Descrive il procedimento seguito in modo dettagliato e utilizza il linguaggio matematico specifico con proprietà.
- **Buono:** Raccoglie, organizza e interpreta dati e informazioni da tabelle, grafici e testi. Formula ipotesi, giudizi e previsioni motivate. Risolve problemi di varia complessità, applicando le conoscenze acquisite in modo autonomo. Descrive il procedimento seguito in modo chiaro.
- **Discreto:** Raccoglie, organizza e interpreta dati con il supporto dell'insegnante. Formula ipotesi e giudizi con una certa autonomia. Risolve problemi in contesti noti, a volte con il supporto dell'insegnante. Descrive il procedimento seguito con una discreta chiarezza.
- **Sufficiente:** Raccoglie e organizza dati con il supporto dell'insegnante. Formula ipotesi e giudizi con la guida dell'insegnante. Risolve problemi semplici con il supporto dell'insegnante. Descrive il procedimento seguito in modo essenziale.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, manifesta difficoltà a raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati. Non è in grado di formulare ipotesi, giudizi e previsioni e fatica a risolvere anche problemi semplici.

SCIENZE CLASSE 1

Esplorare e descrivere oggetti e materiali:

- **Ottimo:** Esplora e manipola oggetti e materiali con curiosità e abilità, descrivendone le caratteristiche (forma, colore, dimensione, texture) con precisione e utilizzando un lessico appropriato. Collega le proprietà dei materiali al loro utilizzo nella vita quotidiana.
- **Distinto:** Osserva e manipola oggetti e materiali con attenzione, descrivendone le caratteristiche principali e collegandole alla loro funzione. Utilizza un lessico adeguato.
- **Buono:** Osserva e manipola oggetti e materiali, riconoscendone e descrivendone le caratteristiche principali.
- **Discreto:** Osserva e manipola oggetti e materiali, descrivendone alcune caratteristiche con un linguaggio semplice.
- **Sufficiente:** Osserva e manipola oggetti e materiali con il supporto dell'insegnante, descrivendone alcune caratteristiche di base.
- **Non Sufficiente:** Manifesta scarso interesse nell'esplorazione di oggetti e materiali e difficoltà nel descriverne anche le caratteristiche più evidenti, pur con il supporto dell'insegnante.

Osservare e sperimentare sul campo:

- **Ottimo:** Osserva l'ambiente naturale con curiosità e spirito critico, riconoscendo e descrivendo con precisione elementi e fenomeni naturali. Formula ipotesi e realizza semplici esperimenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.
- **Distinto:** Osserva l'ambiente naturale con attenzione, distinguendo e descrivendo piante, animali e fenomeni. Realizza esperimenti in modo autonomo.
- **Buono:** Osserva l'ambiente naturale e riconosce diversi elementi. Realizza semplici esperimenti e descrive le proprie osservazioni.

- **Discreto:** Osserva l'ambiente naturale e riconosce alcuni elementi. Realizza esperimenti con il supporto dell'insegnante e descrive ciò che osserva.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, osserva l'ambiente e riconosce alcuni elementi naturali. Partecipa a semplici esperimenti guidati.
- **Non Sufficiente:** Dimostra scarso interesse per l'osservazione dell'ambiente naturale e difficoltà nel riconoscere elementi e fenomeni, anche con il supporto dell'insegnante.

L'uomo, i viventi e l'ambiente:

- **Ottimo:** Dimostra un forte senso di rispetto e responsabilità verso l'ambiente, impegnandosi attivamente nella sua tutela e proponendo iniziative concrete. Conosce e applica le regole per la salvaguardia dell'ambiente e sensibilizza gli altri sull'importanza di tali comportamenti.
- **Distinto:** Si prende cura dell'ambiente, rispettando le regole e collaborando attivamente con gli altri per mantenerlo pulito e sicuro. Dimostra rispetto per tutti gli esseri viventi.
- **Buono:** Dimostra rispetto per l'ambiente e si impegna a prendersi cura degli spazi comuni, collaborando con i compagni.
- **Discreto:** Rispetta le regole di base per la cura dell'ambiente e collabora con gli altri, seppur in modo discontinuo, per mantenere pulito lo spazio comune.
- **Sufficiente:** Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante, collabora con i compagni per il rispetto e la cura dell'ambiente.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, manifesta disinteresse e difficoltà a collaborare per la cura dell'ambiente.

SCIENZE CLASSE 2

Esplorare e descrivere oggetti e materiali:

- **Ottimo:** Osserva, esplora e manipola oggetti e materiali con curiosità e spirito critico, descrivendone le proprietà e formulando ipotesi sulle loro caratteristiche e utilizzi. Utilizza un lessico scientifico appropriato e preciso, facendo collegamenti con la vita quotidiana.
- **Distinto:** Osserva e manipola oggetti e materiali con attenzione, descrivendone le proprietà e confrontandole tra diversi materiali. Utilizza un lessico adeguato.
- **Buono:** Osserva e manipola materiali e oggetti, riconoscendone e descrivendone le principali proprietà con un linguaggio appropriato.
- **Discreto:** Osserva e manipola oggetti e materiali, descrivendone alcune proprietà con un linguaggio semplice.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, osserva e manipola oggetti e materiali, descrivendone alcune caratteristiche di base.
- **Non Sufficiente:** Manifesta scarso interesse per l'esplorazione e difficoltà a descrivere anche le proprietà più evidenti degli oggetti e materiali, anche con il supporto dell'insegnante.

Osservare e sperimentare sul campo:

- **Ottimo:** Osserva l'ambiente naturale con curiosità e senso critico, formulando ipotesi e conducendo semplici esperimenti per verificarle. Descrive con precisione le osservazioni e i risultati ottenuti, traendo conclusioni e formulando nuove domande. Utilizza un lessico scientifico appropriato.
- **Distinto:** Osserva con attenzione e curiosità l'ambiente naturale, realizzando esperimenti e descrivendo con chiarezza i risultati ottenuti. Formula riflessioni pertinenti.
- **Buono:** Osserva attentamente l'ambiente naturale. Esegue esperimenti seguendo le istruzioni e descrive in modo autonomo le osservazioni e i risultati.
- **Discreto:** Osserva l'ambiente naturale e realizza semplici esperimenti con il supporto dell'insegnante. Descrive i risultati e formula semplici riflessioni.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, osserva l'ambiente naturale, partecipa a semplici esperimenti e ne descrive i risultati in modo semplice.
- **Non Sufficiente:** Dimostra difficoltà nell'osservazione dell'ambiente naturale e nell'esecuzione di esperimenti, anche guidati. La descrizione dei risultati è carente e imprecisa.

L'uomo, i viventi e l'ambiente:

- **Ottimo:** Riconosce, descrive e confronta con precisione le caratteristiche di diversi organismi animali e vegetali, comprendendone le relazioni con l'ambiente in cui vivono e il loro ciclo vitale. Utilizza un lessico scientifico ricco e appropriato.
- **Distinto:** Riconosce e descrive le caratteristiche di animali e piante, comprendendo i loro adattamenti all'ambiente e le principali fasi del loro ciclo vitale. Utilizza un lessico adeguato.
- **Buono:** Riconosce e descrive le principali caratteristiche di animali e piante e il loro habitat.
- **Discreto:** Riconosce e descrive alcune caratteristiche di animali e piante, con il supporto di immagini o dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce e descrive alcune caratteristiche di base di animali e piante comuni.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a riconoscere e descrivere le caratteristiche di animali e piante e il loro ambiente di vita.

SCIENZE CLASSE 3

Esplorare e descrivere oggetti e materiali:

- **Ottimo:** Esplora i fenomeni scientifici con sicurezza e metodo, formulando ipotesi, progettando e conducendo esperimenti, analizzando i dati e traendo conclusioni in modo autonomo e critico. Utilizza un lessico scientifico preciso e appropriato, collegando le osservazioni a modelli e teorie scientifiche.
- **Distinto:** Esplora i fenomeni con interesse e metodo, formulando ipotesi e verificandole attraverso esperimenti. Descrive le osservazioni, analizza i dati e trae conclusioni utilizzando un lessico scientifico corretto.

- **Buono:** Esplora i fenomeni in modo autonomo, osserva e descrive le trasformazioni, formulando ipotesi e collegando le osservazioni a conoscenze acquisite. Utilizza un lessico scientifico appropriato.
- **Discreto:** Osserva e descrive fenomeni e trasformazioni, formulando semplici ipotesi. Utilizza un linguaggio scientifico di base.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, esplora fenomeni, osserva e descrive trasformazioni, formulando ipotesi. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto costante dell'insegnante, ha difficoltà a esplorare, osservare e descrivere fenomeni e trasformazioni. Il linguaggio utilizzato è impreciso e non pertinente.

Osservare e sperimentare sul campo:

- **Ottimo:** Progetta e conduce esperimenti sul campo in modo autonomo, preciso e rigoroso, registrando le osservazioni, analizzando i dati e traendo conclusioni in modo critico e dettagliato. Utilizza un linguaggio scientifico appropriato e formula nuove ipotesi di ricerca.
- **Distinto:** Esegue esperimenti sul campo con accuratezza, seguendo le procedure e registrando le osservazioni in modo sistematico. Analizza i dati e trae conclusioni utilizzando un linguaggio scientifico corretto.
- **Buono:** Esegue esperimenti in modo autonomo, registrando le osservazioni e i dati in modo ordinato. Analizza i risultati e trae conclusioni.
- **Discreto:** Esegue esperimenti con il supporto dell'insegnante, registrando le osservazioni e analizzando i dati in modo guidato. Trae conclusioni semplici.
- **Sufficiente:** Partecipa ad esperimenti sul campo con il supporto dell'insegnante, registrando le osservazioni in modo guidato. Trae conclusioni elementari.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto costante, ha difficoltà a partecipare attivamente agli esperimenti sul campo, a registrare le osservazioni e a trarre conclusioni.

L'uomo, i viventi e l'ambiente:

- **Ottimo:** Comprende le relazioni tra uomo, viventi e ambiente, analizzando gli adattamenti degli organismi al loro habitat e le interazioni tra le diverse specie. Descrive e confronta i cicli vitali di piante e animali, utilizzando un lessico scientifico preciso e appropriato. Formula ipotesi e realizza ricerche per approfondire le proprie conoscenze. Dimostra sensibilità e responsabilità verso le tematiche ambientali.
- **Distinto:** Descrive con precisione le caratteristiche e i cicli vitali di diversi organismi, comprendendone gli adattamenti all'ambiente e le relazioni tra le specie. Utilizza un lessico scientifico adeguato.
- **Buono:** Riconosce e descrive le caratteristiche e il ciclo vitale di piante e animali, comprendendone le relazioni con l'ambiente.
- **Discreto:** Riconosce e descrive le caratteristiche principali di piante e animali, e il loro ciclo vitale, con il supporto di immagini o dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce e descrive le caratteristiche e il ciclo vitale di alcuni organismi viventi.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a riconoscere e descrivere le caratteristiche, i cicli vitali e le relazioni tra gli organismi viventi e l'ambiente.

SCIENZE CLASSE 4

Esplorare e descrivere oggetti e materiali:

- **Ottimo:** Indaga i fenomeni scientifici in modo autonomo, sistematico e approfondito, formulando ipotesi, progettando e conducendo esperimenti, raccogliendo e analizzando dati, traendo conclusioni e proponendo nuove ipotesi di ricerca. Utilizza un lessico scientifico preciso e appropriato, collegando le osservazioni a modelli e teorie scientifiche e formulando spiegazioni coerenti e articolate. Dimostra curiosità e spirito critico.
- **Distinto:** Indaga i fenomeni scientifici con interesse e metodo, formulando ipotesi e verificandole con esperimenti. Descrive le osservazioni, analizza i dati e trae conclusioni argomentate, utilizzando un lessico scientifico corretto.
- **Buono:** Indaga i fenomeni con curiosità, osserva e descrive con attenzione ciò che accade durante gli esperimenti, formulando ipotesi e collegando le osservazioni a concetti appresi. Utilizza un linguaggio scientifico appropriato.
- **Discreto:** Osserva e descrive i fenomeni, formulando semplici ipotesi. Esegue esperimenti con il supporto dell'insegnante e utilizza un linguaggio scientifico di base.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, indaga i fenomeni, osserva e descrive le trasformazioni, formulando ipotesi semplici. Utilizza un linguaggio scientifico essenziale.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto costante, mostra scarso interesse e difficoltà a indagare i fenomeni, a osservare e descrivere ciò che accade durante gli esperimenti. Il linguaggio utilizzato è impreciso e non pertinente.

Osservare e sperimentare sul campo:

- **Ottimo:** Progetta e conduce con sicurezza, precisione e autonomia indagini scientifiche sul campo, utilizzando metodi di osservazione e sperimentazione appropriati. Raccoglie, analizza e interpreta i dati con rigore scientifico, traendo conclusioni pertinenti e formulando nuove ipotesi di ricerca. Utilizza un linguaggio scientifico ricco e accurato, documentando il proprio lavoro in modo sistematico e dettagliato.
- **Distinto:** Conduce indagini scientifiche sul campo con accuratezza e metodo, seguendo le procedure e registrando le osservazioni con precisione. Analizza i dati raccolti e trae conclusioni ben argomentate, utilizzando un lessico scientifico corretto.
- **Buono:** Conduce esperimenti sul campo in modo autonomo, applicando le procedure corrette e registrando le osservazioni. Analizza i dati e trae conclusioni adeguate.
- **Discreto:** Partecipa a esperimenti sul campo, seguendo le istruzioni e collaborando con i compagni. Registra le osservazioni e trae conclusioni con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Partecipa a semplici esperimenti sul campo guidati dall'insegnante, registrando le osservazioni e contribuendo alla raccolta dei dati. Trae conclusioni elementari con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto costante, mostra difficoltà a partecipare attivamente a indagini scientifiche sul campo, a registrare osservazioni e a trarre conclusioni.

L'uomo, i viventi e l'ambiente:

- **Ottimo:** Comprende e spiega con chiarezza e approfondimento le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente, analizzando gli adattamenti degli organismi al loro habitat, le interazioni tra le diverse specie e l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi. Descrive

e confronta i cicli vitali di piante e animali, anche in relazione ai cambiamenti climatici. Utilizza un lessico scientifico ricco, preciso e appropriato e dimostra sensibilità e responsabilità verso la salvaguardia dell'ambiente.

- **Distinto:** Descrive con precisione e accuratezza le caratteristiche e i cicli vitali di diversi organismi, comprendendone gli adattamenti all'ambiente e le interazioni tra le specie. Analizza l'impatto dell'uomo sull'ambiente e utilizza un lessico scientifico adeguato.
- **Buono:** Riconosce e descrive le caratteristiche e i cicli vitali di piante e animali, comprendendone le relazioni con l'ambiente e le principali forme di interazione tra le specie.
- **Discreto:** Riconosce e descrive le caratteristiche e i cicli vitali di piante e animali, utilizzando un linguaggio semplice e con il supporto di immagini. Inizia a comprendere l'impatto dell'uomo sull'ambiente.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, riconosce e descrive le caratteristiche e i cicli vitali di alcuni organismi viventi, comprendendone le relazioni con l'ambiente in modo semplificato.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a riconoscere e descrivere le caratteristiche, i cicli vitali e le interazioni tra gli organismi viventi e l'ambiente. Non comprende l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi.

SCIENZE CLASSE 5

Esplorare e descrivere oggetti e materiali:

- **Ottimo:** Indaga i fenomeni scientifici con rigore metodologico e profondità, formulando ipotesi originali, progettando e conducendo esperimenti complessi, anche con l'ausilio di strumenti e tecnologie avanzate. Analizza i dati con spirito critico, trae conclusioni supportate da evidenze scientifiche e formula nuove ipotesi di ricerca. Utilizza un lessico scientifico preciso, appropriato e specialistico, integrando conoscenze di diverse discipline scientifiche. Dimostra autonomia, creatività e rigore nell'applicazione del metodo scientifico.
- **Distinto:** Indaga i fenomeni scientifici con metodo e precisione, formulando ipotesi e verificandole attraverso esperimenti. Analizza i dati con accuratezza e trae conclusioni argomentate e supportate da evidenze. Utilizza un lessico scientifico appropriato e specialistico.
- **Buono:** Indaga i fenomeni con curiosità e metodo, osservando e descrivendo i risultati degli esperimenti con precisione. Formula ipotesi e collega le osservazioni a concetti e principi scientifici. Utilizza un linguaggio scientifico corretto.
- **Discreto:** Osserva, descrive e analizza fenomeni scientifici, eseguendo esperimenti con il supporto dell'insegnante. Formula ipotesi e trae conclusioni con una certa autonomia, ma può necessitare di chiarimenti. Utilizza un linguaggio scientifico generalmente corretto.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, indaga i fenomeni, osserva e descrive i cambiamenti, formulando ipotesi semplici. Partecipa ad esperimenti guidati e trae conclusioni di base. Il linguaggio scientifico utilizzato è essenziale e a volte impreciso.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto costante, manifesta difficoltà nell'indagare i fenomeni, nell'eseguire esperimenti, nell'analizzare i dati e nel trarre conclusioni. Il linguaggio scientifico è molto limitato e inadeguato.

Osservare e sperimentare sul campo:

- **Ottimo:** Progetta e conduce in modo autonomo e critico indagini scientifiche sul campo, selezionando e utilizzando metodi e strumenti appropriati, anche complessi e innovativi. Raccoglie, analizza e interpreta dati con rigore scientifico, traendo conclusioni supportate da evidenze e formulando nuove ipotesi di ricerca. Documenta il proprio lavoro in modo esaustivo e dettagliato, utilizzando un linguaggio scientifico preciso, appropriato e specialistico, e integrando conoscenze di diverse discipline. Dimostra iniziativa, creatività e problem solving nella risoluzione di problemi scientifici reali.
- **Distinto:** Progetta e conduce indagini scientifiche sul campo con accuratezza e metodo, registrando le osservazioni, raccogliendo e analizzando i dati, e traendo conclusioni ben argomentate. Utilizza un linguaggio scientifico corretto e preciso.
- **Buono:** Esegue con autonomia esperimenti e indagini sul campo, applicando le procedure corrette, registrando accuratamente le osservazioni e analizzando i dati raccolti. Trae conclusioni adeguate e le comunica con chiarezza.
- **Discreto:** Partecipa attivamente a esperimenti e indagini sul campo, seguendo le istruzioni, collaborando con i compagni e contribuendo alla raccolta e all'analisi dei dati. Trae conclusioni con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Partecipa a semplici esperimenti sul campo guidati dall'insegnante, registrando le osservazioni e seguendo le indicazioni fornite. Trae conclusioni elementari con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto costante, ha difficoltà a partecipare attivamente a indagini scientifiche sul campo, a registrare le osservazioni, a raccogliere dati e a trarre conclusioni.

L'uomo, i viventi e l'ambiente:

- **Ottimo:** Dimostra una comprensione sistemica e approfondita delle relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente, analizzando le complesse interazioni che regolano gli ecosistemi e l'impatto delle attività umane sull'ambiente, anche in relazione alle problematiche globali come i cambiamenti climatici, l'inquinamento e la perdita di biodiversità. Descrive e confronta i cicli vitali degli organismi, comprendendone le strategie di adattamento e le relazioni con l'ambiente. Utilizza un lessico scientifico ricco, preciso e appropriato, e sa argomentare in modo critico e documentato le proprie opinioni sulle tematiche ambientali, proponendo soluzioni e comportamenti responsabili per la tutela e la salvaguardia del pianeta.
- **Distinto:** Comprende e descrive con precisione le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente, analizzando gli adattamenti degli organismi, le interazioni tra le specie e l'impatto delle attività umane. Utilizza un lessico scientifico appropriato e argomenta le proprie opinioni in modo chiaro e coerente.
- **Buono:** Comprende le relazioni tra viventi e ambiente, descrivendo le caratteristiche e i cicli vitali di piante e animali e analizzando l'influenza dell'uomo sugli ecosistemi.
- **Discreto:** Descrive le caratteristiche e i cicli vitali di piante e animali, e inizia a comprendere le relazioni tra gli organismi e l'ambiente e l'impatto delle attività umane.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, descrive le caratteristiche e i cicli vitali di piante e animali e comprende in modo semplificato le loro relazioni con l'ambiente.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, ha difficoltà a descrivere le caratteristiche, i cicli vitali e le relazioni tra gli organismi viventi e l'ambiente.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1

Esprimersi e Comunicare:

- **Ottimo:** Rappresenta in modo personale e creativo oggetti e immagini, reali e fantastici, curando i dettagli e utilizzando con padronanza diverse tecniche, colori e materiali.
- **Distinto:** Rappresenta con sicurezza e creatività oggetti e immagini, reali e fantastici, utilizzando tecniche, colori e materiali in modo appropriato.
- **Buono:** Rappresenta oggetti e immagini reali con creatività, utilizzando tecniche, colori e materiali in modo adeguato.
- **Discreto:** Rappresenta oggetti e immagini reali, utilizzando tecniche e materiali in modo semplice.
- **Sufficiente:** Realizza semplici rappresentazioni grafiche e plastiche con il supporto dell'insegnante, utilizzando tecniche e materiali di base.
- **Non Sufficiente:** Anche con la guida dell'insegnante, fatica a realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche e a utilizzare tecniche e materiali diversi.

Osservare e Leggere le Immagini:

- **Ottimo:** Osserva e comprende immagini diverse, individuando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi) e interpretandone il significato in modo personale e creativo.
- **Distinto:** Osserva e comprende immagini, riconoscendo gli elementi base del linguaggio visivo e interpretandone il significato.
- **Buono:** Osserva e comprende immagini, riconoscendo e descrivendo gli elementi del linguaggio visivo in modo appropriato.
- **Discreto:** Osserva e interpreta immagini, individuando gli elementi base del linguaggio visivo con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Osserva immagini e, con la guida del docente, ne individua gli elementi principali del linguaggio visivo.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a osservare e interpretare immagini e a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.

Comprendere e Apprezzare le Opere d'Arte:

- **Ottimo:** Riconosce e apprezza le opere d'arte, individuando autonomamente forme ed elementi stilistici e esprimendo in modo personale il proprio gradimento.
- **Distinto:** Riconosce e descrive forme ed elementi stilistici in opere d'arte note, esprimendo il proprio gradimento.
- **Buono:** Riconosce e descrive alcune forme ed elementi stilistici in opere d'arte di diversa natura.
- **Discreto:** Riconosce elementi stilistici in opere d'arte con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con la guida del docente, riconosce elementi stilistici essenziali in opere d'arte note.

- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a riconoscere e descrivere forme ed elementi stilistici in opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2

Esprimersi e Comunicare:

- **Ottimo:** Realizza con creatività e originalità elaborati artistici personali, sperimentando tecniche e materiali diversi in modo autonomo e consapevole, e comunicando efficacemente idee ed emozioni.
- **Distinto:** Realizza elaborati artistici con sicurezza e creatività, utilizzando e sperimentando diverse tecniche e materiali. Comunica efficacemente idee e sensazioni.
- **Buono:** Realizza elaborati artistici, trasformando immagini e materiali e utilizzando diverse tecniche e strumenti in modo appropriato.
- **Discreto:** Realizza elaborati artistici utilizzando tecniche e strumenti diversi, mostrando una discreta padronanza dei materiali.
- **Sufficiente:** Realizza semplici elaborati con il supporto dell'insegnante, utilizzando tecniche e materiali guidati.
- **Non Sufficiente:** Anche con la guida dell'insegnante, fatica a realizzare elaborati artistici, a trasformare immagini e materiali e a utilizzare tecniche e strumenti diversi.

Osservare e Leggere le Immagini:

- **Ottimo:** Osserva e interpreta in modo personale e critico immagini di varia natura, anche complesse, riconoscendo e analizzando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, composizione) e il loro contributo alla comunicazione visiva.
- **Distinto:** Osserva e interpreta immagini di varia natura, riconoscendo e descrivendo gli elementi del linguaggio visivo e comprendendone la funzione comunicativa.
- **Buono:** Osserva e comprende immagini, riconoscendo e utilizzando il linguaggio visivo in modo appropriato.
- **Discreto:** Osserva e interpreta immagini, riconoscendo gli elementi base del linguaggio visivo.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, osserva immagini e ne individua gli elementi principali del linguaggio visivo.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a osservare, interpretare immagini e a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.

Comprendere e Apprezzare le Opere d'Arte:

- **Ottimo:** Comprende e apprezza le opere d'arte, individuando e analizzando autonomamente forme, elementi stilistici, tecniche e materiali utilizzati, e contestualizzandole nel loro periodo storico e culturale. Esprime giudizi personali motivati e articolati, mostrando apertura e curiosità verso diverse forme d'arte.
- **Distinto:** Comprende e descrive opere d'arte, riconoscendo forme ed elementi stilistici e contestualizzandole dal punto di vista storico e culturale. Formula giudizi personali motivati.
- **Buono:** Comprende e descrive opere d'arte, individuando le caratteristiche principali e gli elementi stilistici essenziali.

- **Discreto:** Riconosce e descrive elementi stilistici e tecniche utilizzate in opere d'arte con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con la guida del docente, riconosce elementi stilistici essenziali in opere d'arte note.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere, analizzare e descrivere opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3

Esprimersi e Comunicare:

- **Ottimo:** Realizza elaborati artistici personali e originali, esprimendo in modo creativo e consapevole idee, emozioni e osservazioni. Sperimenta con autonomia e padronanza tecniche e materiali diversi, anche innovativi, utilizzando il linguaggio visivo con fluency e coerenza. Pianifica e realizza il proprio lavoro con cura, attenzione ai dettagli e ricerca estetica.
- **Distinto:** Realizza elaborati artistici con sicurezza e creatività, sperimentando tecniche e materiali diversi e utilizzando il linguaggio visivo in modo efficace e personale.
- **Buono:** Realizza elaborati artistici curati e originali, trasformando immagini e materiali e utilizzando tecniche e strumenti in modo appropriato e consapevole.
- **Discreto:** Realizza elaborati artistici utilizzando tecniche e strumenti diversi con una discreta padronanza, esprimendo idee e sensazioni in modo semplice ma efficace.
- **Sufficiente:** Realizza elaborati con il supporto dell'insegnante, utilizzando tecniche e materiali in modo guidato.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a realizzare elaborati artistici e a utilizzare tecniche e materiali in modo autonomo.

Osservare e Leggere le Immagini:

- **Ottimo:** Osserva, analizza e interpreta immagini e messaggi multimediali di varia natura, anche complessi, con occhio critico, autonomia e profondità, riconoscendo e decodificando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, composizione, luce, ecc.) e il loro contributo alla costruzione del significato. Sa contestualizzare le immagini e i messaggi nel loro contesto storico, sociale e culturale, formulando giudizi personali motivati e articolati.
- **Distinto:** Osserva e interpreta immagini e messaggi multimediali con autonomia, riconoscendo e descrivendo gli elementi del linguaggio visivo e il loro significato.
- **Buono:** Osserva e comprende immagini e messaggi multimediali, utilizzando il linguaggio visivo in modo appropriato e cogliendone il significato.
- **Discreto:** Osserva e interpreta immagini e messaggi multimediali di media complessità, riconoscendone gli elementi base del linguaggio visivo.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, osserva immagini e messaggi multimediali e ne individua gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e il significato principale.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a osservare e interpretare immagini e messaggi multimediali, e a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.

Comprendere e Apprezzare le Opere d'Arte:

- **Ottimo:** Comprende e apprezza le opere d'arte in modo personale e approfondito, analizzando autonomamente forme, elementi stilistici, tecniche, materiali, contesto storico e culturale, e interpretandone il significato e il valore espressivo anche in relazione al contesto sociale e personale. Formula giudizi critici motivati e articolati, mostrando apertura, curiosità e sensibilità verso diverse forme d'arte. Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche di manufatti appartenenti a diverse culture.
- **Distinto:** Comprende e descrive opere d'arte, individuando forme, elementi stilistici, tecniche e materiali, e contestualizzandole storicamente e culturalmente. Formula giudizi personali e motivati. Riconosce le caratteristiche di manufatti di diverse culture.
- **Buono:** Comprende e descrive opere d'arte con una certa autonomia, individuando gli elementi essenziali del linguaggio visivo e contestualizzandole dal punto di vista storico e culturale.
- **Discreto:** Individua e descrive elementi stilistici, tecniche e materiali utilizzati in opere d'arte, con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Con la guida del docente, individua gli elementi essenziali del linguaggio visivo e della tecnica in opere d'arte note.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere, analizzare e descrivere opere d'arte e a riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo e della tecnica.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4

Esprimersi e Comunicare:

- **Ottimo:** Idea e realizza con originalità, autonomia e padronanza progetti artistici e creativi, anche complessi, che comunicano messaggi e sensazioni in modo efficace e personale. Sperimenta e utilizza con consapevolezza e maestria un'ampia gamma di tecniche, strumenti e materiali, anche innovativi, scegliendo quelli più adatti a esprimere la propria idea creativa. Pianifica e gestisce il lavoro con autonomia, cura dei dettagli, rigore e ricerca estetica. Sa valutare e rivedere criticamente il proprio operato e quello degli altri, argomentando le proprie opinioni con un lessico specifico e appropriato.
- **Distinto:** Realizza con sicurezza e autonomia progetti artistici creativi, utilizzando e sperimentando diverse tecniche e materiali in modo appropriato e personale per comunicare messaggi.
- **Buono:** Realizza progetti artistici creativi, trasformando immagini e materiali e utilizzando con sicurezza diverse tecniche e strumenti per esprimere messaggi in modo personale.
- **Discreto:** Realizza progetti creativi, trasformando immagini e materiali, utilizzando tecniche e strumenti diversi, con una discreta padronanza e seguendo le indicazioni fornite.
- **Sufficiente:** Realizza semplici progetti creativi con il supporto dell'insegnante, utilizzando tecniche e materiali in modo guidato.
- **Non Sufficiente:** Anche con la guida dell'insegnante, fatica a realizzare progetti artistici, a trasformare immagini e materiali e a utilizzare tecniche e strumenti in modo autonomo e creativo.

Osservare e Leggere le Immagini:

- **Ottimo:** Osserva, analizza e interpreta immagini e messaggi multimediali di varia natura,

anche complessi e con linguaggio non verbale, con occhio critico, autonomia e consapevolezza, decodificando gli elementi del linguaggio visivo e il loro contributo alla costruzione di senso. Sa contestualizzare le immagini nel loro contesto storico, sociale e culturale e formulare giudizi motivati, originali e articolati. Dimostra capacità di analisi e sintesi e sa utilizzare le osservazioni per produrre nuove interpretazioni.

- **Distinto:** Osserva, decodifica e descrive immagini e messaggi multimediali in modo completo e autonomo, anche di natura complessa. Analizza gli elementi visivi e la loro funzione comunicativa.
- **Buono:** Osserva e comprende immagini e messaggi multimediali vari, anche con elementi complessi, e li descrive correttamente e in modo dettagliato.
- **Discreto:** Osserva, decodifica e descrive immagini e messaggi multimediali di media complessità, individuando gli elementi principali del linguaggio visivo e interpretandone il significato.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, osserva immagini e messaggi multimediali, familiari e non particolarmente complessi, e li descrive in modo semplice, individuando alcuni elementi del linguaggio visivo.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto, fatica a osservare, decodificare e descrivere immagini e messaggi multimediali, anche se semplici e familiari.

Comprendere e Apprezzare le Opere d'Arte:

- **Ottimo:** Comprende e apprezza le opere d'arte con profondità e spirito critico, analizzando autonomamente forme, elementi stilistici, tecniche, materiali, contesto storico-culturale e influenze artistiche, e interpretandone il significato, il valore espressivo e la funzione comunicativa in relazione al contesto sociale e al proprio vissuto. Formula giudizi critici personali, originali, motivati e approfonditi, e sa confrontare e valutare opere d'arte appartenenti a epoche e culture diverse. Conosce i beni culturali del proprio territorio e ne apprezza il valore.
- **Distinto:** Comprende e analizza opere d'arte con autonomia, individuando gli elementi caratterizzanti, il messaggio e la funzione e contestualizzandole storicamente e culturalmente. Esprime giudizi personali argomentati. Riconosce e apprezza i beni culturali.
- **Buono:** Comprende e descrive opere d'arte, individuando gli elementi essenziali del linguaggio visivo, il messaggio e la funzione, e contestualizzandole culturalmente. Esprime un personale gradimento.
- **Discreto:** Individua e descrive con una discreta autonomia gli elementi caratterizzanti di opere d'arte, e ne comprende il messaggio e la funzione in modo essenziale.
- **Sufficiente:** Con la guida del docente, individua gli elementi essenziali del linguaggio visivo e della tecnica in opere d'arte e manufatti, e ne comprende il messaggio e la funzione.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere e analizzare opere d'arte e a coglierne il significato, il messaggio e la funzione.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 5

Esprimersi e Comunicare:

- **Ottimo:** Idea e realizza con originalità, autonomia, padronanza e spirito critico progetti artistici e creativi anche molto complessi, esprimendo e comunicando in modo personale,

efficace e coerente idee, emozioni, visioni e interpretazioni della realtà. Sperimenta e utilizza con maestria e consapevolezza un'ampia gamma di tecniche, strumenti, materiali e tecnologie, anche innovativi, selezionando quelli più adatti al proprio progetto e finalità espressiva. Pianifica, gestisce e realizza il lavoro con autonomia, rigore, cura dei dettagli e ricerca estetica, valutando e rivedendo criticamente il proprio operato e quello degli altri, e motivando le proprie scelte con un lessico specifico, ricco e appropriato. Sa contestualizzare il proprio lavoro nel panorama artistico e culturale contemporaneo, dimostrando apertura e sensibilità al confronto con diverse forme d'arte.

- **Distinto:** Realizza con sicurezza, autonomia e creatività progetti artistici anche complessi, utilizzando e sperimentando diverse tecniche, materiali e tecnologie per esprimere e comunicare messaggi in modo personale e originale. Rilegge e corregge il proprio lavoro con attenzione, mostrando una buona capacità di autovalutazione.
- **Buono:** Realizza progetti artistici, trasformando immagini e materiali e utilizzando diverse tecniche e strumenti con sicurezza e padronanza per comunicare in modo personale ed efficace. Pianifica e realizza il proprio lavoro con cura, attenzione e precisione.
- **Discreto:** Realizza progetti artistici e creativi, utilizzando e manipolando immagini e materiali con una discreta padronanza tecnica e comunicativa. Segue le indicazioni e i suggerimenti forniti, mostrando impegno e partecipazione.
- **Sufficiente:** Realizza semplici progetti creativi con il supporto dell'insegnante, utilizzando tecniche e materiali in modo guidato. Comunica idee e messaggi in modo semplice.
- **Non Sufficiente:** Anche con la guida dell'insegnante, fatica a realizzare progetti artistici, a utilizzare tecniche, materiali e strumenti e a comunicare efficacemente un messaggio.

Osservare e Leggere le Immagini:

- **Ottimo:** Osserva, esplora, analizza e interpreta con occhio critico, autonomia, profondità e consapevolezza immagini e messaggi multimediali di varia natura, anche molto complessi e provenienti da diversi contesti culturali e temporali, riconoscendo e decodificando gli elementi del linguaggio visivo e la loro interazione nella costruzione del significato e degli effetti comunicativi. Sa contestualizzare le immagini e i messaggi nel loro contesto storico, sociale e culturale, e formulare giudizi critici autonomi, motivati, originali e approfonditi, supportati da esempi e argomentazioni pertinenti. Sa utilizzare le osservazioni per sviluppare nuove interpretazioni e letture personali.
- **Distinto:** Osserva, esplora e analizza immagini e messaggi multimediali, anche complessi, in modo autonomo e preciso. Decodifica gli elementi del linguaggio visivo e li descrive in modo dettagliato, comprendendone la funzione comunicativa.
- **Buono:** Osserva e legge immagini e messaggi multimediali di varia natura, anche complessi, interpretandone il significato e descrivendone gli elementi principali del linguaggio visivo.
- **Discreto:** Osserva e interpreta immagini e messaggi multimediali, individuando e descrivendo gli elementi principali del linguaggio visivo e il significato generale.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, osserva e interpreta immagini e messaggi multimediali, riconoscendo gli elementi di base del linguaggio visivo e il significato principale.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica ad osservare, analizzare e interpretare immagini e messaggi multimediali e a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.

Comprendere e Apprezzare le Opere d'Arte:

- **Ottimo:** Comprende e apprezza le opere d'arte con profondità, spirito critico e prospettiva interdisciplinare, analizzando autonomamente forme, elementi stilistici, tecniche, materiali, contesto storico-culturale, influenze artistiche, correnti e movimenti artistici, e interpretandone il significato, il valore espressivo, la funzione comunicativa e l'impatto sulla società in relazione al contesto storico, sociale, culturale e al proprio vissuto. Formula giudizi critici personali, originali, motivati e approfonditi, supportati da esempi e argomentazioni pertinenti, e sa confrontare e valutare opere d'arte appartenenti a epoche e culture diverse, individuando relazioni, influenze e connessioni. Conosce e apprezza il patrimonio artistico e culturale, locale, nazionale e internazionale, e ne comprende il valore e l'importanza per la società.
- **Distinto:** Comprende e analizza opere d'arte con autonomia e spirito critico, individuando messaggio, funzione, elementi stilistici, contesto storico e culturale. Esprime giudizi personali approfonditi e motivati. Conosce e apprezza il patrimonio artistico.
- **Buono:** Comprende e descrive opere d'arte, individuando gli elementi essenziali del linguaggio visivo, il messaggio, la funzione e il contesto culturale. Esprime le proprie valutazioni.
- **Discreto:** Individua e descrive gli elementi caratterizzanti di opere d'arte, comprendendone il messaggio e la funzione in modo generale.
- **Sufficiente:** Con la guida del docente, individua gli elementi essenziali del linguaggio visivo e della tecnica in opere d'arte e manufatti e ne comprende il messaggio e la funzione di base.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere, analizzare e descrivere opere d'arte e a coglierne il significato, il messaggio e la funzione.

MUSICA CLASSE 1

Ascolto:

- **Ottimo:** Esplora e discrimina con sicurezza e curiosità un'ampia varietà di suoni, riconoscendone le caratteristiche (altezza, timbro, intensità, durata), la provenienza e la posizione nello spazio. Ascolta con attenzione e partecipa attivamente alle attività di ascolto guidato, verbalizzando le proprie percezioni e impressioni con un lessico appropriato.
- **Distinto:** Distingue con precisione i suoni in base a qualità, provenienza e posizione. Riproduce e rielabora eventi sonori con autonomia.
- **Buono:** Riconosce e differenzia la maggior parte dei suoni ascoltati. Riproduce suoni e sequenze con una discreta capacità di elaborazione.
- **Discreto:** Distingue alcuni suoni per qualità e posizione. Riproduce semplici sequenze sonore con supporto.
- **Sufficiente:** Riconosce alcuni suoni e inizia a differenziarli. Riproduce suoni in modo parziale e con guida.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà nel riconoscere, discriminare e riprodurre i suoni, anche con supporto.

Produzione/Esecuzione:

- **Ottimo:** Esplora e utilizza con creatività e autonomia la voce, il corpo, gli strumenti

musicali e oggetti sonori, improvvisando e componendo semplici sequenze ritmiche e melodiche. Dimostra musicalità, senso del ritmo e coordinazione. Partecipa con entusiasmo alle attività di gruppo.

- **Distinto:** Esplora e utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori con autonomia. Improvvisa in modo controllato, gestendo suoni e silenzi.
- **Buono:** Esplora le possibilità espressive della voce e degli strumenti. Improvvisa semplici sequenze, gestendo suoni e silenzi con discreta sicurezza.
- **Discreto:** Esplora e utilizza voce, corpo e strumenti in modo limitato con supporto. Improvvisa semplici sequenze sonore con guida.
- **Sufficiente:** Esplora le potenzialità sonore in modo frammentario e con supporto costante. Improvvisa in modo limitato.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà nell'esplorazione e nell'utilizzo della voce, del corpo, di strumenti e oggetti sonori. Non riesce a improvvisare, anche con guida.

Produzione/Esecuzione (2) - riferita all'esecuzione di brani:

- **Ottimo:** Esegue brani vocali e strumentali, anche con strumenti didattici e autocostruiti, con sicurezza, precisione e espressività, rispettando ritmo, melodia, dinamiche e intonazione. Dimostra musicalità e sensibilità nell'interpretazione. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle esecuzioni di gruppo.
- **Distinto:** Esegue con precisione brani vocali e strumentali, rispettando ritmo e melodia. Partecipa attivamente alle esecuzioni di gruppo.
- **Buono:** Esegue brani con discreta sicurezza, rispettando il ritmo e partecipando attivamente.
- **Discreto:** Esegue brani con qualche difficoltà, a volte perdendo il ritmo. Necessita di supporto per mantenere la coordinazione.
- **Sufficiente:** Esegue brani con incertezze e interruzioni, necessitando di una guida continua.
- **Non Sufficiente:** Non riesce a eseguire brani musicali in modo coerente, anche con supporto diretto

MUSICA CLASSE 2

Ascolto:

- **Ottimo:** Esplora con curiosità, attenzione e sicurezza un'ampia varietà di eventi sonori, analizzandone e descrivendone le qualità (intensità, timbro, durata, altezza), la provenienza, la posizione nello spazio e la fonte. Utilizza un lessico musicale appropriato e articolato, esprimendo giudizi personali e riflessioni critiche.
- **Distinto:** Esplora e riconosce con attenzione diversi eventi sonori, distinguendone le caratteristiche principali, la provenienza e la fonte. Sa esprimere le proprie osservazioni con un linguaggio chiaro e pertinente.
- **Buono:** Ascolta attivamente e con interesse diversi eventi sonori, riconoscendone le qualità principali e la provenienza. Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.
- **Discreto:** Esplora i suoni e ne riconosce alcune caratteristiche. Identifica la fonte sonora, ma con qualche difficoltà. Ha bisogno di aiuto per descrivere ciò che ascolta.
- **Sufficiente:** Ascolta e discrimina alcuni eventi sonori, ma con difficoltà nel riconoscere le caratteristiche e la provenienza. Necessita di guida per descrivere ciò che ascolta.
- **Non Sufficiente:** Mostra difficoltà nell'ascolto e nella discriminazione dei suoni. Fatica a individuare la fonte sonora e a descrivere le caratteristiche uditive, anche con supporto.

Produzione/Esecuzione:

- **Ottimo:** Esplora con sicurezza, creatività e autonomia la voce, il corpo, gli strumenti musicali e oggetti sonori. Ascolta sé stesso e gli altri con attenzione e rispetto. Esegue con precisione e espressività combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Improvvisa con fantasia e originalità, mostrando padronanza nell'uso degli strumenti, del corpo e della voce, e controllo di suoni e silenzi. Partecipa con entusiasmo e spirito collaborativo alle attività di gruppo.
- **Distinto:** Utilizza con consapevolezza voce, oggetti sonori e strumenti. Ascolta sé stesso e gli altri. Esegue combinazioni musicali e improvvisa con creatività.
- **Buono:** Esplora con curiosità la voce e gli strumenti. Ascolta sé stesso e gli altri, riproducendo schemi semplici. Improvvisa in modo spontaneo.
- **Discreto:** Partecipa alle attività musicali con interesse. Riproduce schemi sonori semplici. Improvvisa in modo limitato con qualche supporto.
- **Sufficiente:** Esplora le potenzialità sonore con supporto. Riproduce schemi musicali semplici con difficoltà. Improvvisa in modo limitato e necessita di guida.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà nell'esplorazione e nell'utilizzo della voce, del corpo, strumenti e oggetti sonori. Non riesce a improvvisare, anche con guida.

Produzione/Esecuzione (2) - riferita all'esecuzione di brani:

- **Ottimo:** Esegue brani vocali e strumentali, da solo e in gruppo, con sicurezza, precisione, espressività e interpretazione personale, rispettando ritmo, melodia, dinamiche e intonazione. Utilizza con padronanza strumenti musicali diversi, compresi quelli didattici e autocostruiti. Dimostra musicalità, sensibilità e attenzione nell'ascolto di sé e degli altri.
- **Distinto:** Esegue brani con sicurezza e precisione, rispettando ritmo e melodia. Utilizza strumenti musicali in modo appropriato. Partecipa attivamente alle esecuzioni di gruppo.
- **Buono:** Esegue brani con impegno, rispettando ritmo e melodia. Partecipa alle attività di gruppo e utilizza strumenti musicali in modo adeguato.
- **Discreto:** Segue il gruppo nell'esecuzione di brani, ma con qualche difficoltà nel ritmo e nell'uso degli strumenti. Necessita di supporto per mantenere l'intonazione e la coordinazione.
- **Sufficiente:** Esegue brani con incertezze e interruzioni, necessitando di una guida continua. Ha difficoltà a seguire il gruppo.
- **Non Sufficiente:** Non riesce a eseguire brani musicali in modo coerente, anche con supporto. Ha difficoltà a seguire il gruppo e a utilizzare gli strumenti.

MUSICA CLASSE 3

Ascolto:

- **Ottimo:** Esplora con curiosità, attenzione e spirito critico un'ampia varietà di eventi sonori, analizzando e descrivendone con precisione le qualità (intensità, timbro, durata, altezza, tessitura), la provenienza, la posizione nello spazio e identificando la fonte e il contesto musicale. Utilizza un lessico musicale ricco, appropriato e articolato, esprimendo giudizi personali, riflessioni critiche e collegamenti interdisciplinari. Sa riconoscere e analizzare gli

elementi costitutivi del linguaggio musicale (melodia, ritmo, armonia, forma) in brani di epoche e stili diversi.

- **Distinto:** Ascolta, esplora e discrimina una varietà di eventi sonori, individuando con precisione le caratteristiche, la provenienza e la fonte. Descrive ciò che ascolta con un linguaggio appropriato e pertinente.
- **Buono:** Ascolta attivamente diversi eventi sonori, individuandone le qualità principali, la provenienza e la fonte. Descrive le proprie osservazioni con un linguaggio chiaro e corretto.
- **Discreto:** Esplora e riconosce le caratteristiche fondamentali dei suoni, identificando la fonte con una certa sicurezza. Descrive ciò che ascolta con un linguaggio semplice ma adeguato.
- **Sufficiente:** Ascolta e discrimina alcuni eventi sonori, ma può avere difficoltà nell'individuare tutte le caratteristiche e la provenienza. Descrive le proprie percezioni con un linguaggio semplice e con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Mostra difficoltà nell'ascolto e nella discriminazione dei suoni. Fatica a individuare la fonte sonora e a descrivere le caratteristiche uditive, anche con supporto.

Produzione/Esecuzione:

- **Ottimo:** Esplora con grande creatività, sicurezza e autonomia la voce, il corpo, gli strumenti musicali, oggetti sonori e tecnologie musicali. Sperimenta tecniche e repertori diversi, anche complessi. Improvvisa con fantasia e originalità, creando composizioni personali e mostrando una padronanza espressiva e un controllo raffinato di suoni, silenzi, ritmo e dinamiche. Partecipa attivamente, con entusiasmo e spirito collaborativo alle attività di gruppo, proponendo idee e suggerimenti originali. Ascolta con attenzione e rispetto sé stesso e gli altri.
- **Distinto:** Esplora e utilizza con sicurezza e creatività voce, corpo, strumenti e tecnologie musicali. Ascolta con attenzione e rispetto sé stesso e gli altri. Partecipa attivamente alle attività di gruppo.
- **Buono:** Esplora le possibilità espressive della voce, del corpo e degli strumenti musicali. Improvvisa con discreta fantasia e controllo. Partecipa alle attività di gruppo e ascolta con attenzione.
- **Discreto:** Esplora e utilizza voce, corpo e strumenti con interesse. Ascolta e riproduce schemi sonori. Improvvisa semplici sequenze, gestendo suoni e silenzi con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Esplora le potenzialità sonore con supporto. Riproduce semplici schemi musicali. Improvvisa in modo elementare e con difficoltà.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà nell'esplorazione e nell'utilizzo della voce, del corpo, di strumenti e oggetti sonori. Non riesce a improvvisare, anche con guida.

Produzione/Esecuzione (2) - riferita all'esecuzione di brani:

- **Ottimo:** Esegue brani vocali e strumentali, da solo e in gruppo, con sicurezza, precisione, espressività, interpretazione personale e maturità musicale, rispettando ritmo, melodia, dinamiche, armonia e intonazione. Utilizza con padronanza e disinvoltura strumenti musicali diversi, anche complessi, compresi quelli didattici e autocostruiti. Dimostra un'approfondita conoscenza del linguaggio musicale e sa applicare tecniche esecutive anche raffinate. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle esecuzioni di gruppo, ascoltando con attenzione e rispetto sé stesso e gli altri.

- **Distinto:** Esegue con sicurezza e precisione brani anche complessi, rispettando ritmo, melodia e dinamica. Utilizza strumenti musicali diversi con proprietà. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle esecuzioni di gruppo.
- **Buono:** Esegue brani vocali e strumentali con sicurezza, rispettando ritmo, melodia e dinamica. Partecipa attivamente alle attività di gruppo e utilizza strumenti musicali in modo adeguato.
- **Discreto:** Segue il gruppo nell'esecuzione di brani, ma può incontrare difficoltà nel ritmo e nell'uso di alcuni strumenti. Necessita di un discreto supporto per mantenere intonazione e coordinazione.
- **Sufficiente:** Esegue brani con incertezze e interruzioni, necessitando di una guida continua. Ha difficoltà nel seguire il gruppo e nell'utilizzo di alcuni strumenti.
- **Non Sufficiente:** Non riesce a eseguire brani musicali in modo coerente, anche con supporto. Ha difficoltà a seguire il gruppo e a utilizzare gli strumenti.

MUSICA CLASSE 4

Ascolto:

- **Ottimo:** Ascolta, esplora e analizza con spirito critico, autonomia e approfondimento un'ampia varietà di brani musicali appartenenti a epoche, generi e culture diverse, riconoscendone e descrivendone con precisione e competenza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (melodia, ritmo, armonia, forma, timbro, dinamica, ecc.) e la loro interazione nella creazione del significato e dell'atmosfera emotiva. Utilizza un lessico musicale ricco, appropriato, specifico e articolato, e sa esprimere giudizi personali motivati, originali e approfonditi, facendo riferimento a conoscenze storiche, culturali e musicologiche. Sa individuare e analizzare le caratteristiche stilistiche dei diversi generi e compositori, e stabilire collegamenti interdisciplinari.
- **Distinto:** Ascolta e analizza brani musicali, riconoscendo con sicurezza gli elementi principali del linguaggio musicale. Descrive le proprie osservazioni con un linguaggio appropriato e pertinente, formulando giudizi personali.
- **Buono:** Ascolta attivamente brani musicali, individuando gli elementi principali del linguaggio musicale e descrivendoli con un linguaggio chiaro e corretto. Esprime le proprie impressioni e preferenze.
- **Discreto:** Riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale in brani di vario genere. Descrive ciò che ascolta con un linguaggio semplice e con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Ascolta brani musicali e, con il supporto dell'insegnante, ne individua gli elementi principali. Descrive le proprie impressioni con un linguaggio semplice.
- **Non Sufficiente:** Dimostra difficoltà nell'ascolto e nell'analisi di brani musicali, anche semplici. Fatica a riconoscere gli elementi base del linguaggio musicale e a esprimersi verbalmente sulle proprie percezioni, anche con supporto.

Produzione/Esecuzione:

- **Ottimo:** Esplora e utilizza con creatività, sicurezza, autonomia, spirito di iniziativa e padronanza tecnica la voce, il corpo, gli strumenti musicali, oggetti sonori e tecnologie

musicali, anche complesse. Sperimenta tecniche e repertori diversi e affronta brani musicali anche complessi. Improvvisa con fantasia e originalità, creando composizioni personali articolate e strutturate. Dimostra padronanza e controllo nell'esecuzione, nella gestione di suoni, silenzi, ritmo, dinamiche e interpretazione. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività di gruppo, proponendo idee, suggerimenti e assumendo ruoli di responsabilità. Ascolta con attenzione, rispetto e spirito critico sé stesso e gli altri.

- **Distinto:** Esplora con sicurezza e creatività voce, corpo, strumenti e tecnologie musicali. Sperimenta tecniche e repertori diversi. Improvvisa e compone con una buona padronanza degli elementi musicali. Partecipa attivamente alle attività di gruppo, mostrando rispetto per sé stesso e gli altri.
- **Buono:** Esplora con interesse e padronanza le possibilità espressive della voce, del corpo e degli strumenti musicali. Improvvisa con fantasia e controllo. Partecipa attivamente e in modo collaborativo alle attività musicali di gruppo, mostrando attenzione e rispetto.
- **Discreto:** Esplora e utilizza voce, corpo e strumenti musicali. Ascolta e riproduce schemi sonori e semplici brani. Improvvisa brevi sequenze con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività di gruppo e ascolta con attenzione.
- **Sufficiente:** Esplora le potenzialità sonore, vocali e strumentali, con supporto. Riproduce semplici schemi e brani musicali. Improvvisa in modo elementare e limitato con l'aiuto dell'insegnante. Partecipa alle attività di gruppo con difficoltà.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà nell'esplorazione e nell'utilizzo della voce, del corpo, di strumenti e oggetti sonori. Fatica a riconoscere schemi musicali e a improvvisare. Necessita di supporto costante per partecipare alle attività musicali.

Rappresentazione Simbolica:

- **Ottimo:** Utilizza con sicurezza, correttezza e creatività i simboli musicali convenzionali (note, pause, pentagramma, chiavi, ecc.) e non convenzionali (segni, colori, disegni, ecc.) per rappresentare e interpretare suoni, ritmi e melodie. Legge, scrive e traspone semplici partiture con precisione e autonomia. Crea e realizza semplici composizioni musicali, utilizzando la notazione musicale in modo efficace e personale.
- **Distinto:** Utilizza la notazione musicale convenzionale e non convenzionale per rappresentare suoni e ritmi. Legge e interpreta semplici partiture. Partecipa attivamente alle attività di lettura e scrittura musicale.
- **Buono:** Utilizza i simboli musicali convenzionali per rappresentare suoni e ritmi. Legge e interpreta semplici partiture con il supporto dell'insegnante.
- **Discreto:** Riconosce e utilizza alcuni simboli musicali convenzionali con il supporto dell'insegnante. Legge brevi sequenze melodiche e ritmiche con guida.
- **Sufficiente:** Riconosce alcuni simboli musicali con il supporto dell'insegnante. Con guida, legge e interpreta brevi e semplici sequenze melodiche e ritmiche.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere e utilizzare i simboli musicali, sia convenzionali che non. Non è in grado di leggere o scrivere semplici sequenze musicali.

MUSICA CLASSE 5

Ascolto:

- **Ottimo:** Ascolta, esplora e analizza con profondo spirito critico, autonomia e competenza un'ampia varietà di brani musicali appartenenti a epoche, generi e culture diverse,

riconoscendone e descrivendone con precisione e dettaglio gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (melodia, ritmo, armonia, forma, timbro, dinamica, tessitura, strumentazione, ecc.) e la loro interazione nella creazione del significato, dell'atmosfera emotiva e dello stile del compositore. Utilizza un lessico musicale ricco, appropriato, specifico e articolato, esprimendo giudizi personali motivati, originali, approfonditi e supportati da conoscenze storiche, culturali e musicologiche. Sa individuare e analizzare le caratteristiche stilistiche dei diversi generi, compositori e correnti musicali, e stabilire collegamenti interdisciplinari, contestualizzando l'opera musicale nel suo contesto storico, sociale e culturale. Apprezza il valore della musica come forma d'arte e di comunicazione, e ne comprende le diverse funzioni nella società.

- **Distinto:** Ascolta e analizza brani musicali di epoche, generi e culture diverse, riconoscendo con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale e il loro contributo al significato dell'opera. Descrive le proprie osservazioni con un linguaggio appropriato, formulando giudizi personali motivati.
- **Buono:** Ascolta attivamente e con attenzione brani musicali, individuando e descrivendo gli elementi principali del linguaggio musicale e le caratteristiche stilistiche. Esprime le proprie impressioni e preferenze in modo chiaro e corretto.
- **Discreto:** Riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale in brani di vario genere. Descrive ciò che ascolta con un linguaggio semplice e con un discreto grado di autonomia.
- **Sufficiente:** Ascolta brani musicali e, con il supporto dell'insegnante, ne individua gli elementi principali. Descrive le proprie impressioni con un linguaggio semplice.
- **Non Sufficiente:** Dimostra difficoltà nell'ascolto e nell'analisi di brani musicali, anche semplici. Fatica a riconoscere gli elementi base del linguaggio musicale e a esprimersi verbalmente sulle proprie percezioni, anche con supporto.

Produzione/Esecuzione:

- **Ottimo:** Dimostra una padronanza completa e autonoma delle tecniche vocali e strumentali, esplorando e utilizzando con creatività, sicurezza, spirito di iniziativa e maestria la voce, il corpo, gli strumenti musicali, oggetti sonori e tecnologie musicali, anche complesse. Sperimenta tecniche e repertori diversi, anche molto complessi, e affronta brani musicali di elevata difficoltà. Improvvisa e compone con fantasia, originalità e maturità artistica, creando composizioni personali articolate, strutturate e originali. Dimostra un controllo raffinato dell'esecuzione, della gestione di suoni, silenzi, ritmo, dinamiche e interpretazione, comunicando efficacemente emozioni e idee musicali. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività di gruppo, proponendo idee, suggerimenti, assumendo ruoli di responsabilità e collaborando in modo costruttivo con i compagni. Ascolta con attenzione, rispetto e spirito critico sé stesso e gli altri, fornendo e ricevendo feedback in modo costruttivo.
- **Distinto:** Esplora e utilizza con sicurezza, creatività e autonomia voce, corpo, strumenti e tecnologie musicali. Sperimenta tecniche e repertori anche complessi. Improvvisa e compone con padronanza, gestendo gli elementi musicali con sicurezza e precisione. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività musicali di gruppo.
- **Buono:** Esplora con sicurezza e interesse le possibilità espressive della voce, del corpo e degli strumenti musicali. Improvvisa con fantasia e controllo. Partecipa attivamente alle attività di gruppo, mostrando attenzione e rispetto per sé stesso e gli altri.
- **Discreto:** Esplora e utilizza voce, corpo e strumenti musicali con interesse. Ascolta e riproduce schemi sonori e semplici brani. Improvvisa brevi sequenze con una discreta autonomia. Partecipa alle attività di gruppo.
- **Sufficiente:** Esplora le potenzialità sonore con supporto. Riproduce semplici schemi e brani

musicali con qualche difficoltà. Improvvisa in modo elementare e con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività di gruppo con qualche difficoltà.

- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà nell'esplorazione e nell'utilizzo della voce, del corpo, di strumenti e oggetti sonori. Fatica a riconoscere schemi musicali e a improvvisare. Necessita di supporto costante per partecipare alle attività musicali.

Rappresentazione Simbolica:

- **Ottimo:** Utilizza con sicurezza, correttezza, creatività e padronanza i simboli musicali convenzionali (note, pause, pentagramma, chiavi, alterazioni, ecc.) e non convenzionali (segni, colori, disegni, ecc.) per rappresentare, interpretare, analizzare e comunicare suoni, ritmi, melodie e armonie. Legge, scrive e traspone partiture anche complesse con precisione e autonomia. Crea, realizza e arrangia composizioni musicali originali, utilizzando la notazione musicale e il linguaggio musicale in modo efficace, personale e consapevole. Sperimenta e utilizza software di notazione musicale e di composizione.
- **Distinto:** Utilizza con sicurezza i simboli musicali per rappresentare suoni, ritmi e melodie. Legge, scrive e interpreta partiture anche di una certa complessità. Partecipa attivamente alle attività di lettura e scrittura musicale.
- **Buono:** Utilizza i simboli musicali convenzionali per rappresentare e interpretare suoni, ritmi e melodie. Legge e scrive semplici partiture.
- **Discreto:** Utilizza i principali simboli musicali, convenzionali e non, per rappresentare semplici sequenze sonore. Legge brevi sequenze melodiche e ritmiche.
- **Sufficiente:** Riconosce e utilizza alcuni simboli musicali convenzionali con il supporto dell'insegnante. Legge semplici sequenze melodiche e ritmiche con guida.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere e utilizzare i simboli musicali, sia convenzionali che non. Non è in grado di leggere o scrivere semplici sequenze musicali.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 1

Costituzione:

- **Ottimo:** Comprende e rispetta le regole fondamentali della convivenza civile, dimostrando empatia, rispetto per gli altri e responsabilità verso sé stesso, i compagni e l'ambiente. Partecipa attivamente e in modo costruttivo alla vita della classe, proponendo soluzioni e mediando conflitti.
- **Distinto:** Conosce e applica le regole della convivenza civile, mostrando rispetto per sé stesso, gli altri e l'ambiente. Partecipa in modo costruttivo alla vita della classe.
- **Buono:** Conosce e rispetta le regole della convivenza civile, dimostrando un atteggiamento positivo e collaborativo.
- **Discreto:** Conosce e applica le regole di convivenza in modo generalmente corretto, anche se a volte necessita di essere richiamato.
- **Sufficiente:** Conosce le regole principali della convivenza e cerca di applicarle, ma necessita di frequenti richiami e del supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Fatica a comprendere e rispettare le regole della convivenza, anche con il supporto dell'insegnante.

Sviluppo Economico e Sostenibilità:

- **Ottimo:** Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e dell'uso responsabile delle risorse, mettendo in atto comportamenti virtuosi e proponendo iniziative concrete per la sostenibilità, anche in ambito familiare. Sa spiegare con esempi concreti il legame tra le proprie azioni e le conseguenze sull'ambiente.
- **Distinto:** Assume comportamenti responsabili per la sicurezza, la salute propria e altrui e la tutela dell'ambiente.
- **Buono:** Rispetta l'ambiente e si comporta in modo sicuro, seguendo le regole e le indicazioni fornite.
- **Discreto:** Conosce alcune regole per la sicurezza e il rispetto dell'ambiente e cerca di metterle in pratica.
- **Sufficiente:** Con il supporto dell'insegnante, rispetta le regole di sicurezza e mette in atto comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere l'importanza della sicurezza e del rispetto dell'ambiente e a mettere in atto comportamenti adeguati.

Cittadinanza Digitale:

- **Ottimo:** Utilizza i dispositivi digitali con consapevolezza e responsabilità, rispettando le regole di base della netiquette e riconoscendo i pericoli della navigazione in rete. Sa selezionare e utilizzare informazioni e risorse digitali in modo sicuro e appropriato.
- **Distinto:** Utilizza con consapevolezza i dispositivi digitali, rispettando le regole della netiquette. Riconosce i pericoli della navigazione in rete.
- **Buono:** Utilizza i dispositivi digitali in modo corretto, rispettando le principali regole di comportamento online.
- **Discreto:** Conosce alcune regole della netiquette e le applica con il supporto dell'insegnante. Inizia a riconoscere i pericoli del web.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, utilizza i dispositivi digitali in modo corretto e rispetta alcune regole di comportamento online.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a utilizzare i dispositivi digitali in modo responsabile e a rispettare le regole di base della netiquette. Non riconosce i pericoli della navigazione online.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 2

Costituzione:

- **Ottimo:** Comprende e applica con autonomia e consapevolezza i principi fondamentali della Costituzione, riconoscendo diritti e doveri dei cittadini anche in situazioni complesse. Dimostra rispetto per sé stesso, gli altri, l'ambiente e le diversità. Partecipa attivamente alla vita della classe e della comunità, proponendo iniziative, mediando conflitti e assumendo ruoli di responsabilità. Promuove il dialogo e la mediazione.
- **Distinto:** Conosce e applica con sicurezza le regole della convivenza civile, dimostrando rispetto per le diversità e partecipando attivamente alla vita della classe. Comprende i principi fondamentali della Costituzione e li collega alla vita quotidiana.
- **Buono:** Conosce e applica in modo adeguato i principi fondamentali della Costituzione, riconoscendo i principali diritti e doveri dei cittadini. Rispetta le regole di convivenza e

collabora con gli altri.

- **Discreto:** Conosce i principi fondamentali della Costituzione e alcuni diritti e doveri dei cittadini. Rispetta le regole di convivenza con il supporto dell'insegnante.
- **Sufficiente:** Conosce in modo semplice i principi fondamentali della Costituzione e alcuni diritti e doveri. Si impegna a rispettare le regole di convivenza con il supporto e i richiami dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a comprendere i principi di base della Costituzione e a riconoscere diritti e doveri dei cittadini. Mostra difficoltà nel rispettare le regole della convivenza.

Sviluppo Economico e Sostenibilità:

- **Ottimo:** Comprende il concetto di sviluppo sostenibile e la sua importanza per la salvaguardia dell'ambiente e il benessere della società. Sa spiegare con esempi concreti le relazioni tra consumo, produzione, inquinamento e risorse naturali. Dimostra sensibilità e rispetto per l'ambiente e conosce le principali problematiche ambientali a livello locale e globale. Assume con autonomia e responsabilità comportamenti corretti e coerenti con i principi della sostenibilità, in ambito scolastico, familiare e sociale.
- **Distinto:** Comprende il concetto di sviluppo sostenibile e la sua importanza. Assume comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente, il risparmio energetico e la riduzione degli sprechi. Sa valutare l'impatto ambientale delle proprie azioni e di quelle altrui, e ipotizzare soluzioni alternative.
- **Buono:** Conosce l'importanza dello sviluppo sostenibile e mette in atto comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale. Si comporta in modo responsabile per la salute e la sicurezza.
- **Discreto:** Conosce alcune buone pratiche per la tutela dell'ambiente e cerca di metterle in pratica con il supporto dell'insegnante. Apprezza il valore del patrimonio culturale e artistico, locale e nazionale.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, mette in atto comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e il risparmio energetico.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile e a mettere in atto comportamenti responsabili per la salute, la sicurezza e la tutela dell'ambiente.

Cittadinanza Digitale:

- **Ottimo:** Utilizza con competenza, sicurezza e responsabilità le tecnologie digitali in diversi contesti per comunicare, informarsi, apprendere e creare. Rispetta le regole della netiquette, riconosce e evita i pericoli della rete, e sa gestire la propria identità digitale in modo autonomo e critico. Sa distinguere tra fonti attendibili e non attendibili, e utilizza gli strumenti digitali in modo creativo e produttivo.
- **Distinto:** Utilizza le nuove tecnologie in modo responsabile, rispettando la netiquette e mostrando attenzione verso i pericoli della rete. Sa distinguere le fonti attendibili e utilizza gli strumenti digitali in modo produttivo.
- **Buono:** Utilizza le tecnologie digitali in modo corretto e rispettoso, seguendo le principali regole di comportamento online. Comprende le potenzialità e i limiti della tecnologia.
- **Discreto:** Conosce e applica le regole base della netiquette con il supporto dell'insegnante. Inizia a riconoscere i pericoli del web.

- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, utilizza i dispositivi digitali in modo corretto, rispettando alcune regole di comportamento online.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a utilizzare i dispositivi digitali in modo responsabile e a rispettare le regole di base della netiquette. Non riconosce i pericoli della navigazione online.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 3

Costituzione:

- **Ottimo:** Dimostra una solida conoscenza e comprensione dei principi fondamentali della Costituzione Italiana, riconoscendo e spiegando l'importanza di diritti e doveri dei cittadini, anche in relazione a temi di attualità e a contesti internazionali. Sa applicare i principi costituzionali alla vita quotidiana, promuovendo il rispetto delle regole, la partecipazione attiva, il dialogo e la mediazione dei conflitti. Si impegna attivamente nella vita scolastica e sociale, proponendo iniziative e assumendo ruoli di responsabilità.
- **Distinto:** Conosce e applica con sicurezza i principi fondamentali della Costituzione, riconoscendo e rispettando i diritti e doveri dei cittadini. Partecipa attivamente e responsabilmente alla vita della classe e della comunità.
- **Buono:** Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa riconoscere i principali diritti e doveri dei cittadini. Rispetta le regole della convivenza e partecipa attivamente alla vita scolastica.
- **Discreto:** Conosce i principi di base della Costituzione e alcuni diritti e doveri dei cittadini. Generalmente rispetta le regole della convivenza civile.
- **Sufficiente:** Conosce alcuni principi della Costituzione e si impegna, con il supporto dell'insegnante, a rispettare le regole della convivenza.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a comprendere i principi fondamentali della Costituzione e a riconoscere i diritti e doveri dei cittadini. Mostra difficoltà nel rispettare le regole della convivenza.

Sviluppo Economico e Sostenibilità:

- **Ottimo:** Comprende il concetto di sviluppo sostenibile e la sua importanza per il benessere della società e la salvaguardia dell'ambiente, anche in una prospettiva globale. Analizza le complesse relazioni tra attività economiche, consumo di risorse, inquinamento e cambiamenti climatici. Propone soluzioni innovative e sostenibili, anche con riferimento all'Agenda 2030 e agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. Sa valutare l'impatto ambientale delle proprie azioni e di quelle altrui, e promuovere comportamenti responsabili e stili di vita eco-compatibili. Utilizza un lessico specifico e appropriato, sa argomentare con dati e esempi e partecipare a discussioni in modo costruttivo.
- **Distinto:** Comprende il concetto di sviluppo sostenibile e la sua importanza per l'ambiente e la società. Assume comportamenti responsabili e coerenti con i principi della sostenibilità. Conosce alcune problematiche ambientali e propone soluzioni.
- **Buono:** Conosce e apprezza il valore dello sviluppo sostenibile e si impegna a mettere in pratica comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.
- **Discreto:** Conosce alcune buone pratiche per la tutela dell'ambiente e cerca di applicarle con il supporto dell'insegnante. Comprende il concetto di sviluppo sostenibile in modo

semplificato.

- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, mette in atto comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e il risparmio energetico. Inizia a comprendere l'importanza della sostenibilità.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il concetto di sviluppo sostenibile e a mettere in atto comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente.

Cittadinanza Digitale:

- **Ottimo:** Utilizza le tecnologie digitali con competenza, responsabilità e spirito critico in diversi contesti, anche complessi e per finalità diverse (comunicazione, informazione, apprendimento, creazione). Rispetta sempre le regole della netiquette, è consapevole dei rischi della navigazione in rete, sa distinguere tra fonti attendibili e non, e adotta comportamenti sicuri per la protezione della propria privacy e di quella degli altri. Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle comunità online, promuovendo il rispetto e la collaborazione. Comprende le potenzialità e i limiti della tecnologia, e il suo impatto sulla società. Sa utilizzare diverse strategie per la ricerca, la selezione e la valutazione delle informazioni online.
- **Distinto:** Utilizza le nuove tecnologie in modo responsabile e autonomo, rispettando le regole della netiquette e i principi di sicurezza informatica. Sa distinguere le fonti e utilizza gli strumenti digitali in modo produttivo e creativo.
- **Buono:** Utilizza le tecnologie digitali in modo corretto e rispettoso, conoscendo e applicando le principali regole di comportamento online. È consapevole dei rischi della rete e si impegna a proteggere la propria privacy.
- **Discreto:** Conosce e applica le regole di base della netiquette e della sicurezza informatica con il supporto dell'insegnante. Riconosce alcuni pericoli della rete.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, utilizza i dispositivi digitali in modo corretto e rispetta le regole di comportamento online.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a utilizzare i dispositivi digitali in modo responsabile e a rispettare le regole di base della netiquette e della sicurezza informatica. Non è pienamente consapevole dei pericoli della navigazione online.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4

Costituzione:

- **Ottimo:** Dimostra una conoscenza approfondita e critica della Costituzione Italiana, sapendone analizzare i principi fondamentali, le regole e le istituzioni, anche in relazione al contesto storico e all'attualità. Comprende a fondo i diritti e i doveri dei cittadini, il loro esercizio e le loro implicazioni nella vita individuale e collettiva, anche in una prospettiva internazionale. Sa applicare i principi costituzionali alla vita quotidiana, promuovendo la partecipazione attiva, il dialogo democratico, la legalità e la solidarietà. Si impegna attivamente nella vita della comunità, proponendo iniziative e assumendo ruoli di responsabilità, con spirito critico e costruttivo.
- **Distinto:** Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione, i diritti e i doveri dei cittadini e il funzionamento delle principali istituzioni. Applica le regole della convivenza civile con consapevolezza e promuove il rispetto delle diversità.
- **Buono:** Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa riconoscere i principali

diritti e doveri dei cittadini. Rispetta le regole della convivenza e partecipa attivamente alla vita scolastica e sociale.

- **Discreto:** Conosce i principi di base della Costituzione e alcuni diritti e doveri dei cittadini. Si impegna a rispettare le regole di convivenza, ma può necessitare di richiami.
- **Sufficiente:** Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e si impegna, con il supporto dell'insegnante, a rispettare le regole della convivenza.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a comprendere i principi di base della Costituzione e a riconoscere diritti e doveri dei cittadini. Mostra difficoltà nel rispettare le regole della convivenza.

Sviluppo Economico e Sostenibilità:

- **Ottimo:** Comprende a fondo il concetto di sviluppo sostenibile e le sue implicazioni economiche, sociali e ambientali, anche in una prospettiva globale e interculturale. Analizza criticamente le relazioni tra sistemi economici, consumo di risorse, inquinamento, cambiamenti climatici, povertà e disuguaglianze. Conosce l'Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, e sa proporre soluzioni innovative, concrete e sostenibili per uno sviluppo equo e rispettoso dell'ambiente. Sa valutare l'impatto ambientale e sociale delle azioni individuali e collettive, e promuovere comportamenti responsabili e stili di vita eco-compatibili. Utilizza un lessico specifico e appropriato e sa argomentare con dati, esempi e partecipare a discussioni in modo costruttivo e propositivo.
- **Distinto:** Comprende il concetto di sviluppo sostenibile e la sua rilevanza. Assume comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e il risparmio energetico. Conosce le principali problematiche ambientali e propone soluzioni.
- **Buono:** Conosce e apprezza il valore dello sviluppo sostenibile e mette in pratica comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e la salvaguardia del patrimonio culturale.
- **Discreto:** Conosce alcune buone pratiche per la tutela dell'ambiente e cerca di applicarle. Comprende il concetto di sviluppo sostenibile in modo semplificato.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, mette in atto comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e il risparmio energetico.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il concetto di sviluppo sostenibile e a mettere in atto comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente.

Cittadinanza Digitale:

- **Ottimo:** Utilizza le tecnologie digitali con competenza, responsabilità, spirito critico e autonomia in diversi contesti, anche complessi e per finalità diverse (comunicazione, informazione, apprendimento, creazione, lavoro, ecc.). Rispetta le regole della netiquette, è consapevole dei rischi della navigazione in rete, sa valutare l'affidabilità delle fonti e adotta comportamenti sicuri per la protezione della propria privacy e di quella degli altri. Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle comunità online, promuovendo il rispetto, la collaborazione e il pensiero critico. Comprende appieno le potenzialità e i limiti della tecnologia e il suo impatto sulla società, e sa utilizzare strategie efficaci per la ricerca, la selezione, la valutazione e la produzione di informazioni online. Sa gestire la propria identità digitale in modo consapevole e responsabile.
- **Distinto:** Utilizza con sicurezza e autonomia le tecnologie digitali in diversi contesti, rispettando le regole della netiquette e i principi di sicurezza informatica. Sa distinguere

le fonti, valutare le informazioni e utilizzare gli strumenti digitali in modo produttivo e creativo.

- **Buono:** Utilizza le tecnologie digitali in modo corretto e rispettoso, applicando le principali regole di comportamento online e mostrando una buona consapevolezza dei rischi della rete. Si impegna a proteggere la propria privacy e quella degli altri.
- **Discreto:** Conosce e applica le principali regole della netiquette e della sicurezza informatica con il supporto dell'insegnante. È in grado di riconoscere e evitare alcune situazioni di rischio online.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, utilizza i dispositivi digitali in modo corretto e rispetta le regole di comportamento online. Inizia a sviluppare una consapevolezza dei rischi legati all'uso della tecnologia.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a utilizzare i dispositivi digitali in modo responsabile e a rispettare le regole di base della netiquette e della sicurezza informatica. Non è pienamente consapevole dei pericoli della navigazione online.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5

Costituzione:

- **Ottimo:** Dimostra una conoscenza approfondita e critica della Costituzione Italiana, analizzandone i principi fondamentali, i valori, le regole e le istituzioni in una prospettiva storica, sociale e comparata, anche con riferimento ad altri sistemi giuridici e politici. Comprende a fondo il significato e l'importanza dei diritti e dei doveri dei cittadini, il loro esercizio e le loro implicazioni nella vita democratica, anche in relazione alle sfide della società contemporanea e a livello internazionale. Sa applicare i principi costituzionali alla vita quotidiana, promuovendo attivamente la partecipazione, il dialogo, la legalità, la solidarietà, il pluralismo e il rispetto delle diversità. Si impegna in prima persona nella vita della comunità, proponendo iniziative, partecipando a dibattiti, assumendo ruoli di responsabilità e esercitando la propria cittadinanza in modo consapevole, critico e costruttivo.
- **Distinto:** Conosce e comprende i principi e i valori fondamentali della Costituzione, i diritti e i doveri dei cittadini, e il funzionamento delle principali istituzioni. Li applica con consapevolezza alla vita quotidiana, promuovendo il rispetto, la collaborazione e la partecipazione.
- **Buono:** Conosce i principi fondamentali della Costituzione, i principali diritti e doveri dei cittadini e il ruolo delle istituzioni. Rispetta le regole della convivenza civile e partecipa attivamente alla vita scolastica e sociale, mostrando senso di responsabilità.
- **Discreto:** Conosce i principi fondamentali della Costituzione e alcuni diritti e doveri dei cittadini. Si impegna a rispettare le regole della convivenza civile.
- **Sufficiente:** Conosce i principi di base della Costituzione e alcuni diritti e doveri, con il supporto dell'insegnante. Si impegna a rispettare le regole della convivenza.
- **Non Sufficiente:** Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a comprendere i principi fondamentali della Costituzione e a riconoscere diritti e doveri dei cittadini. Mostra difficoltà a rispettare le regole della convivenza.

Sviluppo Economico e Sostenibilità:

- **Ottimo:** Comprende in modo approfondito e critico i concetti di sviluppo sostenibile,

economia circolare e interdipendenza tra sistemi economici, ambientali e sociali, anche in una prospettiva globale e interculturale. Analizza le complesse relazioni tra produzione, consumo, inquinamento, cambiamenti climatici, povertà, disuguaglianze e migrazioni. Conosce a fondo l'Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, e sa proporre, valutare e confrontare diverse soluzioni innovative, concrete e sostenibili per uno sviluppo equo e rispettoso dell'ambiente e dei diritti umani. Sa analizzare l'impatto ambientale e sociale delle azioni individuali e collettive, anche in relazione ai propri consumi e stili di vita. Promuove attivamente comportamenti responsabili, stili di vita eco-compatibili e la partecipazione a iniziative per la sostenibilità. Utilizza un lessico specifico e appropriato con padronanza, sa argomentare con dati e esempi, e partecipare a discussioni e dibattiti in modo costruttivo, propositivo e argomentato.

- **Distinto:** Comprende il valore dello sviluppo sostenibile e agisce di conseguenza, mettendo in pratica comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente. Conosce le principali problematiche legate alla sostenibilità e propone soluzioni.
- **Buono:** Conosce e apprezza l'importanza dello sviluppo sostenibile e agisce di conseguenza nella vita quotidiana, mettendo in pratica comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e il risparmio delle risorse.
- **Discreto:** Conosce le principali problematiche ambientali e alcune buone pratiche per la sostenibilità. Cerca di applicare comportamenti rispettosi dell'ambiente.
- **Sufficiente:** Con la guida dell'insegnante, comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e mette in atto comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile e a mettere in atto comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente.

Cittadinanza Digitale:

- **Ottimo:** Utilizza le tecnologie digitali con competenza, responsabilità, spirito critico e autonomia in ogni contesto, anche complesso, per finalità diverse (comunicazione, informazione, apprendimento, creazione, lavoro, socializzazione, ecc.). Padroneggia gli strumenti digitali e sa utilizzarli in modo efficace, creativo e produttivo. Rispetta le regole della netiquette, è consapevole dei rischi della navigazione in rete, sa valutare criticamente l'affidabilità delle fonti, gestire la propria identità digitale e adottare comportamenti sicuri a tutela della propria privacy e di quella degli altri. Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle comunità online, promuovendo il rispetto, la collaborazione, il pensiero critico e la partecipazione democratica. Comprende a fondo le potenzialità e i limiti della tecnologia, il suo impatto sulla società e le implicazioni etiche legate al suo utilizzo. Sa utilizzare strategie efficaci e avanzate per la ricerca, la selezione, la valutazione e la produzione di informazioni online, e per la creazione di contenuti digitali originali e di qualità.
- **Distinto:** Utilizza con sicurezza e piena autonomia le tecnologie digitali, rispettando le regole della netiquette e i principi di sicurezza informatica. Sa valutare le informazioni, gestire la propria identità digitale e utilizzare gli strumenti in modo produttivo e creativo.
- **Buono:** Utilizza le tecnologie digitali in modo appropriato e responsabile, applicando le regole di comportamento online e mostrando consapevolezza dei rischi della rete. Protegge la propria privacy e quella degli altri.
- **Discreto:** Conosce e applica le regole della netiquette e della sicurezza informatica, con un discreto grado di autonomia. Riconosce e evita le principali situazioni di rischio online.

- **Sufficiente:** Conosce le regole principali per un uso sicuro e responsabile delle tecnologie digitali e le applica con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a utilizzare le tecnologie digitali in modo responsabile e a rispettare le regole di netiquette e sicurezza informatica. Non è pienamente consapevole dei pericoli della navigazione online.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1

Il Corpo e la sua Relazione con lo Spazio e il Tempo:

- **Ottimo:** Dimostra un'eccellente consapevolezza corporea e padronanza del movimento. Si muove nello spazio con sicurezza, coordinazione, fluida ed espressività, adattandosi prontamente a situazioni e percorsi diversi. Controlla con precisione gesti, posture e movimenti, variando velocità e direzione. Partecipa con entusiasmo e collaborazione a tutte le attività proposte.
- **Distinto:** Si muove con sicurezza e coordinazione, adattandosi a percorsi e giochi motori che richiedono cambi di direzione e ritmo. Controlla i movimenti e le posture con crescente autonomia.
- **Buono:** Dimostra una buona consapevolezza del proprio corpo nello spazio. Esegue movimenti e variazioni con discreta sicurezza e coordinazione. Si adatta alle proposte motorie con impegno.
- **Discreto:** Partecipa attivamente alle attività motorie, eseguendo movimenti di base con una certa sicurezza, ma a volte con qualche incertezza. Si impegna a controllare il proprio corpo e i movimenti.
- **Sufficiente:** Esegue movimenti di base con il supporto dell'insegnante, imitando i compagni. Si adatta alle attività, ma necessita di guida per il controllo del corpo e dei movimenti.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a percepire e controllare il proprio corpo nello spazio e nel tempo. Mostra insicurezza e difficoltà nell'esecuzione di movimenti di base, anche con supporto.

Il Linguaggio del Corpo come Modalità Comunicativo-Espressiva:

- **Ottimo:** Utilizza il linguaggio del corpo con creatività e originalità per comunicare emozioni, stati d'animo, idee e messaggi, sia individualmente che in gruppo. Partecipa con entusiasmo e disinvoltura a giochi espressivi, danze e attività ritmiche, mostrando padronanza e coordinazione nei movimenti e nella gestualità.
- **Distinto:** Utilizza il linguaggio del corpo in modo espressivo e creativo per comunicare emozioni e stati d'animo. Partecipa con piacere e sicurezza a giochi espressivi e attività ritmiche.
- **Buono:** Comunica in modo espressivo attraverso il corpo, partecipando attivamente a giochi di drammatizzazione e semplici coreografie.
- **Discreto:** Si esprime e comunica attraverso il corpo in modo abbastanza spontaneo, partecipando a giochi ed esperienze ritmiche. I movimenti possono essere talvolta incerti.
- **Sufficiente:** Prova a usare il corpo per esprimere emozioni e comunicare, ma in modo limitato e con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività con impegno.

- **Non Sufficiente:** Mostra difficoltà a utilizzare il corpo per comunicare e partecipa con scarso coinvolgimento alle attività espressive, anche con supporto.

Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play:

- **Ottimo:** Conosce, comprende e rispetta le regole dei giochi e delle attività sportive, dimostrando sportività, correttezza, lealtà e rispetto per gli altri. Collabora attivamente con i compagni, accettando i ruoli e le decisioni e gestendo con maturità vittorie e sconfitte. Si impegna per migliorare le proprie prestazioni e quelle del gruppo, mostrando un atteggiamento positivo e propositivo.
- **Distinto:** Conosce e rispetta le regole dei giochi e delle attività sportive, mostrando un buon grado di collaborazione e correttezza.
- **Buono:** Conosce e generalmente rispetta le regole dei giochi e delle attività sportive, partecipando con impegno e correttezza.
- **Discreto:** Partecipa ai giochi e conosce alcune regole, ma può avere bisogno di essere richiamato per rispettarle. Si impegna a collaborare con i compagni.
- **Sufficiente:** Conosce alcune regole basilari dei giochi e si impegna a rispettarle con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività con impegno.
- **Non Sufficiente:** Fatica a comprendere e rispettare le regole dei giochi e mostra comportamenti poco collaborativi, anche con il supporto dell'insegnante.

Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza:

- **Ottimo:** Comprende l'importanza di una sana alimentazione e di una regolare attività fisica per il benessere psico-fisico. Conosce e mette in pratica le regole per la sicurezza in palestra e durante le attività motorie. Sa descrivere con precisione e utilizzando un lessico appropriato i cambiamenti che avvengono nel corpo durante il movimento.
- **Distinto:** Conosce le regole fondamentali per una sana alimentazione e per la sicurezza. Descrive con un linguaggio semplice le principali reazioni del corpo all'attività fisica.
- **Buono:** Conosce le regole base per il benessere e sa che l'alimentazione e il movimento sono importanti per la salute. Descrive con un linguaggio appropriato i cambiamenti del corpo durante il movimento.
- **Discreto:** Comprende che è importante mangiare bene e fare movimento. Descrive in modo semplice i cambiamenti del corpo durante l'attività fisica.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune regole per la salute e il benessere e inizia a comprendere l'importanza dell'alimentazione e del movimento con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il legame tra alimentazione, movimento e salute. Non conosce le regole fondamentali per il benessere e la sicurezza.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2

Il Corpo e la sua Relazione con lo Spazio e il Tempo:

- **Ottimo:** Dimostra un'ottima consapevolezza corporea e padronanza del movimento. Si muove nello spazio con sicurezza, coordinazione, fluidità ed espressività, adattandosi prontamente e autonomamente a percorsi e situazioni anche complesse, variando velocità, direzione, ritmo e livelli. Mantiene posture corrette e gestisce con precisione i movimenti, anche in attività di gruppo.
- **Distinto:** Si muove con sicurezza e coordinazione, adattandosi a percorsi e giochi motori con cambi di direzione, ritmo e posizione. Controlla i movimenti e le posture in modo autonomo.
- **Buono:** Dimostra una buona consapevolezza del proprio corpo nello spazio. Esegue movimenti con sicurezza e coordinazione. Partecipa alle attività motorie con interesse e impegno.
- **Discreto:** Partecipa attivamente alle attività motorie, eseguendo movimenti di base con discreta sicurezza. Si impegna a controllare il proprio corpo, i movimenti e a collaborare nei giochi di gruppo.
- **Sufficiente:** Esegue movimenti di base con il supporto dell'insegnante o imitando i compagni. Necessita di guida per il controllo del corpo e dei movimenti e per adattarsi a situazioni nuove.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a percepire e controllare il proprio corpo nello spazio e nel tempo. Esegue movimenti di base con incertezza, anche con supporto.

Il Linguaggio del Corpo come Modalità Comunicativo-Espressiva:

- **Ottimo:** Utilizza il linguaggio del corpo in modo creativo, autonomo e consapevole per comunicare emozioni, stati d'animo, idee e messaggi, sia individualmente che in gruppo. Partecipa con entusiasmo e disinvoltura a giochi espressivi, danze, attività ritmiche e drammatizzazioni, mostrando padronanza, coordinazione, espressività e originalità nei movimenti e nella gestualità. Sa interpretare e riprodurre messaggi corporei complessi.
- **Distinto:** Utilizza il linguaggio del corpo in modo espressivo e creativo per comunicare con gli altri. Partecipa con piacere e sicurezza a giochi espressivi e attività ritmiche, mostrando attenzione e coinvolgimento.
- **Buono:** Comunica in modo espressivo e spontaneo attraverso il corpo, partecipando attivamente a giochi di drammatizzazione, esperienze ritmiche e semplici coreografie.
- **Discreto:** Si esprime e comunica attraverso il corpo, partecipando a giochi e attività espressive. I movimenti sono ancora a volte incerti, ma si impegna a usarli per esprimere emozioni e sensazioni.
- **Sufficiente:** Prova a usare il corpo per esprimere emozioni e comunicare, con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività con impegno.
- **Non Sufficiente:** Mostra difficoltà a utilizzare il corpo per comunicare emozioni o intenzioni. Partecipa con scarso coinvolgimento alle attività espressive e fatica a comprendere le consegne.

Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play:

- **Ottimo:** Conosce, comprende e rispetta le regole dei giochi e delle attività sportive,

dimostrando sempre sportività, correttezza, lealtà e rispetto per gli altri, anche in situazioni di competizione. Collabora attivamente e in modo propositivo con i compagni, accettando i ruoli, le decisioni dell'arbitro e gestendo con maturità vittorie e sconfitte. Incoraggia i compagni e si impegna per il successo del gruppo, mostrando un atteggiamento positivo, entusiasta e rispettoso.

- **Distinto:** Conosce e rispetta le regole dei giochi, partecipando con correttezza e spirito collaborativo. Mostra rispetto per gli altri e accetta le decisioni.
- **Buono:** Conosce e rispetta le regole dei giochi, partecipando attivamente e in modo corretto.
- **Discreto:** Partecipa ai giochi e conosce le regole, ma a volte ha bisogno di essere richiamato. Generalmente collabora con gli altri.
- **Sufficiente:** Conosce le regole principali dei giochi e cerca di rispettarle con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività con impegno.
- **Non Sufficiente:** Fatica a comprendere e rispettare le regole dei giochi e a collaborare con i compagni, anche con il supporto dell'insegnante.

Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza:

- **Ottimo:** Comprende l'importanza di un'alimentazione sana ed equilibrata e di una regolare attività fisica per il benessere e la crescita. Conosce e applica le principali regole di igiene personale e ambientale e di prevenzione degli infortuni. Sa descrivere con chiarezza e utilizzando un lessico appropriato i cambiamenti che avvengono nel corpo durante il movimento e spiegare il legame tra stile di vita e salute.
- **Distinto:** Conosce le regole per una sana alimentazione, per il benessere e per la sicurezza. Descrive i principali cambiamenti del corpo durante e dopo l'attività fisica.
- **Buono:** Conosce le regole base per il benessere, sa come cambia il corpo con il movimento e comprende l'importanza del cibo e dell'attività fisica per la salute.
- **Discreto:** Comprende che è importante mangiare bene e muoversi. Descrive in modo semplice i cambiamenti del corpo durante l'attività fisica.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune abitudini salutari per il benessere e inizia a comprendere l'importanza dell'alimentazione e del movimento con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il legame tra alimentazione, movimento e salute e a riconoscere le principali norme di sicurezza e igiene.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3

Il Corpo e la sua Relazione con lo Spazio e il Tempo:

- **Ottimo:** Dimostra padronanza e consapevolezza del proprio corpo in movimento. Si muove nello spazio con sicurezza, coordinazione, fluidità, espressività e creatività, adattandosi autonomamente e con prontezza a percorsi e situazioni anche molto complesse, variando velocità, direzione, ritmo e livelli con precisione. Mantiene posture corrette e gestisce con maestria i movimenti, anche in attività di gruppo e in situazioni impreviste. Sa combinare abilità motorie diverse in modo fluido e armonico.
- **Distinto:** Si muove con sicurezza e coordinazione, adattandosi a percorsi e giochi motori complessi, gestendo con precisione cambi di direzione, ritmo, velocità e posizione. Controlla i movimenti e mantiene posture corrette anche in situazioni dinamiche.

- **Buono:** Dimostra una buona padronanza del movimento e del proprio corpo nello spazio. Esegue movimenti con sicurezza e coordinazione. Partecipa alle attività motorie con interesse, impegno e collaborazione.
- **Discreto:** Partecipa attivamente alle attività motorie, eseguendo movimenti di base con sicurezza e controllo. Si impegna a collaborare nei giochi di gruppo e ad adattarsi a situazioni diverse.
- **Sufficiente:** Esegue movimenti di base con discreta sicurezza. Necessita di guida per controllare i movimenti e le posture in modo corretto e per adattarsi a situazioni e percorsi complessi.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a percepire e controllare il proprio corpo nello spazio e nel tempo. Esegue movimenti di base con incertezza e fatica a seguire le consegne, anche con supporto.

Il Linguaggio del Corpo come Modalità Comunicativo-Espressiva:

- **Ottimo:** Utilizza il linguaggio del corpo in modo fluido, creativo, intenzionale, personale ed espressivo per comunicare emozioni, stati d'animo, idee e messaggi complessi, sia individualmente che in gruppo. Partecipa con entusiasmo, impegno e disinvoltura a giochi espressivi, attività teatrali, danze e attività ritmiche, mostrando padronanza, coordinazione, espressività e originalità nei movimenti e nella gestualità. Sa improvvisare, creare e interpretare messaggi corporei complessi, anche in interazione con gli altri. Dimostra sensibilità e rispetto per le diverse forme di espressione corporea.
- **Distinto:** Utilizza con sicurezza e creatività il linguaggio corporeo per comunicare emozioni e stati d'animo. Crea e interpreta semplici sequenze di movimento. Partecipa con piacere a giochi espressivi, danze e attività ritmiche.
- **Buono:** Comunica efficacemente attraverso il linguaggio del corpo, partecipando attivamente a giochi di drammatizzazione e attività espressive.
- **Discreto:** Si esprime e comunica attraverso il corpo, partecipando a giochi e attività espressive, anche se con movimenti a volte incerti o ripetitivi.
- **Sufficiente:** Prova a usare il corpo per esprimere emozioni, con il supporto e la guida dell'insegnante. Partecipa alle attività espressive con impegno.
- **Non Sufficiente:** Mostra difficoltà a utilizzare il corpo per comunicare e partecipa con scarso coinvolgimento alle attività espressive. Fatica a comprendere le consegne, anche con supporto.

Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play:

- **Ottimo:** Conosce, comprende e rispetta le regole dei giochi e delle attività sportive, dimostrando sempre sportività, correttezza, lealtà, rispetto per gli altri e capacità di mediazione anche in situazioni di competizione e di conflitto. Collabora attivamente e in modo propositivo con i compagni, accettando i ruoli e le decisioni dell'arbitro, e gestendo con maturità vittorie e sconfitte. Incoraggia e sostiene i compagni, e si impegna per il successo del gruppo e per il rispetto delle regole, mostrando un atteggiamento positivo, entusiasta, rispettoso e responsabile. Sa spiegare e giustificare l'importanza delle regole per una sana e corretta pratica sportiva.
- **Distinto:** Conosce e rispetta le regole dei giochi e delle attività sportive, mostrando un elevato grado di collaborazione, correttezza e rispetto per gli altri e per le decisioni.

- **Buono:** Conosce e rispetta le regole dei giochi e partecipa alle attività sportive con impegno e correttezza.
- **Discreto:** Partecipa ai giochi e conosce le regole e si impegna a rispettarle. Collabora con i compagni.
- **Sufficiente:** Conosce le regole principali dei giochi e cerca di rispettarle con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività con impegno.
- **Non Sufficiente:** Fatica a comprendere e rispettare le regole dei giochi, mostrando comportamenti poco collaborativi, anche con il supporto dell'insegnante.

Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza:

- **Ottimo:** Comprende a fondo l'importanza di una sana alimentazione e di una regolare attività fisica per la salute, il benessere e la crescita. Conosce e spiega con precisione, utilizzando un lessico appropriato, le principali regole di igiene personale e ambientale, di prevenzione degli infortuni e di primo soccorso. Sa descrivere i cambiamenti che avvengono nel corpo durante e dopo il movimento e spiegare le relazioni tra alimentazione, attività fisica e salute. Sa adattare il proprio stile di vita ai principi di un benessere psico-fisico completo.
- **Distinto:** Conosce e applica le regole per una sana alimentazione e per la sicurezza. Descrive le reazioni del corpo all'attività fisica con un linguaggio appropriato.
- **Buono:** Conosce le regole fondamentali per il benessere, sa descrivere i cambiamenti del corpo durante il movimento e comprende l'importanza dell'alimentazione e dell'attività fisica per la salute.
- **Discreto:** Comprende che è importante mangiare bene e muoversi. Descrive con semplicità i cambiamenti del corpo durante l'attività fisica.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune regole fondamentali per la salute e il benessere, e inizia a comprendere l'importanza dell'alimentazione e del movimento con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il legame tra alimentazione, movimento e salute e a riconoscere le principali norme di sicurezza e igiene.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4

Il Corpo e la sua Relazione con lo Spazio e il Tempo:

- **Ottimo:** Dimostra una padronanza elevata e consapevole del proprio corpo in movimento. Si muove nello spazio con sicurezza, coordinazione, fluidità, espressività e creatività, adattandosi autonomamente e con prontezza a percorsi e situazioni anche molto complesse, gestendo con precisione e originalità i cambi di direzione, ritmo, velocità e livelli, anche in situazioni impreviste. Mantiene posture corrette e gestisce con maestria i movimenti, sia individualmente che in attività di gruppo e di squadra. Sa combinare e adattare abilità motorie diverse in modo fluido, armonico ed efficace. Dimostra capacità di autovalutazione e di adattamento alle diverse situazioni motorie.
- **Distinto:** Dimostra un'ottima consapevolezza del proprio corpo in movimento. Si muove

con sicurezza, coordinazione e intenzionalità, adattandosi prontamente a percorsi e situazioni anche complesse. Gestisce con precisione i movimenti e mantiene posture corrette in modo autonomo.

- **Buono:** Dimostra una buona consapevolezza corporea. Si muove in modo coordinato e controllato, adattandosi a percorsi e situazioni che richiedono cambi di direzione, ritmo e velocità. Mantiene posture corrette e gestisce i movimenti con crescente autonomia.
- **Discreto:** Adatta i movimenti a percorsi e a situazioni diverse con una certa autonomia. Mantiene posture generalmente corrette e inizia a gestire i movimenti in modo più fluido e preciso.
- **Sufficiente:** Riesce ad adattare i movimenti a percorsi e situazioni, con qualche difficoltà. Mantiene le posture in modo abbastanza corretto, ma necessita di supporto per migliorare la coordinazione e il controllo dei movimenti.
- **Non Sufficiente:** Fatica a controllare e adattare i movimenti del corpo a percorsi e situazioni diverse, anche semplici. Ha difficoltà a mantenere posture corrette e dimostra scarsa coordinazione.

Il Linguaggio del Corpo come Modalità Comunicativo-Espressiva:

- **Ottimo:** Utilizza il linguaggio del corpo con creatività, originalità, intenzionalità, consapevolezza e maestria per comunicare in modo personale, efficace e articolato emozioni, stati d'animo, idee e messaggi complessi, sia individualmente che in gruppo. Crea e realizza sequenze motorie e coreografie complesse e originali, integrando musica, ritmo, espressività e tecniche di improvvisazione. Partecipa con entusiasmo, impegno e disinvoltura a giochi espressivi, attività teatrali, danze, attività ritmiche e performance collettive, mostrando padronanza, coordinazione, espressività e originalità nei movimenti e nella gestualità. Sa interpretare e riprodurre messaggi corporei complessi, anche in interazione con gli altri. Dimostra sensibilità, rispetto e spirito critico verso le diverse forme di espressione corporea. Sa fornire e ricevere feedback costruttivi in modo efficace.
- **Distinto:** Crea ed esegue con sicurezza sequenze motorie e coreografie, comunicando con il corpo in modo fluido e originale. Partecipa con entusiasmo e creatività a giochi espressivi, danze e attività ritmiche.
- **Buono:** Esegue sequenze motorie e coreografie con precisione e coordinazione. Partecipa con interesse e impegno a tutte le attività espressive, comunicando emozioni e stati d'animo attraverso il movimento.
- **Discreto:** Esegue sequenze motorie e semplici coreografie con impegno, seguendo le indicazioni e collaborando con i compagni. Comunica attraverso il corpo in modo abbastanza chiaro.
- **Sufficiente:** Riproduce sequenze motorie semplici con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività espressive, ma con qualche difficoltà nella coordinazione e nell'espressività.
- **Non Sufficiente:** Fatica a riprodurre sequenze di movimenti e a partecipare alle attività espressive e comunicative, anche con supporto costante.

Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play:

- **Ottimo:** Conosce, comprende e applica con sicurezza e maturità le regole dei giochi e delle attività sportive in ogni situazione, anche complessa e in presenza di conflitto. Dimostra sempre sportività, correttezza, lealtà, rispetto per gli altri, capacità di mediazione e di

risoluzione dei problemi. Collabora attivamente e in modo propositivo con i compagni, accettando i ruoli e le decisioni dell'arbitro, e gestendo con maturità e equilibrio vittorie e sconfitte. Incoraggia e sostiene i compagni, mostrando leadership e promuovendo il fair play. Sa spiegare con chiarezza e pertinenza l'importanza delle regole per una sana e corretta pratica sportiva. Sa adattare le regole a situazioni diverse e proporre modifiche o integrazioni per migliorare il gioco.

- **Distinto:** Conosce, comprende e rispetta le regole dei giochi e delle attività sportive, mostrando fair play, correttezza e spirito di collaborazione. Partecipa attivamente, accettando ruoli e decisioni con responsabilità.
- **Buono:** Conosce e rispetta le regole dei giochi e delle attività sportive. Partecipa con impegno e correttezza, mostrando rispetto per i compagni e per le decisioni.
- **Discreto:** Conosce e applica le regole dei giochi con discreta autonomia, ma può necessitare di qualche richiamo. Generalmente collabora con i compagni.
- **Sufficiente:** Conosce le regole essenziali dei giochi e cerca di applicarle con impegno, ma necessita di supporto e richiami da parte dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a comprendere, ricordare e rispettare le regole dei giochi e a collaborare con i compagni, anche con supporto.

Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza:

- **Ottimo:** Comprende a fondo l'importanza di uno stile di vita sano ed equilibrato, basato su una corretta alimentazione, una regolare attività fisica e il rispetto delle regole per la sicurezza, l'igiene e la prevenzione. Sa spiegare con precisione e utilizzando un lessico appropriato i benefici dell'attività fisica e i meccanismi che regolano il funzionamento del corpo durante e dopo lo sforzo. Conosce e applica le tecniche di primo soccorso e sa gestire le emergenze in modo autonomo e responsabile. Sa riconoscere e valutare i rischi per la salute legati a comportamenti scorretti e promuovere stili di vita salutari.
- **Distinto:** Comprende l'importanza di un corretto stile di vita per il proprio benessere. Conosce e applica le principali norme di sicurezza e igiene e descrive gli effetti dell'attività fisica sul corpo.
- **Buono:** Conosce le regole fondamentali per il benessere e la sicurezza, sa cosa succede al corpo durante il movimento e comprende l'importanza dell'alimentazione, dell'esercizio fisico e del riposo per la salute.
- **Discreto:** Comprende che è fondamentale mangiare bene e fare movimento. Descrive in modo semplice i cambiamenti del corpo durante l'attività fisica.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune regole per la salute e il benessere. Inizia a comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'attività fisica con il supporto dell'insegnante.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il legame tra alimentazione, movimento e salute. Non conosce le norme fondamentali di sicurezza e di igiene.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

Il Corpo e la sua Relazione con lo Spazio e il Tempo:

- **Ottimo:** Dimostra una padronanza eccellente e altamente consapevole del proprio corpo in movimento, gestendolo con precisione, efficacia, creatività e adattabilità in ogni situazione, anche molto complessa e imprevedibile. Si muove nello spazio con sicurezza, coordinazione, fluidità, espressività e originalità, variando e controllando con maestria velocità, direzione, ritmo e livelli di sforzo. Mantiene posture corrette e esegue movimenti anche molto complessi, sia individualmente che in attività di gruppo e di squadra, con precisione e armonia. Sa combinare, adattare e trasformare abilità motorie diverse in modo fluido, efficace e creativo per raggiungere obiettivi motori precisi. Dimostra autonomia, iniziativa, capacità di problem-solving e di decisione nella gestione delle attività motorie, anche in situazioni di gioco e di gara. Sa valutare e rivedere criticamente le proprie prestazioni e quelle degli altri, fornendo e ricevendo feedback costruttivi.
- **Distinto:** Dimostra ottima consapevolezza e padronanza del proprio corpo in movimento. Si muove con sicurezza, coordinazione e fluidità, adattandosi a percorsi e situazioni anche molto complesse. Gestisce i movimenti e le posture con precisione.
- **Buono:** Dimostra buona padronanza del corpo in movimento. Si muove con coordinazione e sicurezza in percorsi e situazioni, adattandosi autonomamente ai cambi di direzione, ritmo e velocità richiesti. Mantiene posture corrette con crescente autonomia.
- **Discreto:** Adatta i movimenti a percorsi e situazioni diverse con sufficiente autonomia. Mantiene posture corrette e gestisce i movimenti in modo fluido e preciso nella maggior parte dei casi.
- **Sufficiente:** Riesce ad adattare i movimenti richiesti a percorsi e situazioni, ma con qualche difficoltà e con il supporto dell'insegnante. Mantiene le posture in modo abbastanza corretto e gestisce i movimenti in modo essenziale.
- **Non Sufficiente:** Fatica a gestire e controllare i movimenti per adattiarli a percorsi e situazioni che richiedono cambi di direzione, ritmo, velocità e posizione, anche con il supporto dell'insegnante.

Il Linguaggio del Corpo come Modalità Comunicativo-Espressiva:

- **Ottimo:** Utilizza il linguaggio del corpo con maestria, creatività, originalità, intenzionalità e consapevolezza per comunicare in modo efficace, personale, articolato e coerente emozioni, stati d'animo, idee e messaggi anche molto complessi, sia individualmente che in gruppo. Crea e realizza sequenze motorie, coreografie e performance di elevata complessità e originalità, integrando musica, ritmo, espressività, tecniche di improvvisazione e di interazione con gli altri. Partecipa con entusiasmo, impegno, passione e disinvoltura a giochi espressivi, attività teatrali, danze, attività ritmiche, performance collettive e manifestazioni sportive, mostrando padronanza tecnica, coordinazione, espressività, originalità, creatività e capacità interpretativa. Sa interpretare e riprodurre messaggi corporei anche molto complessi, e sa utilizzare il linguaggio del corpo per interagire in modo efficace e costruttivo con gli altri. Dimostra una profonda sensibilità, rispetto e spirito critico verso le diverse forme di espressione corporea e sa valutare con competenza e oggettività le performance proprie e altrui, fornendo e ricevendo feedback costruttivi.
- **Distinto:** Comunica con il corpo in modo fluido, creativo e personale, trasmettendo messaggi e emozioni anche complessi. Crea e realizza sequenze motorie e coreografie con sicurezza e originalità. Partecipa con entusiasmo a giochi espressivi, danze e attività ritmiche.
- **Buono:** Comunica con il corpo emozioni e messaggi in modo chiaro e intenzionale. Esegue sequenze motorie e coreografie con precisione e coordinazione, partecipando con

interesse e impegno alle attività espressive.

- **Discreto:** Esegue sequenze motorie e semplici coreografie con impegno, seguendo le indicazioni e collaborando con i compagni. Comunica attraverso il corpo in modo comprensibile.
- **Sufficiente:** Riproduce sequenze motorie semplici con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle attività espressive, ma con qualche difficoltà nella coordinazione e nell'espressività.
- **Non Sufficiente:** Fatica a riprodurre sequenze di movimenti, a esprimere emozioni e messaggi con il corpo e a partecipare alle attività espressive e comunicative, anche con il supporto dell'insegnante.

Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play:

- **Ottimo:** Conosce, comprende e applica con sicurezza, maturità e autonomia le regole dei giochi e delle attività sportive in ogni situazione, anche molto complessa e in presenza di conflitto. Dimostra sempre sportività, correttezza, lealtà, rispetto per gli altri, capacità di mediazione, di risoluzione dei problemi e di leadership. Collabora attivamente e in modo propositivo con i compagni, accettando i ruoli e le decisioni dell'arbitro, e gestendo con maturità, equilibrio e spirito critico vittorie e sconfitte. Incoraggia e sostiene i compagni, promuovendo il fair play e il rispetto delle regole. Sa spiegare e giustificare con chiarezza, pertinenza e approfondimento l'importanza delle regole per una sana e corretta pratica sportiva, anche in relazione ai valori etici e sociali dello sport. Sa adattare le regole a situazioni diverse, proporre modifiche o integrazioni e creare nuovi giochi, dimostrando creatività e capacità di problem-solving.
- **Distinto:** Conosce, comprende e rispetta le regole anche complesse di giochi e attività sportive, mostrando fair play e spirito collaborativo. Partecipa attivamente con responsabilità, gestendo vittorie e sconfitte in modo maturo.
- **Buono:** Conosce e rispetta le regole di giochi e sport. Partecipa con impegno, correttezza e rispetto per compagni e decisioni. Sa gestire situazioni di vittoria e sconfitta in modo adeguato.
- **Discreto:** Conosce e applica le regole con discreta autonomia, collaborando con i compagni e rispettando le indicazioni. A volte può necessitare di richiami o supporto.
- **Sufficiente:** Conosce le regole essenziali e si impegna a rispettarle, ma necessita di supporto e richiami da parte dell'insegnante. Partecipa con impegno.
- **Non Sufficiente:** Ha difficoltà a comprendere, ricordare e rispettare le regole e a collaborare con i compagni, anche con supporto.

Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza:

- **Ottimo:** Dimostra una conoscenza approfondita e critica dell'importanza di uno stile di vita sano ed equilibrato per il benessere psico-fisico, basato su una corretta alimentazione, una regolare e mirata attività fisica, il riposo e il riconoscimento e la gestione delle proprie emozioni e dello stress. Conosce e spiega con precisione, utilizzando un lessico specifico e appropriato, i benefici dell'attività fisica sulle diverse funzioni del corpo, i meccanismi che regolano il funzionamento dell'organismo durante e dopo lo sforzo, e le principali regole di igiene personale, ambientale, di prevenzione degli infortuni e di primo soccorso. Sa gestire le emergenze in modo autonomo, responsabile e efficace. Sa riconoscere, analizzare e valutare i rischi per la salute legati a comportamenti scorretti (fumo, alcol, droga, sedentarietà, ecc.) e sa promuovere attivamente stili di vita salutari tra i pari e nella comunità.

- **Distinto:** Conosce e applica in modo autonomo le regole per una sana alimentazione e per la sicurezza, comprendendo l'importanza di uno stile di vita sano. Descrive con proprietà di linguaggio i benefici dell'attività fisica e le reazioni del corpo al movimento.
- **Buono:** Conosce e applica le principali regole per la sicurezza e sa descrivere i cambiamenti che avvengono nel corpo durante il movimento. Comprende l'importanza dell'attività fisica per la salute e il benessere.
- **Discreto:** Comprende l'importanza di mangiare bene e di fare movimento per la salute. Descrive in modo semplice le reazioni del corpo all'attività fisica.
- **Sufficiente:** Riconosce alcune regole per la salute e il benessere e comprende, con il supporto dell'insegnante, l'importanza dell'alimentazione corretta e del movimento.
- **Non Sufficiente:** Anche con supporto, fatica a comprendere il legame tra alimentazione, movimento e salute, e a riconoscere le principali norme di sicurezza e di igiene.

RELIGIONE CATTOLICA e MATERIA ALTERNATIVA (per tutte le classi)

Dato che il documento fornisce descrittori generali per Religione Cattolica e Materia Alternativa validi per tutte le classi, ho parafrasato quelli, cercando di differenziare il linguaggio e renderlo più specifico dove possibile.

Ottimo:

- **Religione Cattolica:** Dimostra una comprensione profonda e personale dei contenuti della disciplina, partecipando attivamente e costruttivamente alle discussioni e alle attività proposte. Sa riflettere criticamente sui temi affrontati, collegandoli al proprio vissuto e all'attualità. Formula interventi originali e pertinenti, dimostrando curiosità intellettuale e apertura al dialogo interculturale e interreligioso.
- **Materia Alternativa:** Approfondisce con autonomia, spirito critico e interesse i temi proposti dalla materia alternativa, collegandoli al proprio vissuto, all'attualità e a diverse discipline. Partecipa attivamente e costruttivamente alle discussioni e alle attività, formulando riflessioni personali, originali e pertinenti. Dimostra apertura al dialogo e al confronto di idee.

Distinto:

- **Religione Cattolica:** Partecipa con interesse e attenzione alle attività, dimostrando una buona comprensione dei contenuti e capacità di riflessione. Contribuisce attivamente alle discussioni con interventi pertinenti.
- **Materia Alternativa:** Partecipa con interesse e attenzione alle attività e alle discussioni, dimostrando una buona comprensione dei temi affrontati e capacità di riflessione e collegamento con altre discipline. Contribuisce attivamente con interventi pertinenti e dimostra curiosità e apertura al confronto.

Buono:

- **Religione Cattolica:** Segue con attenzione le lezioni e partecipa alle attività, dimostrando

una comprensione adeguata dei contenuti e impegno nello studio.

- **Materia Alternativa:** Segue con attenzione e partecipa alle attività proposte, dimostrando comprensione dei temi trattati e impegno nell'apprendimento.

Discreto:

- **Religione Cattolica:** Partecipa alle attività e dimostra una conoscenza essenziale dei contenuti. L'attenzione può essere discontinua e necessita di essere stimolata.
- **Materia Alternativa:** Partecipa alle attività e dimostra una conoscenza di base dei temi trattati. L'attenzione e la partecipazione possono essere discontinue e richiedere stimoli e sollecitazioni.

Sufficiente:

- **Religione Cattolica:** Conosce gli aspetti fondamentali dei contenuti, ma la partecipazione è limitata e l'attenzione deve essere costantemente sollecitata. Necessita di supporto per approfondire i temi.
- **Materia Alternativa:** Conosce gli aspetti essenziali dei temi affrontati, ma la partecipazione è limitata e richiede il supporto e la guida dell'insegnante per essere efficace.

Non Sufficiente:

- **Religione Cattolica:** Dimostra scarso interesse e difficoltà a comprendere anche i contenuti essenziali, anche con il supporto dell'insegnante. La partecipazione è molto limitata o assente.
- **Materia Alternativa:** Manifesta scarso interesse e notevoli difficoltà nella comprensione dei temi trattati, anche con il supporto costante dell'insegnante. La partecipazione è molto limitata o assente.

Criteri valutazione Scuola dell'infanzia

Oggi la Scuola dell'Infanzia può essere considerata a pieno titolo il primo e fondamentale tassello del sistema educativo italiano, e proprio per questa sua caratteristica si configura sempre più come un ambiente educativo in grado di rispondere efficacemente ai bisogni di crescita e di educazione dei bambini e delle bambine.

Superato ogni retaggio assistenzialistico, viene a delinearsi una scuola capace di favorire i processi di crescita di ogni bambino, attraverso la predisposizione di adeguati percorsi educativi e didattici inseriti in un ambiente che sa sollecitare e sostenere lo sviluppo emotivo, sociale, cognitivo e relazionale.

Per realizzare un progetto pedagogico ed educativo di tale complessità è necessario che i docenti rivedano e ridisegnino le loro capacità di progettare, organizzare e valutare, dotandosi di strumenti allo stesso tempo facili da usare ed efficaci.

La valutazione assume carattere formativo, poiché accompagna, descrive e documenta i processi di crescita del bambino stesso, non limitandosi a verificarne gli esiti del processo di apprendimento e cercando di non classificare e giudicare le sue prestazioni, ma di elaborare e attuare un progetto educativo mirato ad uno sviluppo adeguato di tutte le sue potenzialità.

Finalità della valutazione deve essere principalmente quella di orientare la crescita e l'apprendimento in relazione alle caratteristiche e alle potenzialità di ogni singolo bambino.

Gli **strumenti valutativi** utilizzati dagli insegnanti sono i seguenti:

- osservazioni e verifiche pratiche;
- documentazione descrittiva;
- griglie individuali di osservazione;
- schede di passaggio alla Scuola Primaria.

L'osservazione dei comportamenti e degli stili di apprendimento può essere sia occasionale, sia sistematica. Al termine di ogni attività svolta in sezione si procede a momenti di didattica laboratoriale e verifiche pratiche, che consistono nella realizzazione grafica, motoria, manipolativa e verbale delle esperienze vissute.

La documentazione raccoglie un'attenta analisi degli elaborati prodotti dai bambini per riconoscerne le capacità cognitive.

Inoltre vengono effettuati foto e video multimediali che permettono ai docenti di revisionare le attività proposte.

Le griglie individuali di osservazione sono compilate per i bambini di tutte le fasce di età:

- per i bambini di tre e quattro anni sono conservate dalle insegnanti come documentazione utile da visionare durante gli anni successivi di frequenza;
- per i bambini di cinque anni sono utilizzate per monitorare efficacemente l'attività didattica in vista del passaggio alla Scuola Primaria.

Le schede di passaggio alla Scuola Primaria vengono fornite dai docenti incaricati di svolgere la Funzione Strumentale relativa alla continuità. Infatti, grazie alla somministrazione di prove oggettive, si mira a fare in modo che l'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia costituisca il "trait d'union" con il primo anno della Scuola Primaria.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO – STORIA e GEOGRAFIA		
	INDICATORI	DESCRITTORI
Anni TRE	Riconoscere e rispettare le regole e gli altri	Riconosce l'appartenenza ad un gruppo e relazionarsi con adulti e coetanei. Rispetta le regole di vita scolastica. Condivide con gli altri pensieri e sentimenti.
Anni QUATTRO	Fiducia in sé e negli altri	Condivide con gli altri pensieri e sentimenti. Instaura con i compagni relazioni positive. E' consapevole della presenza di adulti di riferimento.
Anni CINQUE	Acquisire l'autonomia	Collabora in modo positivo e costruttivo con i compagni, sia nel gioco libero, sia nelle attività guidate.

		Si confronta con adulti e coetanei, accettando e discutendo opinioni diverse dalla propria. Sa organizzarsi in modo autonomo e porta al termine il proprio lavoro.
--	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO – EDUCAZIONE FISICA		
	INDICATORI	DESCRITTORI
Anni TRE	Prendere coscienza del proprio corpo	Conosce e denominare alcune parti del corpo. Esegue semplici percorsi. Utilizza correttamente riferimenti topologici in relazione al corpo.
Anni QUATTRO	Prendere coscienza del valore del corpo e capacità di sperimentare con esso	Conosce, denomina e rappresenta le parti del corpo. Esegue percorsi costruiti con attrezzi. Identifica e riproduce schemi motori e semplici coreografie.
Anni CINQUE	Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie in situazioni diverse.	Conosce e denomina correttamente le parti del corpo. Esegue percorsi complessi. Rappresenta correttamente lo schema corporeo, arricchendolo di particolari nuovi e creativi. Sperimenta alcuni aspetti della propria lateralità.

IMMAGINI, SUONI, COLORI – ARTE e MUSICA		
	INDICATORI	DESCRITTORI
Anni TRE	Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e con la musica	Si esprime col linguaggio iconico attraverso l'imitazione e la produzione di un disegno come approccio logico cognitivo della realtà. Osserva l'ambiente, compie esperienze, riproduce colori e forme (colori fondamentali : rosso, giallo e blu - quadrato, cerchio). Conosce e utilizza varie tecniche manipolative e pittoriche. Ripete semplici canzoncine per imitazione. Impara a distinguere tra suoni e rumori.
Anni QUATTRO	Osservare e comprendere la realtà, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi	Disegna spontaneamente e su consegna, usando tecniche diverse (colori a dita, tempera, pennelli, pennarelli). Opera confronti e ricerche cromatiche e produce mescolanze (colori derivati). Esplora nuovi materiali che utilizza con creatività. Produce suoni con il corpo, con la voce e con semplici strumenti.

		Riproduce e interpreta sequenze di suoni e ritmi.
Anni CINQUE	Affinare le capacità percettive, manipolative, espressive	Sperimenta nuove tecniche manipolative e pittoriche. Esegue manipolazioni finalizzate. Prova piacere nell'ascolto della musica, cogliendo differenze di ritmo e melodia. Sviluppa la coordinazione del corpo sulla base di un ritmo. Scopre le caratteristiche del suono anche attraverso il movimento.

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO

	INDICATORI	DESCRIPTORI
Anni TRE	Comprendere e comunicare	Comprende semplici messaggi e si esprime con un repertorio linguistico limitato. Comprende comandi di crescente complessità migliorando il proprio lessico. Comprende e rielabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati.
Anni QUATTRO	Comprendere, comunicare ed interpretare i vari linguaggi	Comprende i contenuti di testi narrati e letti. Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni. Comprende i messaggi e i testi che gli vengono inviati e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto.
Anni CINQUE	Comprendere e produrre messaggi, rielaborarli in codici diversi	Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative ; ha raggiunto un' adeguata competenza linguistica. Esprime i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni. Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco.

LA CONOSCENZA DEL MONDO – MATEMATICA, SCIENZE e TECNOLOGIA

	INDICATORI	DESCRIPTORI
Anni TRE	Saper orientarsi nello spazio vicino, utilizzando i termini più appropriati	Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti – dietro, vicino-lontano Comprende relazioni topologiche: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso. Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto.
Anni QUATTRO	Saper discriminare le qualità degli oggetti e riconoscerne l'uso	Classifica e discrimina gli oggetti in base al colore e alle dimensioni, alle somiglianze e alle differenze.

		Riconosce i principali concetti topologici e spaziotemporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima - dopo. Riconosce e denomina in base ad uno o più indicatori (colore – forma - dimensioni).
Anni CINQUE	Saper individuare e misurare globalmente le quantità	Riconosce e discrimina le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) e le varie dimensioni (grande/medio/piccolo). Riconosce e denomina le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). Confronta insieme e quantità utilizzando gli indicatori simbolici: uguale-equipotente-maggiore-minore.

RELIGIONE CATTOLICA

IL SE' E L'ALTRO		
Anni 3/4/5	INDICATORI	DESCRITTORI
	Conoscere la figura di Gesù e sviluppare un positivo senso di sé e degli altri	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Comprende che Dio è Padre di tutti. Instaura relazioni serene con gli altri.

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Anni 3/4/5	INDICATORI	DESCRITTORI
	Manifestare la propria interiorità attraverso il proprio corpo	Usa il linguaggio corporeo per esprimere sentimenti. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui e comincia a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Anni 3/4/5	INDICATORI	DESCRITTORI
	Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	Riconoscere segni e simboli religiosi. Memorizza e ripete canzoni, poesie e filastrocche. Ascolta, comprende e rielabora narrazioni bibliche.

I DISCORSI E LE PAROLE		
Anni 3/4/5	INDICATORI	DESCRITTORI
	Sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso	Ascolta e narra racconti biblici. Impara e comprende termini del linguaggio cristiano.

--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Anni	INDICATORI	DESCRITTORI
3/4/5	Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà	Esplora l'ambiente e riconoscere la figura di Dio Creatore delle cose.

